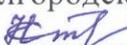


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
г. Новый Оскол Белгородской области

| | | |
|--|---|---|
| <p>«Согласовано» Руководитель МПС учителей начальных классов  Холова М.А. Протокол № 5 от «18» июня 2018г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «СОШ № 3» г. Новый Оскол Белгородской области  Стромилова Н.Г. «19» июня 2018г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ №3» г. Новый Оскол Белгородской области  Горбатко Л.Н. Приказ № 211 от «04» июля 2018г.</p>  |
|--|---|---|

**Рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
(уровень начального общего образования)
1 - 4 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учётом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа по литературному чтению (1- 4 класс) составлена на основе авторской программы: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Рабочие программы 1 – 4 класс. Литературное чтение. –М.: Просвещение, 2014г.

При реализации рабочей программы используется УМК:

1. Учебники:

Обучение грамоте

1.1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2ч.-М.:Просвещение, 2013г., с приложением на электронном носителе.

Литературное чтение

1.2 Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. /(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)- М.: Просвещение. 2014г.

1.3 Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. /(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)- М.: Просвещение. 2014г.

1.4 Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. /(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)- М.: Просвещение. 2014г.

1.5 Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. /(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)-М.: Просвещение. 2014г..

2.Рабочие тетради

2.1.Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

2.2.Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

2.3.Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3.класс.

2.4.Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета «Литературное чтение»:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 506 часов. В 1 классе – 132 ч. (4ч. В неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч. (23 недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40ч. (10 недель) - урокам литературного чтения.

Во 2 – 3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч.

(4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе - 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

С целью оценки результатов освоения данного учебного предмета в рабочей программе запланировано 23 мониторинговых работы:

| | Входной контроль | Промежуточный контроль | Итоговый контроль | Тематический контроль | Комплексная работа | ИТОГО |
|--------------|------------------|------------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|-----------|
| 1 класс | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 2 класс | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 4 |
| 3 класс | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 9 |
| 4 класс | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 9 |
| ИТОГО | 3 | 3 | 4 | 11 | 2 | 23 |

Обучение проводится с использованием платформы информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья», порталов Федерального центра ИОР и «Единая коллекция ЦИО».

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
 - 1) *сравнение* по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) *группировка* книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) *классификация* (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*

- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*

- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*

- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *задавать уточняющие вопросы на основе образца;*

- *принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);*

- *подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научнопознавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. Учащиеся получают возможность научиться:
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- **пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;**
- **отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;**
- **понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;**
- **сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;**
- **сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;**
- **создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;**
- **понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;**
- **проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;**
- **соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;**
- **определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;**

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; I
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; | фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения,*

справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов,

литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с поговорками и пословицами;*
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; I оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета, курса Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные

песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Работа с разными видами текстов

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана

Умение говорить (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Круг детского чтения

1 класс:

Устное народное творчество.

Сказки, загадки, небылицы.

Курилка Ряба. Рукавичка.

Современная русская литература.

В. Данько, И.Токмакова, С.Чёрный, Ф.Кривин, Г.Сапгир, М.Бородицкая, И.Гамазкова, С.Маршак, Р.Сеф, В.Берестов, Т.Белозёров, А.Майков, А.Плещеев, Я.Тайц, Г.Кружков, Н.Артюхов, К.Чуковский, О.Дриз, М.Пляцковский, Ю.Ермолаев, Е.Благинина, В.Орлов, С.Михалков, И.Пивоварова, Я.Аким, Ю.Энтин, Н.Сладков, В. Осеева, Е.Трутнева.

Классики русской литературы.

Л.Н.Толстой, К.Ушинский, А.С.Пушкин.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение

орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текстов. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Особенности фольклорного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как источник необходимых знаний. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по

вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Круг детского чтения :

Устное народное творчество.

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, сказки.

Авторские сказки русских и зарубежных писателей.

А.С.Пушкин, Ш.Перро, Эни Хогарт, Г.Х.Андерсен.

Басни.

И.А.Крылов. Л. Толстой

Классики русской литературы

А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, А.Фет, А.Плещеев, Ф.Тютчев, И.Бунин, С.Есенин, К.Бальмонт, А. Блок

Современная русская литература

Б.Заходер, В.Берестов, И.Токмакова, Г.Остер, В.Драгунский, Э.Машковская, К.Чуковский, С.Маршак, С.Михалков. А.Л.Барто, Н.Носов, В.Осеева, В.Берестов, Н.Булгаков, В.Лунин, Н. Сладков, И. Пивоварова, Е. Чарушин, Д. Хармс, М. Пришвин, Б. Житков, А. Шibaев, Ю. Ермолаев.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и

выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Круг детского чтения

Устное народное творчество.

Русские народные песни, докучные сказки, сказки.

Русские народные сказки

«Сестрица Алёнушка братец Иванушка», «Иван-царевич серый волк», «Сивка-бурка».

Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». М. Горький «Случай с Евсейкой»

Басни И. Крылов

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, Саша Черный, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Л.Н. Толстой, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.А. Блок, С.А. Есенин, М.М. Зощенко

Современная русская и зарубежная литература

С. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благинина, Б.В. Шергин, А.П. Платонов, Н.Н. Носов, Л.А. Кассиль, Г.Б. Остер, Р. Сеф, В.Ю. Драгунский, В.П. Астафьев, В.В. Бианки, В.И. Белов, М.М. Пришвин, Б. Житков, К. Паустовский.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного

произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осмысленное правильное чтение целыми словами про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Работа с разными видами текста

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с

содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных

связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Осознание диалога как вида речи.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения:

Летописи. Былины. Жития.

И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.

И вспомнил Олег коня своего.

Ильины три поездочки. Житие Сергия Радонежского.

Авторские сказки русской и зарубежной литературы:

В.Ф.Одоевский, В.М.Гаршин, П.П.Бажов, С.Т.Аксаков, Г.Х.Андерсен, П. Ершов

Классики русской литературы:

С.А.Есенин, В.Я.Брюсов, М.И. Цветаева, Б.С.Житков, К.Г.Паустовский, М.М.Зощенко, Д.Мамин-Сибиряк, М.М.Пришвин, Е.И.Чарушин, В.П.Астафьев, И.С.Никитин, Н.М.Рубцов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин, А. Н.Плещеев, Е.А.Баратынский, С.Д.Дрожжин, А. Куприн.

Современная русская и зарубежная литература:

Е.Л.Шварц, В.Ю.Драгунский, В.В.Голявкин, А.В.Жигулин, Б.Л.Пастернак, Е.С.Велтистов, Кир Булычев, С.Лагерлёф, М.Твен, Д.Свифт.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Введение в текст литературной сказки описания.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка.

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 класс. Обучение грамоте. Чтение (92ч.)

| Название темы/содержание. | Часы учебн ого врем ени | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся. |
|---|-------------------------------------|---|
| Добукварный период (15 ч) | | |
| Урок 1. (с.2- 3) «Азбука» — первая учебная книга. | 1 | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). |
| Урок 2 (с. 4-5) Речь устная и письменная. Предложение. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека. | 1 | Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе |
| Урок 3 (с.6- 7) Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 | Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). |
| Урок 4 (с. 8- 9).Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | 1 | Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. |
| Урок 5 -6 (с. 10-11).Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. | 2 | Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. |
| Урок 7 (с. 12-13).Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов | 1 | Включаться в групповую работу, связанную с общением; Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на |

