

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
г. Новый Оскол Белгородской области

<p>«Согласовано» Руководитель МПС учителей начальных классов  М.А. Холова Протокол №7 от «31» мая 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «СОШ № 3» г. Новый Оскол Белгородской области  Н.Г.Стромилова «10» июля 2019г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ № 3» г. Новый Оскол Белгородской области  И.Н.Горбатко Приказ от «12» июля 2019г. №222</p> 
--	---	---

**Рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ
(уровень начального общего образования)
1 - 4 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учётом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования».

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.(из Приказа 1577)

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и

предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе выделяется 67 часов. В 1 классе – 16 ч. (0,5 часа в неделю, 33 учебные недели)

Во 2 – 4 классах на уроки литературного чтения отводится по 17 ч. (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

С целью оценки результатов освоения данного учебного предмета в рабочей программе запланировано 10 мониторинговых работ:

	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	ИТОГО
1 класс	-	-	1	1
2 класс	1	1	1	3
3 класс	1	1	1	3
4 класс	1	1	1	3
ИТОГО	3	3	4	10

Обучение проводится с использованием платформы информационно образовательного портала «Сетевой класс Белогорья», порталов Федерального центра ИОР и «Единая коллекция ЦИО».

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание курса.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с

индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы.**

1 класс

№п/п	Тема	Часы учебн ого вре мени	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся.
	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа	2ч.	
1	«С чего начинается Родина» М. Матусовский. С чего начинается Родина В. Степанов. Что мы Родиной зовём Пословицы и поговорки о Родине Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
2	«Русский язык – родной язык русского народа» М. Крюков. Много языков на свете разных О. Я. Яковенко. Русский язык Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.
	Устное народное творчество	4ч	
3	Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.	1	Соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем
4	Сказки Русская народная сказка «Жихарка». Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору) .	1	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
5	Русская народная сказка «Утушка».	1	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную
6.	Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного

	Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)		плана и по памяти.
Тематические литературные произведения различных жанров		8ч.	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
7	Произведения о животных Детки в клетке. С.Маршак Купанье медвежат. В.Бианки Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский Кот Агапыч. Б.Емельянов	1	Определять главную мысль: соотносить главную мысль с содержанием произведения.
8	Буренушка. Народная песня Кот. Г.Цыферов Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины) Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник,)	1	
9	Произведения о детях Саша-дразнилка. Н.Артюхова В полет. Г.Бойко Спрятался. В.Голявкин Арбуз. Л.Сергеев	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
10	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков «Большая переменка» Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник). Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)	1	
11	Произведения о человеческих ценностях До первого дождя. В.Осева Смородинка. Е.Пермяк Цветные мелки. Л.Сергеев Только бы не закричать! Е.Ильина Поссорились. А.Кузнецова Сонечка. А.Барто	1	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.
12	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)	1	Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).
13	Произведения о труде и лени Катя. А.Барто. Чем болен мальчик. С.Маршак Страшная история. Э.Успенский	1	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
14	Лялечка. А.Барто Наташа и воротничок. И. Демьянова Как Маша стала большой. Е.Пермяк	1	Выбирать нужную книгу по

Творческая мастерская		2ч.	заданным параметрам.
15	Итоговый контроль Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»	1	
16	Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).	1	

2 класс

№п/п	Тема	Часы учебно-го времени	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся.
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	Ориентироваться в курсе по литературному чтению на родном языке. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текстов.
2	О родной стране – России И.С. Никитин «Юг и север». <i>Входной контроль</i>	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
	Устное народное творчество	2ч.	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
3	Шуточные русские народные песни для детей.	1	
4	Русские заклички, народные приметы.	1	
	О детях и для детей	4ч.	Участвовать в выразительном чтении, чтении по ролям, в инсценировках, учиться работать в паре, в группе, следить за действиями других участников и по возможности вносить свои коррективы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова – антонимы.
5	С. В. Михалков «Фома», «Промимозу».	1	
6	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	1	
7	Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	1	
8	Н. Н. Носов «Прятки» <i>Промежуточный контроль</i>	1	

