

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» г.Новый Оскол Белгородской области

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**к основной общеобразовательной  
программе начального общего  
образования (1-4 класс) ФГОС 2021**

*утвержденной приказом по ОУ  
№ 109 от 25.06.2022г.*

*с внесёнными изменениями*

*(приказы по ОУ:*

*№ 117/1 от 24.06.2023г.*

*№ 115/2 от 14.06.2024г.)*

### **Рабочие программы учебных предметов:**

Русский язык	2-36
Литературное чтение	37-69
Английский язык	70-89
Родной язык (русский)	90-106
Литературное чтение на родном (русском) языке	107-122
Математика	123-153
Окружающий мир	154-174
Основы религиозных культур и светской этики	175-190
Изобразительное искусство	191-220
Музыка	221-251
Труд (технология)	252-276
Физическая культура	277-293

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО Обучение грамоте

*Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.*

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

#### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### Систематический курс

#### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слова на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### Графика

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; словас буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

#### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- 1) раздельное написание слов в предложении;
- 2) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- 3) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- 4) гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;
- 5) сочетания *чк, чн*;
- 6) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 7) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

#### Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- 2) сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- 3) устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- 4) характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- 2) Формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- 3) использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- 2) анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- 3) самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- 1) воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- 3) воспринимать разные точки зрения;
- 4) в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- 5) строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

- 1) выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- 2) выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- 3) удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

- 1) находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- 2) оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

2) ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *ы*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания *чт, щн, нч*;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на **пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- 2) сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- 3) устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- 4) характеризовать звуки по заданным параметрам;
- 5) определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- 6) находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- 2) формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- 2) устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- 3) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 4) анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- 5) с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- 5) строить устное диалогическое высказывание;
- 6) строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 7) устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- 1) устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

- 1) строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- 2) совместно обсуждать процесс и результат работы;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат.

### 3 КЛАСС

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

#### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных

по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*.

Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- 2) сравнивать тему и основную мысль текста;
- 3) сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- 4) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 5) объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- 6) определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- 7) устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- 8) ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- 2) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- 3) высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- 4) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 5) формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- 6) выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- 2) анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 3) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- 1) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 2) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 3) готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 4) создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- 3) при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 4) проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**4 КЛАСС****Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

**Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- 2) безударные падежные окончания имён прилагательных;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- 4) наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- 5) безударные личные окончания глаголов;
- 6) знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:***Базовые логические действия:*

- 1) устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- 2) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 3) объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- 4) объединять предложения по определённому признаку;
- 5) классифицировать предложенные языковые единицы;
- 6) устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 2) проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- 3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- 4) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- 2) распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 3) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 4) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:***Общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- 3) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 4) готовить небольшие публичные выступления;
- 5) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:***Самоорганизация:*

- 1) самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

**Самоконтроль:**

- 1) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- 2) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- 3) оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- 4) адекватно принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 2) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

- 1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- 1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- 1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие:

**Познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- 2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- 4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### *Работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

##### *Общение:*

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

##### *Самоорганизация:*

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- 1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- 2) вычленять звуки из слова;
- 3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- 4) различать ударные и безударные гласные звуки;
- 5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- 6) различать понятия «звук» и «буква»;
- 7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- 8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- 9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- 10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- 11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  - a. правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
  - b. писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
  - c. находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  - d. понимать прослушанный текст;
  - e. читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
  - f. находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
  - g. составлять предложение из набора форм слов;
  - h. устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
  - i. использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать язык как основное средство общения;
- 2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- 3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- 4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- 5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- 6) находить однокоренные слова;
- 7) выделять в слове корень (простые случаи);
- 8) выделять в слове окончание;
- 9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- 10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- 11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- 12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- 13) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 14) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- 15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- 16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- 17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- 18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- 20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- 22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- 23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- 24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- 25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- 26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской

Федерации;

- 2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- 3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- 4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- 5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- 6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- 7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- 8) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- 9) определять значение слова в тексте;
- 10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- 11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- 12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- 13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- 14) различать предлоги и приставки;
- 15) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- 17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- 18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;
- 19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- 20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- 21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- 22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- 23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- 24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на

определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

26) определять ключевые слова в тексте;

27) определять тему текста и основную мысль текста;