| | | |
|---|---|--|
| <p>повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.</p> | | <p>иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> |
| <p>Урок 8(с. 14-15). Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края.</p> | 1 | <p>Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> |
| <p>Урок 9 (с.16- 17).Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Правила безопасного поведения в быту.</p> | 1 | |
| <p>Урок 10 (с. 18-19). Повторение и обобщение пройденного материала. Звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.</p> | 1 | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> |
| <p>Урок 11(с. 20—23).Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. БуквыА, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> | 1 | <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией.</p> |
| <p>Урок 12(с. 24—27).Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> | 1 | <p>Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> |
| <p>Урок 13(с. 28—31).Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> | 1 | <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями.</p> | | <p>Различать предмет и слово, его называющее. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Выделять звук [ы] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Выделять звук [у] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> |
| <p>Урок 14(с. 32—35). Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Учение — это труд. Обязанности ученика.</p> | 1 | |
| <p>Уроки 15 (с. 36—39).Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика.</p> | 1 | |
| Обучение чтению (53 ч) | | |
| <p>Урок 16(с. 40—43).Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> | 1 | <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> |
| <p>Урок 17(с. 44—47).Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> | 1 | <p>Выделять звуки [с], [с’] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.</p> | | <p>звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> |
| <p>Урок 18 (с. 48—51).Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p> | 1 | <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к’]. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации</p> |
| <p>Урок 19-20 (с. 52—57). Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.</p> | 2 | |
| <p>Урок 21 (с. 58—63). Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p> | 1 | <p>. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> |
| <p>Урок 22(с. 64—67).Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р’]. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями.</p> | 1 | <p>Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв».. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при</p> |
| <p>Урок 23(с. 68—71).Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</p> | 1 | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.</p> | | <p>произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> |
| <p>Урок 24 (с. 72 —77). Гласные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.</p> | 1 | <p>Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивые — красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных <i>и, е</i>.</p> |
| <p>Урок 25 (с. 78—83).Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей.</p> | 1 | <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных <i>и, е</i>. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> |
| <p>Уроки 26 -27(с. 84—89). Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России.</p> | 2 | <p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных</p> |

| | | |
|---|----------|---|
| | | или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. |
| Урок 28-29 (с. 90- 95). Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке. | 2 | Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах |
| Уроки 30-32 (с. 96—103). Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 3 | |
| Урок 33 (с. 104—107). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | |
| Урок 34 (с. 108—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. |
| Уроки 35-37 (с. 110—117). Гласные буквы Я, я. Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>я</i> — показатель мягкости | 3 | Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между |

| | | |
|--|---|--|
| <p>предшествующего согласного звука в слогослиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | | <p>количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слогослияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.</p> |
| <p>Уроки 38-39(с. 118—123).Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | 2 | <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> |
| <p>Урок 40 -41(с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | 2 | <p>Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> |
| <p>Уроки 42-43(с. 10—15). Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | 2 | <p>Слышать и различать новые звуки в словах. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук.</p> |
| <p>Урок 44-45 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | 2 | <p>Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe ши пишется всегда и, в слогe ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> |
| <p>Уроки 46-47(с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | 2 | <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и</p> |

| | | |
|--|----------|---|
| <p>Урок 48-49(с. 30—33). Гласные буквы Ё, ё. Буква в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> | <p>2</p> | <p>[ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?». Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> |
| <p>Урок 50 (с. 34—37).Звук [j'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | <p>1</p> | <p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Производить слого-звуковой</p> |
| <p>Уроки 51-53 (с. 38—45). Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | <p>3</p> | <p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Производить слого-звуковой</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Уроки 54-55(с. 46—49). Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии</p> | 2 | <p>анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p> |
| <p>Уроки 56 - 58 (с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> | 3 | <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p> |
| <p>Уроки 58-59(с. 56—61). Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.</p> | 2 | <p>Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется</p> |
| <p>Уроки 61- 63 (с. 62-69). Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | 3 | <p>Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется</p> |
| <p>Урок 64 (с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p> | 1 | <p>устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется</p> |

| | | |
|--|----------|--|
| Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | всегда а, а в слоге шу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. |
| Урок 65-66 (с. 74—76). Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения. | 2 | Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. |
| Урок 67-68 (с.77-81). Русский алфавит Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. | 2 | Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. |
| Послебукварный период.(24ч.) | | |
| Урок 69 (с. 82). С. Маршак «Как хорошо уметь читать». | 1 | Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. |
| Урок 70 (с. 83) В. Берестов «Читалочка». | 1 | Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. |
| Урок 71 - 72 (с. 84-85) Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. | 2 | Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать , что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. |
| Урок 73 (с. 86-87) Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине. | 1 | Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). |
| Урок 74 (с. 88-89) История славянской азбуки. | 1 | Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость |
| Урок 75 (с. 90-91) В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | 1 | |
| Урок 76 (с. 92) А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 1 | |
| Урок 77 (с. 93) А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 1 | |
| Урок 78 (с. 94) Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 2 | |
| Урок 80 (с. 95) Произведения К. Д. Ушинского для детей | 1 | |
| Урок 81 (с.96) Стихи К. И. Чуковского | 1 | |

| | | |
|--|---|--|
| Урок 82 (с.97) К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. | 1 | согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать , как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть |
| Урок 83 (с.98-99) В.В. Бианки. Первая охота. Озаглавливание текста рассказа. | 1 | |
| Урок 84 (с.100-101) Стихи С. Я. Маршака | 1 | |
| Урок 85 (с.102 -103) Рассказы М. М. Пришвина о природе | 1 | |
| Урок 86- 87 (с.104-105) Стихи А. Л. Барто: «Помощница», «Игра в слова». | 2 | |
| Урок 88 (с.106) Стихи С.В.Михалкова: «Котята» | 1 | |
| Урок 89 (с.107)Веселые стихи Б. Заходера: «Два и три». | 1 | |
| Урок 90 (с.108) Стихи В. Берестова: «Пёсья песня» «Прощание с другом». | 1 | |
| Урок 91 (с.110 -111) Проект: «Живая Азбука». | 1 | |
| Урок 92 (с.109) Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | |

«Литературное чтение»

1 класс (40 ч.)

| № п/п | Наименование темы/содержание | Часы | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся |
|--------------------------------|--|------|---|
| Вводный урок (1 ч) | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 | Научатся: ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании учебника, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий, предполагать на основе названия содержание главы, находить в словаре непонятные слова. |
| Жили - были буквы (7 ч) | | | |
| | <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные</i> | | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p> | | <p>выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. Научатся: прогнозировать содержание раздела, расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом, выбирать книгу по заданному параметру, воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения, читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения, объяснять название произведения, выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения, описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт, передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев, определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Научатся: составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ, находить в</p> |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 | |
| 3 | И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». | 1 | |
| 4 | С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» | 1 | |
| 5 | Г. Сапгир «Про медведя» М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» | 1 | |
| 6 | С. Маршак «Автобус № 26» | 1 | |
| 7 | Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | |
| 8 | Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» | 1 | |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| | | | стихах слова с созвучным окончанием, находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь, использовать приём звукописи при изображении различных героев, читать стихи наизусть, участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца, проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
| Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч) | | | |
| 9 | <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.</i></p> <p>Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е.Чарушин «Теремок»</p> | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка» Главная мысль сказки | 1 | |
| 11 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Сочинение небылиц. | 1 | Научатся: прогнозировать содержание раздела, подбирать книги на выставку в |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 12 | Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. | 1 | соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное, выбирать нужную книгу по заданным параметрам, |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение, |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака» Чтение по ролям. | 1 | анализировать представленный в учебнике картинный план, соотносить иллюстрацию с содержанием текста, |
| 15 | Урок обобщения. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений. | 1 | Рассказывать сказку на основе картинного плана, Отвечать на вопросы по содержанию произведения, Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Научатся: пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти, сравнивать народную и литературную сказку, Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия, Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам, работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание, проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч) | | | |
| | <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного</i> | | Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| 16 | <p>текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p> <p>А. Майков «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Травка зеленеет...» А. Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» Сравнение стихов разных поэтов на одну тему</p> | 1 | <p>на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> |
| 17 | <p>С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки».</p> | 1 | <p>Научатся: прогнозировать содержание раздела, отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с</p> |
| 18 | <p>Е. Трутнева, «Когда это бывает?» В. Берестов «Воробушки» Р. Сеф «Чудо». И.Токмакова «К нам весна шагает» Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.</p> | 1 | <p>коллективно составленным планом, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания</p> |
| 19 | <p>Из старинных книг. Разноцветные страницы.</p> | 1 | <p>в конце предложения, находить в стихотворении слова, которые помогают</p> |
| 20 | <p>Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.</p> | 1 | <p>передать настроение автора, картины природы, им созданные, наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений, сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы, находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения, отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. оценивать свой ответ в соответствии с образцом, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> |
| И в шутку и всерьёз (7 ч) | | | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское</p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать</p> |

| | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| 21 | <p>отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p> <p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк»</p> | 1 | <p>прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Научатся: прогнозировать содержание раздела, подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом, Воспринимать на слух художественное произведение, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг, отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста, определять настроение автора, объяснять смысл названия произведения, придумывать свои заголовки, находить слова, которые отражают характер героя, передавать при чтении настроение стихотворения, читать по ролям, отражая характер героя произведения, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия, оценивать свои достижения.</p> |
| 22 | Г. Кружков «Рры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Герой юмористического рассказа. | 1 | |
| 23 | К. Чуковский Федотка» О. Дриз «Привет» | 1 | |
| 24 | О. Григорьев «Стук» И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 | |
| 25 | К. Чуковский «Телефон» | 1 | |
| 26 | М.Пляцковский«Помощник». Из старинных книг. Обобщающий урок. Оценка своих достижений. | 1 | |
| 27 | Резервный урок | 1 | |
| Я и мои друзья (6ч) | | | |
| | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, | | <p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в</p> |