			<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения</p>
	Мир сказок	4ч.	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения. Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p>
9	К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»	1	
10	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»	1	
11	А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»	1	
12	Ф.И.Одоевский «Два дерева»	1	
	Животные – наши друзья	3ч.	<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Прогнозировать, предвосхищать события, вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил, осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.</p> <p>Находить в тексте ответ на заданный вопрос, проводить сравнение, обобщать, строить сообщения в устной форме.</p>
13	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	1	
14	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»	1	
15	В.П.Астафьев «Белогрудка»	1	
	Весна пришла	2ч.	
16	Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» <i>Итоговый контроль</i>	1	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению</p> <p>Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст.</p>
17	К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»	1	

3 класс

№п/п	Тема	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся.
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	Ориентироваться в курсе по литературному чтению на родном языке.
	Русские народные сказки	1ч.	Характеризовать героев произведения; называть основные черты характера героев; читать текст целыми словами, без ошибок и повторов; соотносить иллюстрации и текст сказки; пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов
2	Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье» <i>Входной контроль</i>	1	
	Времена года	3ч.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора; читать стихотворения наизусть; находить сравнение в стихотворении; использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); читать стихотворения наизусть.
3	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)	1	
4	В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета»	1	
5	В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	1	
	Писатели – детям	6ч.	Определять авторское отношение к изображаемому; читать в лицах; характеризовать героев произведений, используя текст; выборочно пересказывать текст отвечать на вопросы; находить информацию в различных источниках.
6	Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»	1	
7	Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль». <i>Промежуточный контроль</i>	1	

8	Произведения Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой. Рассказы Л.Н.Толстой. Сказки, истории.	1	
9	Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь» К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»	1	
10	Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	
11	Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский. «Четыре желания»	1	
	Стихи и рассказы о детях и для детей	3ч.	
12	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении определять героев произведе- ния, характеризовать их; читать и воспринимать на слух художественное произведение обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся отвечать на вопросы по содержанию произведения; подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений; рассказывать о прочитанных книгах.
13	Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова.	1	
14	Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	1	
	Наша Родина – Россия	2ч.	
15	Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине). Итоговый контроль	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся отвечать на вопросы по содержанию произведения; подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору.
16	Рассказы о защитниках Родины Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)	1	
	Детская периодическая печать	1ч.	Ориентироваться в детской периодической печати
17	По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»	1	

4 класс

№п/п	Тема	Часы Учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1ч	Ориентироваться в курсе по литературному чтению на родном языке
«Расскажу вам сказку...»		2ч.	Читать, выражая настроение произведения, характеризовать героев произведений; выборочно пересказывать текст отвечать на вопросы. Проверять себя и оценивать свои достижения.
2	Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	1	
3	Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели) Входной контроль	1	
«Люблю природу русскую...» (Зима)		1ч.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи, наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
4	И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).	1	Выбирать книгу по заданному параметру; планировать работу на уроке; читать текст в слух и про себя; характеризовать героев произведений, используя текст; отвечать на вопросы по содержанию произведения; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения
« Русские писатели - детям»		3ч.	
5	Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер,	1	
6	Л. Пантелеев, А. Куприн, М. Зощенко,	1	
7	Н. Сладков, И. Соколов - Микитов, К. Паустовский.	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно; пересказывать текст по составленному плану, отвечать на вопросы; прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение. Проверять себя и оценивать свои достижения.
«Страна детства»		3ч.	
8	Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева. Промежуточный контроль	1	
9	А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев,.	1	
10	К. Ушинский. М. Горький	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи, наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Выбирать книгу по заданному параметру; планировать работу на уроке; читать текст в слух и про себя; анализировать произведения
« Люблю природу русскую...» (Весна)		1ч.	
11	А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	1	
« О братьях наших меньших»		2ч.	на уроке; читать текст в слух и про себя; анализировать произведения
12	Е. Чарушин, В. Бианки	1	
13	В.П. Астафьев, М. Пришвин.	1	
« Суровые военные годы»		2ч.	

14	В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова С. Алексеев	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно, наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
15	С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	1	
16	<i>Итоговый контроль</i>		Проверить себя и оценивать свои достижения.
Скоро лето»		1ч.	
17	Г . Сикарев, Л. Кузубов, Н.Дроздова А. Алексейченко, Н.Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	1	Выбирать книгу по заданному параметру; планировать работу на уроке; читать текст в слух и про себя; анализировать произведения; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; составлять сравнительное описание на основе текста; пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию произведения.