28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

8) устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

13) различать предложение, словосочетание и слово;

14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

15) различать распространённые и нераспространённые предложения;

16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с

- однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- 17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- 18) производить синтаксический разбор простого предложения;
- 19) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- 20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- 21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- 22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- 23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- 24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- 25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- 26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- 27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- 28) корректировать порядок предложений и частей текста;
- 29) составлять план к заданным текстам;
- 30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- 31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- 32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- 33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- 34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- 35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела/темы	Часы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>			
<b>1 КЛАСС</b>			
	<b>Развитие речи</b>	<b>5 ч</b>	
1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок с правильной последовательностью	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	
3.	Составление небольшого рассказа по сюжетным картинкам с нарушенной последовательностью	1	
4	Составление небольших рассказов описательного характера	1	
5	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	
	<b>Слово и предложение</b>	<b>3 ч</b>	
6	Различение слова и предложения. Определение количества слов в предложении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Различение слова и обозначаемого им предмета.	1	
8	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Фонетика</b>	<b>22 ч.</b>	
9	Звуки речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Интонационное выделение звука в слове.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
11	Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	1	
12-13	Установление последовательности звуков в слове, количества звуков в слове.	2	
14	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками	1	
15-16	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	2	
17	Особенность гласных звуков	1	
18	Особенность согласных звуков	1	
19	Различение гласных и согласных звуков	1	
20-22	Определение места ударения Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.	3	
23	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразующая функция	1	

24	Различение твёрдых и мягких согласных звуков	1	
25	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков	1	
26	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	1	
27	Слог как минимальная произносительная единица	1	
28	Слогообразующая функция гласных звуков	1	
29-30	Определение количества слогов в слове Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	2	
	<b>Письмо. Орфография и пунктуация</b>	<b>70 ч</b>	
31	Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i> .	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв <i>А, а</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
34	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв <i>О, о</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
35	Письмо строчной и заглавной букв <i>И, и</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
36	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв <i>И, и</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
37	Строчная буква <i>ы</i> .	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
38	Дифференциация зрительного образа букв <i>ы-и</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
39	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
40	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв <i>У, у</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
41	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
42	Письмо слов и предложений с буквами <i>Н, н</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
43	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
44	Письмо слов и предложений с буквами <i>С, с</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
45	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
46	Письмо слов и предложений с буквами <i>К, к</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
47	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
48	Письмо слов и предложений с буквами <i>Т, т</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
49	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
50	Письмо слов и предложений с буквами <i>Л, л</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
51	Строчная буква <i>р</i> . Заглавная буква <i>Р</i> .	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
52	Письмо слов и предложений с буквами <i>Р, р</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
53	Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> .	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
54	Письмо слов и предложений с буквами <i>В, в</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
55	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
56	Письмо слов и предложений с буквами <i>Е, е</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
57	Строчная и заглавная буквы <i>И, и</i> .	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
58	Письмо слов и предложений с буквами <i>И, и</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
59	Строчная и заглавная буквы <i>М,</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
60	Письмо слов и предложений с буквами <i>М, м</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
61	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
62	Письмо слов и предложений с буквами <i>С, с - З, з</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
63	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i>	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

64	Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
65	Списывание слов, предложений с изученными буквами	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
66	Строчная и заглавная буквы Д, д.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
67	Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
68-69	Строчная и заглавная буквы Я, я.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
70	Письмо слов и предложений с буквами Я, я	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
71	Строчная и заглавная буквы Г, г.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
72	Письмо слов и предложений с буквами Г, г	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
73	Строчная и заглавная буквы Ч, ч.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
74	Письмо слов и предложений с буквами Ч, ч	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
75	Правописание сочетаний ча- чу	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
76	Буква ь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
77	Использование буквы ь при письме.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
78-79	Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Сочетание ши	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
80	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
81	Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж Сочетания жи-ши	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
82	Строчная и заглавная буквы Ё ё.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
83	Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
84	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
85	Строчная и заглавная буквы Й, й.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
86	Письмо слов и предложений с буквами Й, й	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
87	Строчная и заглавная буквы Х, х	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
88	Письмо слов и предложений с буквами Х, х	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
89	Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
90	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
91	Письмо слов и предложений с буквами Ю, ю. Дифференциация букв у – ю на письме	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
92	Строчная и заглавная буквы Ц, ц	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
93	Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	1.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
94	Строчная и заглавная буквы Э, э.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
95	Строчная и заглавная буквы Щ щ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
96	Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ.	1.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
97	Дифференциация букв ц - ч - щ на письме. Сочетания ща, шу	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
98	Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
99	Строчные буквы ь, ь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
100	Закрепление написания всех букв русского алфавита	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