| | | | |
|----|---|----|---|
| 28 | <p><i>М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</i></p> <p>Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благиная «Подарок»</p> | 1 | <p>соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Научатся: планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула, анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела, представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом,</p> |
| 29 | <p>В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» Соотнесение содержания произведения с пословицами.</p> | 1. | |
| 30 | <p>И. Пивоварова «Вежливый ослик» В. Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружкой...» Я. Аким «Моя родня»</p> | 1. | <p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное произведение, обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем, читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном, обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль, соотносить содержание произведения с пословицами, составлять план рассказа, сравнивать рассказы и стихотворения, оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> |
| 31 | <p>С. Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу» Главная мысль.</p> | 1 | |
| 32 | <p>Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщающий урок. Проект « Наш класс-дружная семья»</p> | 1 | |
| 33 | Резервный урок | 1 | |

О братьях наших меньших (7 ч)

| | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------|--|
| <p align="center">34</p> | <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.</i></p> <p>С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...» Н.Сладков «Это кто наш меньший брат...»</p> | <p align="center">1</p> | <p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> |
| <p align="center">35</p> | <p>В.Осеева «Плохо.» И.Токмакова«Купите собаку». М.Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка» Поступок героя.</p> | <p align="center">1</p> | <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Научатся: планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула, анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела, представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом прогнозировать содержание раздела.</p> |
| <p align="center">36</p> | <p>В.Берестов «Лягушка», В.Лунин «Никого не обижай»</p> | <p align="center">1</p> | <p>Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное,</p> |

| | | | |
|----|---|----|---|
| 37 | Д.Хармс «Храбрый ёж».Н.Сладков «Лисица и ёж».С.Михалков «Важный совет»«Лисица и ёж» | 1 | договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу, читать произведение с выражением, сравнивать художественный и научно-популярный текст, определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). |
| 38 | Аксаков. «Гнездо». Художественные и научно-популярные тексты. Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | |
| 39 | Итоговый контроль знаний | 1 | |
| 40 | Резервный урок | 1. | |

2 класс (136 ч)

| № п/п | Наименование темы /содержание | Часы | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся |
|--|--|------|--|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. <i>Знакомство с учебником по литературному чтению.</i> <i>Система условных обозначений.</i> <i>Содержание учебника. Словарь.</i> | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарем в конце учебника |
| Самое великое чудо на свете (4 ч) | | | |
| | <i>Знакомство с названием раздела.</i> <i>Прогнозирование содержания раздела.</i> <i>Выставка книг по теме.</i> <i>Книги, прочитанные летом.</i> <i>Любимые книги. Герои любимых книг.</i> <i>Творчество читателя, талант читателя.</i> | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеке. |
| 2. | Книги, прочитанные летом. Выставка книг. | 1 | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. |
| 3. | <i>Проект:</i> О чём может рассказать школьная библиотека. | 1 | Участвовать в проекте. Готовить выступление на заданную тему. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | о книге и чтении: находить общее и отличия. |
| 4. | Старинные и современные книги. | 1 | Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников |
| 5. | Р. Сеф. Напутствие читателю. Высказывание К.Ушинского. | 1 | |
| Устное народное творчество (15 ч) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела.</i> <i>Прогнозирование содержания раздела.</i> <i>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</i> <i>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.</i> <i>Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</i> <i>Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</i> <i>Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</i> <i>Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. “Петушок и бобовое зернышко”. “У страха глаза велики”.</i> <i>Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. “Лиса и тетерев”.</i> <i>“Лиса и журавль”. “Каша из топора”. “Гуси – лебеди”. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.</i> <i>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</i> <i>Рассказывание сказки по рисункам.</i> <i>Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</i> <i>Оценка достижений</i></p> | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословицы. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| 6. | Русские народные песни. | 1 | Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | произведений устного народного творчества. |
| 7. | Потешки и прибаутки. Слово, как средство создания образа. | 1 | Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. |
| 8. | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки | 1 | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 9. | Загадки. Распределение по тематическим группам. | 1 | Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. |
| 10. | Пословицы и поговорки. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. | 1 | Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословицы. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. |
| 11. | Входной контроль знаний | 1 | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы |
| 12. | Сказки. Ю. Мориц Сказка по лесу идёт. | 1 | Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. - прогнозировать – предвосхищать события, - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил, - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя. - находить в тексте ответ на заданный вопрос, - проводить сравнение, обобщать, - строить сообщения в устной форме. |
| 13. | “Петушок и бобовое зёрнышко» (Русская народная сказка) | 1 | |
| 14. | “У страха глаза велики (русская народная сказка) Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом | 1 | |
| 15. | “Лиса и тетерев” (русская народная сказка) Герои сказок. | 1 | |
| 16. | “Лиса и журавль.” Рассказывание сказки по рисункам | 1 | |
| 17. | “Каша из топора”(русская народная сказка) Рассказывание сказки по плану | 1 | |
| 18. | “Гуси - лебеди” | 2 | |
| 19. | (русская народная сказка). Рассказывание сказки по рисункам | | |
| 20. | Обобщение по разделу: Устное народное творчество. Проверь себя. Оценка достижений. | 1 | |

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p><i>Знакомство с названием раздела</i> <i>Прогнозирование содержания раздела.</i> <i>Картины осенней природы. Осенние загадки.</i> <i>Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений</i></p> | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свои ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
| 21. | Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 | <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои</p> |
| 22. | Осенние картины природы Стихотворения Тютчева об осени. | 1 | |
| 23. | Осенние картины природы Стихотворения об осени. Бальмонт, Плещеев, Фет. | 1 | |
| 24. | Осенние листья. Толстой, Есенин, Брюсов, Токмакова. Средства художественной выразительности | 1 | |
| 25. | Берестов. Хитрые грибы. | 1 | |
| 26. | Пришвин. Осеннее утро. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов | 1 | |
| 27. | Сравнение художественного и | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | научно – популярного текстов. | | собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ |
| 28. | Обобщение по разделу: Люблю природу русскую. Осень. Проверь себя. Оценка достижений. | 1 | |
| Русские писатели (15 ч) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герой произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</i></p> | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> |
| 29. | А.С.Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».. | 1 | <p>Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p> |
| 30. | Стихотворения А.С.Пушкина о зиме. Эпитет. Сравнение. Олицетворение | 1 | |
| 31-33 | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. | 3 | |
| 34 | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев произведения. | 1 | |
| 35. | И.А.Крылов. Лебедь, Рак и Щука. | 1 | |
| 36. | И.А.Крылов. Стрекоза и Муравей. | 1 | |
| 37. | Басни Л.Н.Толстого Соотнесение пословицы со смыслом басни | 1 | |
| 38 39 | Л.Н.Толстой. Филиппок. Герой произведений. | 2 | |
| 40 41 | Рассказы Л.Н.Толстого. Правда всего дороже. Котёнок. Характеристика героев | 2 | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | произведений. | | |
| 42 | Обобщающий урок по теме: Русские писатели. Проверь себя. Оценка достижений. | 1 | |
| 43 | Резервный урок | 1 | |
| О братьях наших меньших (13 ч) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герой рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений</i></p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.</p> | |
| 44. | Сладков. Они и мы. Кто кем становится. Шибаев. | 1 | <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p> |
| 45. | Весёлые стихи о животных Стихи Б.Заходера, Пивоварова. Герой стихотворения. Характер героев. | 1 | |
| 46 | Весёлые стихи о животных. В.Берестов. Кошкин щенок. | 1 | |
| 47 | М. Пришвин. Ребята и утята. Нравственный смысл поступков. | 1 | |
| 48 | Е.И. Чарушин. Страшный рассказ. | 1 | |
| 49 | Б.С.Житков. Храбрый утёнок. | 2 | |
| 50 | Характеристика героев | | |
| 51 | В.Бианки Музыкант. Характеристика героев | 1 | |
| 52 | В. Бианки Сова. Выборочный пересказ | 1 | |
| 53 | Промежуточный контроль знаний | 1 | |
| 54 | Обобщение по разделу: О братьях | 2 | |
| 55 | наших меньших. Разноцветные страницы. Проверь себя. Оценка своих достижений. | | |
| 56 | Резервный урок | 1 | |
| Из детских журналов (9ч) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</i></p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в</p> | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p><i>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал».</i></p> <p><i>Оценка своих достижений</i></p> | | <p>соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p> |
| 57 | Знакомство с разделом. Вопросы из детских журналов. | 1 | <p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте “Мой любимый детский журнал”; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> |
| 58. | Игра в стихи. Д.Хармс Игра. | 1 | |
| 59 | Д. Хармс. Вы знаете? | 1 | |
| 60 | Д. Хармс. Весёлые чижи. | 1 | |
| 61. | Д. Хармс Что это было? Очень – очень вкусный пирог. Ритм стихотворного текста. | 1 | |
| 62. | Ю. Владимиров Чудаки. | 1 | |
| 63 | Введенский Учёный Петя. Лошадка. | 1 | |
| 64 | Проект: Мой любимый детский журнал. | 1 | |
| 65 | Обобщение по разделу: Из детских журналов. Проверь себя. Оценка своих достижений. | 1 | |
| Люблю природу русскую. Зима (9 ч) | | | |
| | <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью</i></p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p><i>произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</i></p> | | | <p>сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> |
| 66. | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 | <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> |
| 67. | Бунин, Бальмонт, Аким Стихотворения о первом снеге. Авторское отношение к зиме | 1 | |
| 68 | Тютчев Чародейкою зимою. Настроение стихотворения. | 1 | |
| 69 | Есенин. Поёт зима – аукает. Берёза. Слова, которые помогают представить зимние картины | 1 | |
| 70 71 | Два Мороза.(русская народная сказка) . Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. | 2 | |
| 72 | Михалков. Новогодняя быль. Особенности данного жанра. | 1 | |
| 73 | Весёлые стихи о зиме А. Барто. Дело было в январе. Разноцветные страницы. | 1 | |
| 74. | Обобщающий урок по теме: Люблю природу русскую. Зима. Проверь себя. Оценка своих достижений. | 1 | |
| Писатели — детям (17 ч) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герой произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя</i></p> | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</i></p> | | | <p>собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p> |
| 75 | Знакомство с названием раздела. К Чуковский. Путаница. Радость. | 1 | <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> |
| 76-78. | К.И. Чуковский. Федорино горе. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. | 3 | |
| 79 | С.Я. Маршак. Кот и лодыри. | 1 | <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова – антонимы. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова – антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> |
| 80. | С.В. Михалков. Мой секрет. Сила воли. | 1 | |
| 81 | С. В. Михалков. Мой щенок. | 1 | |
| 82 | А. Л. Барто. Верёвочка. | 1 | |
| 83 | А.Л.Барто. Мы не заметили жука. В школу. Вовка – добрая душа. | 1 | |
| 84-85. | Н.Н. Носов. Затейники. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. | 2 | |
| 86-87 | Н. Носов. Живая шляпа. Деление текста на части | 2 | |
| 88-89 | Н. Носов. На горке. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. | 2 | |
| 90 | Н. Носов. Мои любимые рассказы. | 1 | |
| 91 | Обобщающий урок по теме: Писатели детям. Проверь себя. | 1 | |
| Я и мои друзья (10 ч) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа на заданию учителя. Оценка достижений</i></p> | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p> |
| 92 | <p>Знакомство с названием раздела. Стихи Берестова, Мошковой, Лунина.</p> <p>Соотнесение смысла пословиц и смысла стихотворения.</p> | 1 | <p>Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p> |
| 93 | В. Лунин. Я и Вовка. | 1 | |
| 94-95 | Н. Булгаков. Анна, не грусти. | 2 | |
| 96-97 | В. Осеева. Волшебное слово. | 2 | |
| 98 | Ермолаев. Два пирожных. В. Осеева. Хорошее. Соотнесение названия рассказа с пословицей. | 1 | |
| 99-100 | В. Осеева. Почему? Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке | 2 | |
| 101 | Тематический контроль знаний | 1 | |
| Люблю природу русскую Весна (9ч) | | | |
| | <p><i>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковой. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</i></p> <p><i>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</i></p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Участвовать в подготовке проекта. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p> |
| 102 | <p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> | 1 | <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> |
| 103 | <p>Тютчев. Весна. Весенние воды. Слово как средство создания</p> | 1 | <p>Объяснять отдельные выражения в</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | весенней картины природы. | | лирическом тексте. |
| 104 | Плещеев. Весна. Сельская песенка. Звукопись | 1 | Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению |
| 105 | А. Блок. На лугу. С. Маршак Снег уже теперь не тот. | 1 | |
| 106 | И. Бунин. Матери. | 1 | |
| 107 | Плещеев. В бурю. Приём контраста в создании картин зимы и весны. | 1 | Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. |
| 108 | Е. Благинина. Посидим в тишине. Э. Мошковская. Я маму свою обидел. Настроение стихотворения | 1 | |
| 109 110 | С.Васильев «Белая береза» Обобщение по теме: Люблю природу русскую. Весна. Проверь себя. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы» | 2 | |
| И в шутку и всерьёз (14 ч) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герой юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</i></p> | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника: выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> |
| 111 | Знакомство с названием раздела. Стихи И. Шевчука. | 1 | Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. |
| 112 | Б.Заходер. Товарищам детям. | 1 | Анализировать заголовок произведения. Понимать особенности юмористического произведения. |
| 113 | Б. Заходер. Что красивей всего? Авторское отношение к читателю. | 1 | |
| 114 | Б. Заходер. Песенки Вины – Пуха. Герой авторского стихотворения | 1 | |
| 115 116 | Э. Успенский. Чебурашка. | 2 | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 117 | Успенский. Если был бы я девчонкой. Над нашей квартирой. Память. Инсценирование стихотворения | 1 | Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. |
| 118 | Берестов. Знакомый. Путешественники. Кисточка. | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение. |
| 119 | И. Токмакова. Плим. В чудной стране. | 1 | |
| 120-121 | Г. Остер. Будем знакомы. | 2 | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. |
| 122-123 | В. Драгунский. Тайное всегда становится явным. Особое отношение к героям юмористического текста | 2 | |
| 124 | Обобщающий урок по теме: «И в шутку и всерьёз». Проверь себя. | 1 | |
| Литература зарубежных стран (12 ч) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела.</i> <i>Прогнозирование содержания раздела.</i> <i>Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</i> <i>Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герой зарубежных сказок.</i> <i>Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герой зарубежных сказок.</i> <i>Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герой сказок.</i> <i>Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</i> <i>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</i></p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | |
| 125 | Знакомство с названием раздела. Выставка книг. | 1 | Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и |

| | | | |
|------------|---|---|--|
| | Американская песня Бульдог по кличке Дог. | | различия. Объяснить значение незнакомых слов. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Придумывать окончание сказок. Давать характеристику героев произведения Составлять план сказки, определять последовательность событий. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом. |
| 126 | Английская народная песня Перчатки. Храбрецы. Сравнение русских и зарубежных песенок | 1 | |
| 127 | Сюзон и мотылёк. Французская народная песня. Знают мамы, знают дети. Немецкая народная песня. | 1 | |
| 128 129 | Ш. Перро. Кот в сапогах. Герой зарубежных сказок | 2 | |
| 130 | Ш. Перро. Красная Шапочка. Сравнение героев зарубежных и русских сказок | 1 | |
| 131 | Г.Х.Андерсен. Принцесса на горошине. | 1 | |
| 132 133 | Э.Хогарт Мафин и паук. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей | 2 | |
| 134 | Обобщение по разделу: Литература зарубежных стран. Проверь себя. | 1 | |
| 135 | Итоговый контроль знаний | 1 | |
| 136 | Проект: Мой любимый писатель - сказочник. | 1 | |