### РУССКИЙ ЯЗЫК

№ п/п	Наименование раздела/темы	Часы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
	<b>Общее представление о языке</b>	<b>1ч</b>	
101	Язык как основное средство человеческого	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	общения. Осознание целей и ситуаций общения		
	<b>Фонетика</b>	<b>4 ч</b>	
102	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
103	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].-	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
104	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
105	Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Графика.</b>	<b>4ч</b>	
106	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
107	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <b>СТОЛ, КОНЬ</b> .	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
108	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
109	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Лексика и морфология.</b>	<b>12 ч</b>	
110	Слово как единица языка (ознакомление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
111	Роль слов в речи.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
112	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
113	Вежливые слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
114	Однозначные и многозначные слова. Слова близкие по значению.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
115	Деление слов на слоги.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
116	Перенос слов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
117	Правила переноса слов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
118	Ударение. Общее представление.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
119	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
120	Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
121	Письмо слов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Синтаксис</b>	<b>5ч</b>	
122	Предложение как единица языка (ознакомление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
123	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
124	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
125	Восстановление деформированных предложений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
126	Составление предложений из набора форм слов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-">https://ped-</a>

			<a href="http://kopilka.ru/">kopilka.ru/</a>
	<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>14 ч</b>	
127	Раздельное написание слов в предложении.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
128	Прописная буква в начале предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
129	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
130	Прописная буква в именах собственных: кличках животных.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
131	Перенос слов (без учёта морфемного членения слова).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
132	Перенос слов (без учёта морфемного членения слова).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
133	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
134	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
135	Сочетания чк, чн	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
136	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
137	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
138	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
139	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
140	Усвоение алгоритма списывания текста.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
	<b>Развитие речи</b>	<b>10 ч.</b>	
141	Речь как основная форма общения между людьми.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
142	Устная речь.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
143	Письменная речь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
144	Текст как единица речи (ознакомление).	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
145	Что такое текст?	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
146	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
147	Ситуации общения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
148	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
149	Вежливые слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
150	Употребление вежливых слов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
151-165	<b>Резерв на весь учебный год</b>	<b>15 ч</b>	
<b>2 КЛАСС</b>			
	<b>Общие сведения о языке</b>	<b>1ч</b>	
1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Фонетика и графика</b>	<b>6 ч</b>	
2	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, парных и непарных согласных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Парные и непарные согласные звуки. Качественная характеристика звука.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

4	Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Деление слов на слоги.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Лексика</b>	<b>10 ч</b>	
8	Понимание слова как единства звучания и значения.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
9	Лексическое значение слова (общее представление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Лексическое значение слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13-14	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Синонимы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Антонимы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
	<b>Состав слова (морфемика)</b>	<b>14 ч</b>	
18	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
19	Признаки однокоренных (родственных) слов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Выделение в словах корня (простые случаи).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22-23	Окончание как изменяемая часть слова.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24-25	Изменение формы слова с помощью окончания.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Суффикс как часть слова (наблюдение).	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
28	Суффикс. Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов,	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Приставка как часть слова (наблюдение)	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
30	Приставка. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Приставка и суффикс.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Морфология</b>	<b>19 ч</b>	
32	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33-34	Различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
35	Лексическое значение имен существительных.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
36	Употребление в речи имен существительных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
37	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
38	Глагол. Признаки глагола.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
39	Лексическое значение глаголов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
40	Группы глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
41	Употребление в речи глаголов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