3 класс (136 часов)

| п/п | Тема/ содержание | Часы | Характеристика видов деятельности учащихся |
|---|--|------|--|
| Самое великое чудо на свете (2 часа) | | | |
| | <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений</i> | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с |

| | | | |
|--|--|----|--|
| | | | другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 1 | Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Рукописные книги Древней Руси. | 1. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению; рассказать о книге на основе внетекстовой информации; составлять аннотацию на книгу |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. Проверь себя. | 1 | Читать текст вслух и про себя, отвечать на вопросы; находить необходимую информацию в тексте; составлять устное сообщение на основе статьи учебника |
| Устное народное творчество (14 часов) | | | |
| | <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений</i></p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | | | <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
| 3 | Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 | <p>Рассказать о книге представленной на выставке;</p> <p>различать виды устного народного творчества</p> |
| 4 | Русские народные песни. Обращение к силам природы. | 1 | <p>Читать выразительно читать текст русских народных песен;</p> <p>знать особенности русской народной песни – заклички;</p> <p>сочинять заклички по плану и опорным словам; сравнивать содержание песен и иллюстраций к ним</p> |
| 5 | Лирические народные песни. Шуточные народные песни. | 1 | <p>Читать выразительно читать текст русских народных песен;</p> <p>сравнивать содержание песен и иллюстраций к ним</p> |
| 6 | Докучные сказки | 1 | <p>Знать, какие сказки являются докучными; знать особенности построения докучной сказки;</p> |
| 7 | Входной контроль знаний | 1 | <p>знать особенности жанра докучных сказок, сочинять сказки на основе опорных слов</p> |
| 8 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | <p>Знать, какие предметы относятся к произведениям прикладного искусства;</p> <p>называть отличия гжельской посуды от хохломской, дымковской игрушки от богородской</p> |
| 9-10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 2 | <p>Знать содержание сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;</p> <p>характеризовать героев произведения;</p> <p>называть основные черты характера героев; рассказать сказку по иллюстрации И.Я. Билибина;</p> <p>читать текст целыми словами, без ошибок и повторов</p> |
| 11-12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | 2 | <p>Соотносить иллюстрации и текст сказки; пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке;</p> <p>использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;</p> <p>рассказать о книге на основе внетекстовой информации</p> |
| 13- | Русская народная сказка «Сивка - | 2 | <p>Определять особенности текста волшебных</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 14 | бурка» | | сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события; сравнивать героев произведения, героев разных сказок |
| 15 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1. | Определять сказку как жанр устного народного творчества; рассказать сказку по иллюстрации И.Я. Билибина и В.Васнецова |
| 16 | <i>Проект: «Сочиняем волшебную сказку»</i> | 1 | Определять тему проекта; знать особенности волшебной сказки; сочинять сказку, используя информацию других волшебных сказок |
| Поэтическая тетрадь 1 (11 часов) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</i></p> <p><i>Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чем расскажут осенние листья».</i></p> <p><i>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</i></p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p> | |
| 17 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела; называть произведения из данного раздела; читать выразительно стихи, передавая настроение автора |
| 18 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 | Читать научно-популярную статью выборочно; пересказывать статью выборочно |
| 19 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. | 1 | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова |
| 20 | Ф. И. Тютчев «Листья». | 1 | Читать стихотворения наизусть; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Олицетворение — средство художественной выразительности. <i>Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</i> | | определить различные средства выразительности; использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 21 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Эпитеты — слова, рисующие картины природы. | 1 | Определить различные средства художественной выразительности; представлять и описывать картины, изображенные в стихотворении; читать выразительно стихи, передавая настроение автора |
| 22 | И. С. Никитин «Полно, степь моя...». Олицетворение как приём создания картины природы. | 1 | Читать стихотворения наизусть; определить различные средства художественной выразительности; читать выразительно стихи, передавая настроение автора |
| 23 | И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы | 1 | Представлять картины, изображенные в стихотворении; читать стихотворения наизусть; определить различные средства художественной выразительности; читать выразительно стихи, передавая настроение автора |
| 24 | И. З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | Читать стихотворения наизусть; находить сравнение в стихотворении; использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 25 | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | Читать стихотворения наизусть; находить сравнение в стихотворении; использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 26 | Путешествие в Литературную страну | 1 | Читать стихотворения наизусть; определить различные средства художественной выразительности; читать выразительно стихи, передавая настроение автора |
| 27 | Тематический контроль знаний | 1 | Определить различные средства художественной выразительности |
| Великие русские писатели (26 часа) | | | |
| <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема</i> | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герой литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герой басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герой). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p> | | <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p> | |
| 28 | «Великие русские писатели». Знакомство с названием раздела | 1 | Рассказать о книге на выставке книг; составить аннотацию и отзыв о прочитанной книге |
| 29 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» | 1 | Работать с научно-популярной статьей; отбирать материал для составления презентации |
| 30 | Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Настроение стихотворения. | 1 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); различать лирическое и прозаическое произведения; называть отличительные особенности стихотворного текста |
| 31-32 | Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро». | 2 | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; находить средства художественной выразительности в лирических текстах; различать лирическое и прозаическое произведения |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| 33-38 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 6 | <p>Знать особенности литературной сказки; называть отличительные черты волшебных сказок;</p> <p>определять нравственный смысл литературной сказки</p> <p>давать характеристику героям литературной сказки;</p> <p>определять самостоятельно главную мысль сказки,</p> <p>объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем;</p> <p>сравнивать произведение живописи и произведение литературы;</p> <p>делать описание картины художника;</p> |
| 39 | Жизнь и творчество И.А. Крылова. | 1 | <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение;</p> <p>работать со статьёй учебника: читать, составлять план, отбирать нужную информацию, пересказывать</p> |
| 40 | И.А.Крылов «Мартышка и очки». Мораль басен. | 1 | <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах;</p> <p>инсценировать басню</p> |
| 41 | И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. | 1 | <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах;</p> <p>представлять героев басни;</p> <p>характеризовать героев басни на основе их поступков;</p> <p>инсценировать басню</p> |
| 42 | И.А. Крылов «Ворона и лисица». Нравственный урок читателю. | 1 | <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах;</p> <p>представлять героев басни;</p> <p>характеризовать героев басни на основе их поступков;</p> <p>инсценировать басню</p> |
| 43 | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. | 1 | <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение;</p> <p>работать со статьёй учебника: читать, составлять план, отбирать нужную информацию, пересказывать</p> |
| 44 | Лирические стихотворения М.Л. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения. | 1 | <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);</p> <p>использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</p> |
| 45 | Лирические стихотворения М.Л. Лермонтова «Утес», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. | 1 | <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);</p> <p>называть отличительные особенности стихотворного текста;</p> <p>подбирать музыкальное сопровождение к стихотворению</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 46-47 | Л. Н. Толстой. Детство . | 2 | Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение; работать со статьёй учебника: читать, составлять план, отбирать нужную информацию, пересказывать |
| 48 | Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. | 1 | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; характеризовать героев произведений; делить текст на части; составлять различные варианты плана |
| 49-50 | Л.Н.Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л.Н. Толстого | 2 | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; характеризовать героев произведений; делить текст на части; составлять различные варианты плана |
| 51 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения. | 1 | Определять самостоятельно тему и главную мысль произведения; понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение |
| 52 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. | 1 | Находить в тексте описания средства художественной; знать структурные особенности различных типов текста: рассуждения, описания, повествования |
| 53 | Тематический контроль знаний | 1 | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; планировать работу на уроке, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела.</i> <i>Прогнозирование содержания раздела.</i> <i>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.</i> <i>Настроение стихотворении. Картины природы. Средства художественной выразительности..</i> <i>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворении.</i> <i>К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.</i> <i>Выразительное чтение стихотворении.</i> <i>Создание словесных картин.</i> <i>Оценка достижений.</i></p> | | | <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворении произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p> |
| 54 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела; называть произведения из данного раздела; читать выразительно стихи, передавая настроение автора |
| 55 | Н.А. Некрасов. «Славная осень! | 1 | Воспринимать стихи на слух; |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|---|
| | «Не ветер бушует над бором...». Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. | | читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении |
| 56 | Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. | 1 | Воспринимать стихи на слух; читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения |
| 57 | В.К. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения. | 1 | Воспринимать стихи на слух; читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения |
| 58 | И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Создание словесных картин. | 1 | Воспринимать стихи на слух; читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения |
| 59 | Промежуточный контроль знаний | 1 | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу |
| Литературные сказки (9 ч) | | | |
| | <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герой сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герой сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герой сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</i> | | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| 60 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания | 1 | Прогнозировать содержание раздела; называть произведения из данного раздела; |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | раздела | | рассказывать об одной из книг на выставке |
| 61 | Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Присказка к Алenuшкиным сказкам». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки; наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках |
| 62-63 | Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. | 2 | Определять авторское отношение к изображаемому; читать сказку в лицах; характеризовать героев сказки, используя ее текст; наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках |
| 64-65 | В.М.Гаршин. «Лягушка - Путешественница». | 2 | Определять нравственный смысл сказки; читать сказку в лицах; наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках определять авторское отношение к изображаемому; читать сказку в лицах; характеризовать героев сказки, используя ее текст |
| 66-67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. | 2 | Определять авторское отношение к изображаемому; читать сказку в лицах; характеризовать героев сказки, используя ее текст; выборочно пересказывать текст |
| 68 | Обобщающий урок по теме «Литературная сказка». Оценка достижений. | 1 | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу; находить информацию в различных разделах учебника; обсуждать выступления учащихся; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения гордится своей страной, людьми, проживающими на ее территории, их талантами |
| Были-небылицы (10 ч) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела.</i> <i>Прогнозирование содержания раздела.</i> <i>М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</i> <i>Определение жанра произведения. Герой произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</i></p> | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p> |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| 69 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела; называть произведения из данного раздела; рассказывать об одной из книг на выставке |
| 70-71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. | 2 | Читать сказку выразительно по ролям; различать вымышленные события и реальные; определять нравственный смысл поступков героя; составлять план краткого и полного пересказов |
| 72-74 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 3 | Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; составлять план краткого и полного пересказов; определять особенности сказки и рассказа; характеризовать героев сказки, используя ее текст |
| 75-77 | А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. | 3 | Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; составлять план краткого и полного пересказов; определять особенности сказки и рассказа; характеризовать героев сказки, используя ее текст |
| 78 | Тематический контроль знаний | 1 | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) | | | |
| | <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</i> | | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела; называть произведения из данного раздела; рассказывать об одной из книг на выставке; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; находить необходимую информацию в содержании учебника; обсуждать выступления учащихся; сравнивать книги на выставке, группировать их по разным признакам; |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | проверять себя и оценивать достижения на уроке |
| 80 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?» «Слон» | 1 | Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». Картины зимних забав. | 1 | Представлять картины, изображенные в стихотворении; определять авторское отношение к изображаемому |
| 82 | А. Блок «Ворона», С. Черный «Воробей». | 1 | Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему |
| 83 | С. Есенин. «Черемуха». | 1 | Представлять картины, изображенные в стихотворении; определять авторское отношение к изображаемому |
| 84 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; находить информацию в различных разделах учебника |
| Люби живое (16 ч) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герой рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</i></p> <p><i>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герой произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герой произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</i></p> | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 85 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела; называть произведения из данного раздела; рассказывать об одной из книг на выставке; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно |
| 86 | М. Пришвин. «Моя Родина». | 1 | Читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; понимать нравственный смысл рассказов; определять главный смысл произведения |
| 87 | Моя Родина. <i>Сочинение на основе художественного текста</i> | 1 | Отличать текст-описание от других видов текста; писать текст-описание в соответствии с выбранной структурой |
| 88-90 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 3 | Определять жанр произведения; объяснять смысл заголовка; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора пересказывать произведение на основе плана; пересказывать произведение на основе плана |
| 91-92 | В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Главные герои рассказа. | 2 | Пересказывать произведение на основе плана; |
| 93-94 | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 2 | Определять жанр произведения; называть основные события прочитанного произведения; отличать краткий пересказ от развернутого; составлять план; пересказывать произведение на основе плана; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора |
| 95-97 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. | 3 | Определять жанр произведения; находить в тексте слова и выражения, которые описывают героев произведения; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора отличать краткий пересказ от развернутого; сокращать и кратко пересказывать произведение |
| 98 | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | 1 | Определять жанр произведения; находить в тексте слова и выражения, которые помогают составить рассказ о главной героине произведения |
| 99 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл | 1 | Определять жанр произведения; называть основные события прочитанного |

| | | | |
|------------------------------------|--|----|---|
| | рассказа. | | произведения; объяснять смысл заголовка; понимать смысл поступков героя произведения |
| 100 | Тематический контроль знаний | 1 | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) | | | |
| | <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений</i> | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела; называть произведения из данного раздела; рассказывать об одной из книг на выставке; читать научно-популярную статью выборочно. |
| 102 | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» | 1 | Представлять картины, изображенные в стихотворении; определять авторское отношение к изображаемому; читать выразительно, выражая настроение стихотворения |
| 103 | А. Л. Барто «Разлука». | 1. | Передавать при чтении авторское отношение к изображаемому; Представлять картины, изображенные в стихотворении |
| 104 | А. Л. Барто «В театре». | 1 | Передавать при чтении авторское отношение к изображаемому; Представлять картины, изображенные в стихотворении |
| 105 | С. В. Михалков «Если». | 1 | Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения |
| 106 | Е. А. Благинина «Кукушка». | 1 | Определять авторское отношение к |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | «Котёнок». | | изображаемому |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии». | 1 | Передавать при чтении авторское отношение к изображаемому; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно |
| 108 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу |
| Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч) | | | |
| | <i>Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герой рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</i> | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 | Прогнозировать содержание раздела; называть произведения из данного раздела; рассказывать об одной из книг на выставке; |
| 110 | Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». | 1 | Определять главную мысль произведения; объяснять смысл названия произведения; соотносить пословицу с содержанием произведения |
| 111 112 | А. П. Платонов «Цветок на земле». | 2 | Определять главную мысль произведения; объяснять смысл названия произведения; рассказывать о героях произведения |
| 113 114 | А. П. Платонов «Ещё мама». | 2 | Читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; понимать нравственный смысл рассказов |
| 115 | М. М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | Определять главную мысль произведения; рассказывать о героях произведения; понимать нравственный смысл рассказов |
| 116 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. | 1 | Определять главную мысль произведения; рассказывать о героях произведения; восстанавливать порядок событий |
| 117 | Н. Н. Носов «Федина задача». | 1 | Определять главную мысль произведения; понимать особенности юмористических |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям |
| 118 | Н. Н. Носов «Телефон». | 1 | Определять главную мысль произведения; наблюдать за особенностями речи героев; |
| 119 | Работа с книгой. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. | 1 | Знать и называть произведения Н.Н. Носова; озаглавливать выставку книг, сравнивать книги, представлять |
| 120 | Тематический контроль знаний | 1 | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| По страницам детских журналов (8 ч) | | | |
| | <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</i> | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 | Прогнозировать содержание раздела; называть произведения из данного раздела; рассказывать об одной из журналов на выставке; готовить сообщение по теме, используя информацию журнала |
| 122 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. | 1 | Работать с детскими журналами; определять основные рубрики, темы детских журналов; определять главную мысль прочитанного произведения; находить необходимую информацию в журнале |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 | Определять главную мысль произведения; |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| | | | наблюдать за особенностями речи героев; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. | 1 | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию; находить необходимую информацию в журнале |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | 1 | Определять главную мысль произведения; наблюдать за особенностями речи героев; придумывать произведения по аналогии |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего города. | 1 | Определять главную мысль произведения; наблюдать за особенностями речи героев; придумывать произведения по аналогии |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. | 1 | Определять главную мысль прочитанного произведения; выразительно читать стихотворение, передавая настроение |
| 128 | Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов». Оценка достижений. | 1 | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; |
| Зарубежная литература (8 ч) | | | |
| | <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герой и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</i> | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | 1 | Прогнозировать содержание раздела; называть произведения из данного раздела; проявлять интерес к чтению произведений зарубежных писателей; демонстрировать положительное отношение к школе |
| 130 | Итоговый контроль знаний | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 131 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | 1 | Осознать , что все мифические произведения имеют общую основу |

| | | | |
|---------|--|----|--|
| 132 | Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х. Андерсене. | 1. | Обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся |
| 133-134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 2 | Определять главную мысль сказки; воссоздавать сказку по иллюстрациям; самостоятельно иллюстрировать сказку сравнивать сказки разных народов; |
| 135 | Комплексная контрольная работа | 1 | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу проверять себя и оценивать достижения на уроке |
| 136 | Урок – игра «Брейн - ринг» по теме «Зарубежная литература» | 1 | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу; отвечать на вопросы по содержанию произведения; подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей. |