42	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»)	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
43	Группы прилагательных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
44	Имя прилагательное. Признаки имени прилагательного.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
45	Лексическое значение имен прилагательных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
46	Употребление в речи имен прилагательных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
47	Предлог.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
48	Отличие предлогов от приставок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
49-50	Наблюдение за наиболее употребительными предлогами: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Синтаксис</b>		<b>8ч</b>	
51	Предложение как единица языка.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
52	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
53	Предложение и слово. Отличие предложения от слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
54	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
55-56	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
57-58	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Орфография и пунктуация</b>		<b>50 ч</b>	
59	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе. Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии)	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
60	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе. Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (клички животных)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
61	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе. Знаки препинания в конце предложения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
62	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе. Перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова)	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
63	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе. Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
64	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе. Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
65	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе. Сочетания чк, чн	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
66	Понятие орфограммы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
67	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
68	Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
69-71	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение	3	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).		
72-75	Упражнение в написании слов с безударными гласными.	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
76	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
77	Упражнение в правописании проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
78	Упражнение в использовании различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
79	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
80	Обобщение знаний о правописании безударных гласных в корне.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
81	Согласные звуки (повторение и углубление представлений)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
82	Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
83	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
84	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
85-87	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
88-91	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): подбор однокоренного слова	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
92-93	Упражнение в написании слов с парными глухими и звонкими согласными.	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
94	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
95	Обобщение знаний о правописании парных глухих и звонких согласных в корне.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
96-98	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт ([ш]то, наро[ш]но).	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
99	Использование на письме разделительного мягкого знака (ь).	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
100	Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа друзья, ручки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
101	Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
102	Упражнение в написании слов с разделительным мягким знаком (ь)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
103-104	Раздельное написание предлогов с именами существительными	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

105-106	Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
107-108	Заглавная буква в именах собственных (кличках животных, географических названиях).	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Развитие речи</b>		<b>30 ч</b>	
109	Соблюдение правил речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
110	Диалог и монолог. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
111	Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
112	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
113	Тема текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
114-115	Главная (основная) мысль текста.	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
116	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
117	Последовательность частей текста (абзацев)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
118-119	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
120	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
121	Знакомство с жанром поздравления. Создание текста поздравительной открытки.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
122-123	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
124-126	Составление устного рассказа по репродукции картины.	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
127-128	Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
129-130	Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов).	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
131	Устные ответы на поставленные к тексту вопросы.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
132	Устный пересказ текста с опорой на вопросы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
133-138	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
139-170	<b>Резерв на весь учебный год</b>	<b>32 ч</b>	
<b>3 КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>		<b>1 ч</b>	
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>		<b>2 ч</b>	

2	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.1	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
<b>Раздел 3. Лексика</b>		<b>5 ч</b>	
4-5	Повторение: лексическое значение слова.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6-7	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
8	Устаревшие слова (ознакомление)	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>		<b>8ч</b>	
9-12	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
13-16	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
<b>Раздел 5. Морфология</b>		<b>43ч</b>	
17-18	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
19-21	Имена существительные единственного и множественного числа.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
22-24	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
25-29	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	5ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
30-31	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
32-34	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

			<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
35-36	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
37-39	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин)	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
40-42	Склонение имён прилагательных.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
43-44	Местоимение (общее представление).	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
45-47	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
48-49	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
50-51	Неопределённая форма глагола.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
52-54	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
55-57	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
58-59	Частица не, её значение	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
	<b>Раздел 6. Синтаксис</b>	<b>13ч</b>	
60-61	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
62-64	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
65-66	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
67-69	Предложения распространённые и нераспространённые.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
70-72	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
	<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>	<b>50ч</b>	
73-82	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	10ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

83-95	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	13ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
96-108	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	13ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
109-122	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	14ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>		<b>30ч</b>	
123-125	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
126-128	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
129-131	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
132-134	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
135-137	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
138-140	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
141-143	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
144-146	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

147-149	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
150-152	Изучающее, ознакомительное чтение	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
	<b>Резервное время</b>	<b>18 ч</b>	
<b>4 КЛАСС</b>			
	<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>	<b>1 ч</b>	
1	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
	<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>	<b>2 ч</b>	
2	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3	Звуко-буквенный разбор слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
	<b>Раздел 3. Лексика 5 ч</b>		
4-6	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
7-8	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
	<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>	<b>8ч</b>	
9	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
10-11	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
12-13	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2ч	
	<b>Раздел 5. Морфология</b>	<b>43ч</b>	
14-16	Части речи самостоятельные и служебные.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
17-25	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	9 ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
26-27	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
28-30	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
31-32	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

			<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
33-35	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
36-47	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	12ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
48-50	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
51	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
52-54	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
55-56	Частица не, её значение (повторение)	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
	<b>Раздел 6. Синтаксис</b>	<b>16ч</b>	
57-59	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
60-67	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	8 ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
68-72	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	5ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
	<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>	<b>50ч</b>	
73-76	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	4ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
77-81	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	5ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
82-83	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