4 класс (102 часа)

| № п/п | Тема урока/содержание | Часы | Характеристика деятельности учащихся |
|--|--|------|--|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.) | | | |
| 1 | <i>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника</i> | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника: знать фамилия, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника |
| Летописи, былины, жития (11 ч.) | | | |
| | <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.</i> | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергий Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и |

| | | | |
|------|---|---|--|
| | <p><i>Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</i></p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий».</p> <p><i>Оценка достижений.</i></p> | | <p>волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p> |
| 2 | <p>Знакомство с учебником. Летописи «И вспомнил Олег коня своего...». «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»</p> | 1 | <p>Повторить правила обращения с книгой; ознакомить с новым учебником; ввести в новую тему «Летописи»; развивать память, речь, мышление. Показать значение летописи для людей; учить правильно читать и понимать исторические произведения.</p> |
| 3-5 | <p>Былины «Ильины три поездочки»</p> | 3 | <p>Обобщить и обогащать знания детей о былинах; учить правильно читать их, понимать исторический текст; работать над содержанием быliny; обучать правильному выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями; развивать память, речь, мышление, воображение. После летнего отдыха привлечь детей к чтению книг; узнать, как пополнился их читательский кругозор;</p> |
| 6 | <p>Входной контроль знаний</p> | 1 | <p>Проверить усвоение материала за 3 класс.</p> |
| 7-10 | <p>«Житие Сергия Радонежского» Подготовка выборочного пересказа о битве на Куликовом поле из «Жития Сергия Радонежского».</p> | 4 | <p>Ознакомление с отрывком из «Жития Сергия Радонежского»; учить внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас. Расширить и закрепить знания детей о летописях, былинах, сказаниях; привить интерес к истории, историческим литературным произведениям, русскому языку; обобщить знания учащихся по разделу; учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения;</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 11-12 | <p>Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, жития. Презентация проекта: “Создание календаря исторических событий” Оценка достижений.</p> | 2 | <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> |
| Чудесный мир классики (15 ч.) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герой сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герой пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герой турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герой рассказа — герой своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</i></p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> | |
| 13-14 | <p>П.П. Ершов «Конек – Горбунок»</p> | 2 | <p>Ознакомить учащихся с творчеством П.П. Ершова; работать над содержанием сказки, данной в учебнике; обучать правильному выразительному чтению; развивать память, речь, мышление, воображение; отрабатывать навыки беглого</p> |

| | | | |
|-------|---|----|---|
| | | | выразительного чтения; учить понимать поступки героев давать им характеристики. |
| 15 | А.С. Пушкин. Стихи | 1 | Продолжить ознакомление с творчеством А.С. Пушкина; учить понимать правильно читать стихи поэта; прививать любовь к природе поэзии; развивать память, воображение, речь. |
| 16-17 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 2 | Учить анализировать поступки героев; обучать грамотному, выразительному чтению; развивать память, речь. Расширить знания детей о жизни и творчестве А.С. Пушкина; развить память, речь, внимание, творческие способности; привить любовь к чтению, к книге. |
| 18 | Подготовка к пересказу одной из частей сказки А.С.Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях” | 1 | Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |
| 19 | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» | 1 | Ознакомить учащихся с творчеством М.Ю. Лермонтова; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения, чтения без ошибок; развивать память, речь, мышление. |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб | 2. | Ознакомить учащихся со сказкой «Ашик-Кериб»; обучать правильному выразительному чтению; пополнять словарный запас учащихся; развивать память, внимание, мышление; учить анализировать поступки героев, правильно отвечать на вопросы. Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу |
| 21 | <i>Тематический контроль знаний</i> | 1 | проверять себя и оценивать достижения на уроке |
| 22-23 | Л.Н. Толстой «Детство» | 2 | Расширить знания учащихся о жизни Л.Н. Толстого, обучать правильному чтению; развивать речь, память. |
| 24 | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) | 1 | Вспомнить прочитанные произведения Л.Н. Толстого, ознакомить с басней «Как мужик убрал камень»; воспитывать любовь и уважение к маме; развивать память, речь, мышление. |
| 25- | А.П. Чехов «Мальчики». | 3 | Ознакомить учащихся с творчеством А.П. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 27 | Проверим себя и оценим свои достижения. | | Чехова; отработать навыки правильного выразительного чтения; учить раскрывать смысл произведения, характеризовать героев произведения; воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми, развивать память, речь, мышление. |
| Поэтическая тетрадь (10 ч.) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела.</i> <i>Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отношение особого настроения в лирическом тексте.</i> <i>А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».</i> <i>Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения.</i> <i>Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский.</i> <i>Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...»</i> <i>Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности.</i> <i>Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</i></p> | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов .воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> |
| 28-29 | Ф.И.Тютчева “Еще земли печален вид.“ Как неожиданно и ярко...” Подготовка к выразительному чтению наизусть. Картины природы в лирическом стихотворении. А.А.Фет “Весенний дождь”, “Бабочка” | 2 | Расширить знания детей о творчестве Ф.И. Тютчева и А. А. Фета; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. |
| 30-31 | Передача настроения и чувства в стихотворениях Е.А.Баратынского “Весна, весна!» «Где сладкий шёпот...» | 2 | Ознакомить с жизнью и творчеством Е.А. Баратынского и А. Н. Баратынского; учить видеть прекрасное с помощью поэзии; воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней; развивать память, речь, воображение. |
| 32-34 | Ритм стихотворения. А.Н.Плещеев “Дети и птичка” | 3 | Расширить знания детей о поэтах, их жизни и творчестве; пополнять словарный запас |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Картины природы в лирическом стихотворении. И.С.Никитин“В синем небе...” | | учащихся; учить видеть прекрасное в окружении; развивать память, речь, мышление. |
| 35 | Тема детства в стихотворениях Н.А.Некрасова“Школьник”, “В зимние сумерки | 1 | Расширить знания детей о поэтах, их жизни и творчестве; пополнять словарный запас учащихся; учить видеть прекрасное в окружении; развивать память, речь, мышление. |
| 36 | Средства художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина “Листопад”. Подготовка к выразительному чтению наизусть. | 1 | Ознакомить детей с жизнью и творчеством И.А. Бунина; учить чувствовать поэтический мир; пополнять словарный запас учащихся; развивать речь, память, мышление, воображение. Обобщить знания детей по детям по данному разделу; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности детей; формировать умение работать в группах. |
| 37 | Тематический контроль знаний | 1 | |
| Литературные сказки (12 ч.) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герой литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герой литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герой художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герой художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</i></p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | |
| 38-40 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 3 | Ознакомить с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского; изучить литературную сказку «Городок в табакерке»; пополнять словарный запас учащихся; при помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки Формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы; обучать детей делить текст на смысловые части, |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | составлять план; учить передавать содержание прочитанного от имени героя |
| 41-42 | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» | 2 | Пополнять словарный запас учащихся; воспитывать чувство сострадания к другим; расширить знания детей о жизни и творчестве В.М. Гаршина; отрабатывать навыки правильного выразительного чтения; учить анализировать поступки и характер героев. |
| 43 | Промежуточный контроль знаний | 1 | Проверить знания и навыки детей по предмету. |
| 44-45 | П.П. Бажов. «Серебряное копытце» | 2 | Ознакомить с жизнью и творчеством П.П. Бажова; отработать навыки правильного выразительного чтения; обогащать словарный запас учащихся; развивать память, речь, мышление; обучать чтению по ролям, умению характеризовать поступки героев. |
| 46-48 | С.С. Аксаков. «Аленький цветочек» | 3 | Ознакомить с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова; начать работу над сказкой; обогащать словарный запас учащихся; воспитывать любовь и уважение к родителям; отрабатывать навыки выразительного чтения; учить делить текст на части. Познакомить детей с опасной и интересной профессией дрессировщика; привить любовь к животным |
| 49 | Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки». | 1 | Обобщить знания детей по изученному разделу; учить работать сообща; развивать память, творческие способности учащихся |
| Делу время – потехе час (7 ч.) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герой произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений</i></p> | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |
| 50-51 | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 2 | Ознакомить детей с жизнью и творчеством Е.Л. Шварца; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; учить делить текст на части, выделять главное, составлять план; отрабатывать навыки выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; развивать память, речь, мышление. |
| 52-54 | В.Ю. Драгунский. «Главные реки» «Что любит Мишка» | 3 | Расширить знания детей о творчестве В.Ю. Драгунского; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас учащихся; учить детей учиться на основе рассказов В.Ю. Драгунского. |
| 55 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | Познакомить учащихся с произведениями русских поэтов-классиков о зиме; расширить знания о их творчестве; развить память, речь, мышление; привить любовь к природе, поэзии. Расширить знания детей о творчестве В.В. Голявкина; помочь понять смысл произведения; учить анализировать поступки героев; отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать память, речь. |
| 56 | Тематический контроль знаний | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Страна детства (5ч.) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела.</i> <i>Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</i> <i>Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</i> <i>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.</i> <i>Герой произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка».</i> <i>Герой произведения.</i> <i>Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</i></p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 57-58 | Б.С. Житков. «Как я ловил человечков» | 2 | Расширить знания детей о творчестве Б.С. Житкова; обучать беглому, выразительному чтению; раскрыть смысл содержания рассказа Б.С. Житкова; учить характеризовать главного героя, его поступки; развивать память, речь, мышление. |
| 59-60 | К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте | 2 | Расширить знания детей о творчестве К.Г. Паустовского; помочь детям понять смысл произведения; обучать правильному выразительному чтению; учить видеть прекрасное вокруг, замечать, понимать окружающий мир; развивать память, мышление, воображение. |
| 61 | М.М. Зощенко. «Елка» Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 | Ознакомить с жизнью и творчеством М.М. Зощенко; обогащать словарный запас учащихся; учить анализировать поступки героев; развивать речь, мышление, память и чувство юмора. Повторить и обобщить изученный материал; развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления. |
| Поэтическая тетрадь (3 ч.) | | | |
| <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов Оценка достижений.</i> | | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением | |
| 62 | Средства художественной выразительности в стихотворениях В.Я.Брюсова «Опять сон», «Детская». Подготовка к выразительному чтению наизусть. | 1 | Ознакомить с жизнью и творчеством В.Я. Брюсова; обучать правильному выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. |
| 63 | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | Ознакомить учащихся со стихотворением «Бабушкины сказки» С. Есенина; Пополнить биографические знания о поэте; обогащать словарный запас учеников Ознакомить учащихся с творчеством М.Цветаевой; раскрывать мир поэзии, учить читать стихи выразительно, развивать память, речь. |
| 64 | Тематический контроль знаний | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

Природа и мы (12ч.)

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн «Барбос и Жулька». Герой произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герой произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герой произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герой рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений</i></p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка Определять отношение автора к героям на основе текста, наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
| 65-67 | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». | 3 | <p>Расширить знания детей о творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка; отработать навыки правильного выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; прививать любовь к природе, бережное отношение к ней; развивать память, речь, мышление.</p> |
| 68-69 | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» | 2 | <p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Куприна; раскрыть смысл рассказа Куприна «Барбос и Жулька», смысл дружбы и верности; учить анализировать поступки героев; прививать любовь к животным; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас учащихся; развивать речь, мышление.</p> |
| 70-71 | М.М. Пришвин. «Выскочка» | 2 | <p>Расширить знания детей о творчестве М.М. Пришвина; раскрыть смысл рассказа; учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; развивать речь, память, мышление.</p> |
| 72 | Е.И. Чарушин. «Кабан» | 1 | <p>Расширить знания детей о жизни и творчестве Е.И. Чарушина; учить анализировать текст, пересказывать его; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 73-74 | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | 2 | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.П. Астафьева; отработать навыки выразительного чтения; учить детей анализировать поступки героев; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; учить составлять сравнительное описание на основе текста; расширить знания детей о стрижа; прививать любовь и бережное отношение к животным. |
| 75 | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | Повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела «Природа и мы»; развивать речь, мышление, творческие способности учащихся. |
| 76 | Тематический контроль знаний | 1 | Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь (4ч.) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведений Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведений. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведений. Оценка достижений.</i></p> | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p> | |
| 77 | Б.Л. Пастернак. «Золотая осень» | 1 | Ввести а раздел «Поэтическая тетрадь»; познакомить с жизнью и творчеством Б.Л. Пастернака; учить понимать язык поэзии; читать поэтические произведения; обогащать словарный запас учащихся; развивать память, речь, мышление. Ознакомить с творчеством местных поэтов. |
| 78 | С.А. Клычков. «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин. «Бабье лето» | 1 | Познакомить с жизнью и творчеством С.А. Клычкова; учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника; развивать память, речь, мышление. Познакомить с жизнью и творчеством Д.Б. Кедрина; рассмотреть такое явление природы, как «бабье лето»; учить детей выражать свои мысли; отрабатывать навыки выразительного чтения |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 79-80 | Н.М. Рубцов. «Сентябрь» С.А. Есенин «Лебедушка» Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь” | 2 | Ознакомить с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова; продолжить формирование навыка выразительного чтения, умения сравнивать; развивать речь, мышление, память. Ознакомить с новым произведением С, Есенина; обогащать словарный запас учащихся; обучать правильному выразительному чтению; раскрыть красоту поэтического произведения |
| Родина (6 ч.) | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину» . Оценка планируемых достижений | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Писать сценарий поэтического вечера | |
| 81-82 | И.С. Никитин. «Русь» | 2 | Ознакомить со стихотворением «Русь» И.С. Никитина; учить понимать поэтические произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление. Ввести учащихся в богатство литературы о ратных подвигах нашего народа; воспитать патриотические чувства, любовь и гордость к нашей Родине, народу; развить память, речь. |
| 83 | С.С. Дрожжин. «Родине» А.В. Жигулин. «О, Родина!» | 1 | Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине; ознакомить с биографическими данными С.Д. Дрожжина; воспитывать патриотические чувства; развивать умение делить текст на части. Ознакомить с жизнью и творчеством А.В. Жигулина; обучать выразительному чтению стихотворений; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление. |
| 84 | Поэтический вечер. | 1 | Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Б.А. Слуцкого; формировать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать любовь и бережное отношение к природе, чувство сострадания. |
| 85 | . Презентация проекта «Они защищали Родину». | 1 | Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину |
| 86 | Обобщающий урок по разделу «Родина». Проверим себя и | 1 | Повторить и обобщить изученный раздел; развить память, речь, мышление. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | оценим свои достижения. | | |
| Страна Фантазия (4 ч.) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Верстов «Приключения Электроника» особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастических рассказов. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического рассказа. Оценка достижений.</i></p> | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
| 87-88 | Е.Л. Велтистов. «Приключения Электроника» | 2 | <p>Ознакомить с понятием научно-фантастической литературы, с жизнью и творчеством Е.С. Велтистова, проанализировать отрывок из повести «Приключения Электроника»; учить находить в тексте нужные отрывки, анализировать поступки героев; обогащать словарный запас учащихся; развивать память, речь, мышление.</p> |
| 89-90 | Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Путешествие по «Стране Фантазии» Обобщающий урок. | 2 | <p>Ознакомить с жизнью и творчеством писателя-фантаста К. Булычева; заинтересовать учащихся его произведениями; читать отрывок из повести «Путешествие Алисы»; учить анализировать поступки героев, Обобщить знания по изученному разделу; развивать память, речь, мышление, творческие способности учащихся.</p> |
| Зарубежная литература (12ч.) | | | |
| <p><i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герой приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герой приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений</i></p> | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
| 91-93 | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» | 3 | <p>Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Дж. Свифта развивать умение пересказывать текст от имени героя, отрабатывать навыки правильного</p> |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | | | выразительного чтения; обогащать словарный запас учащихся; развивать память, речь, воображение; развивать умение пересказывать текст от имени героя составлять картинный план; привить интерес к зарубежной литературе. |
| 94 | Итоговый контроль знаний | 1 | Проверить знания и навыки детей за год по предмету. |
| 95-96 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». | 2 | Расширить знания детей о жизни и творчестве Г.Х. Андерсена; отрабатывать навыки чтения; читать и анализировать сказку «Русалочка»; учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. |
| 97-99 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» | 3 | Ознакомить с жизнью и творчеством М. Твена; отрабатывать навыки выразительного беглого чтения; чтения по ролям; учить пересказывать текст от имени героя; прививать интерес к зарубежной литературе; развивать память, речь, мышление. |
| 100 | Комплексная контрольная работа | 1 | Проверить знания и навыки детей за год по предмету. |
| 101 | Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» «В Назарете» | 1 | Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Лагерлеф; раскрыть содержание произведения; учить анализировать характер и поступки героев; обогащать словарный запас учащихся; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. |
| 102 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | Показать учащимся и их родителям, как много дети прочитали, как это хорошо – много знать; воспитывать взаимопомощь, любовь к книгам; развить память, речь, мышление. |