84-114	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.	31ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
115-118	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
119-122	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>		<b>30ч</b>	
123-128	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	6ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
129-132	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
133-140	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	8ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
141-148	Сочинение как вид письменной работы.	8ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
149-150	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
151-152	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
<b>Резервное время</b>		<b>18 ч</b>	

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО**  
**1 КЛАСС**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская) Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений) Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия Реальность и волшебство в сказке Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке Отражение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных произведений Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например сказка К Д Ушинского «Петух и собака», сказки В Г Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др (по выбору)

Произведения о детях Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева и др ) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь

Произведения для чтения: К Д Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», Е А Пермяк «Торопливый ножик», В А Осеева «Три товарища», А Л Барто «Я — лишний», Ю И Ермолаев «Лучший друг» и др (по выбору)

Произведения о родной природе Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А К Толстого, А Н Плещеева, Е Ф Трутневой, С Я Маршака и др ) Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление) Настроение, которое рождает поэтическое произведение Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Роль интонации при выразительном чтении Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений) Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров Потешка — игровой народный фольклор Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) — герои произведений Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных

Произведения для чтения: В В Бианки «Лис и Мышонок», Е И Чарушин «Про Томку», М М Пришвин «Ёж», Н И Сладков «Лисица и Ёж» и др

Произведения о маме Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е А Благиной, А Л Барто, А В Митяева и др ) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях

Произведения для чтения: Е А Благина «Посидим в тишине», А Л Барто «Мама», А В Митяев «За что я люблю маму» и др (по выбору)

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений) Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими Произведения для чтения: Р С Сеф «Чудо», В В Лукин «Я видел чудо», Б В Заходер «Моя Вообразия», Ю П Мориц «Сто фантазий» и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает

#### **Работа с информацией:**

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др ); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности

**Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

**2 КЛАСС**

О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева и др) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шиш-кина, В Д Поленова и др) Произведения для чтения: И С Никитин «Русь», Ф П Савинов «Родина», А А Прокофьев «Родина» и др (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору) Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы Особенности скороговорок, их роль в речи Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки Народные песни, их особенности Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Особенности сказок о животных: сказки народов России Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка Диалог в сказке Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1—2 произведения) и др

Звуки и краски родной природы в разные времена года Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов) Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года) Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др) и музыкальных произведениях (например, произведения П И Чайковского, А Вивальди и др) Произведения для чтения: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А А Плещеев «Осень», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», М М Пришвин «Осеннее утро», Г А Скребицкий «Четыре художника», Ф И Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», С А Есенин «Поёт зима — аукает...», И З Суриков «Лето» и др

О детях и дружбе Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений) Н Н Носова, В А Осеевой, В Ю Драгунского, В В Лунина и др Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу Главная мысль произведения (идея) Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков Произведения для чтения: Л Н Толстой «Филиппок», Е А Пермяк «Две пословицы», Ю И Ермолаев «Два пирожных», В А Осеева «Синие листья», Н Н Носов «На горке»,

«Заплата», А Л Барто «Катя», В В Лунин «Я и Вовка», В Ю Драгунский «Тайное становится явным» и др (по выбору)

Мир сказок Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх) Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка Составление плана произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В Ф Одоевский «Мороз Иванович», В И Даль «Девочка Снегурочка» и др

О братьях наших меньших Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е И Чарушина, В В Бианки, С В Михалкова, Б С Житкова, М М Пришвина и др) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (поучение) Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е И Чарушин, В В Бианки Произведения для чтения: И А Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л Н Толстой «Лев и мышь», М М Пришвин «Ребята и утята», Б С Житков «Храбрый утёнок», В Д Берестов «Кошкин щенок», В В Бианки «Музыкант», Е И Чарушин «Страшный рассказ», С В Михалков «Мой щенок» и др (по выбору)

О наших близких, о семье Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору) Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы Произведения для чтения: Л Н Толстой «Отец и сыновья», А А Плещеев «Песня матери», В А Осева «Сыновья», С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют» и др (по выбору)

Зарубежная литература Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, Х -К Андерсен и др) Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш Перро «Кот в сапогах», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки Книга учебная, художественная, справочная

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

***Познавательные универсальные учебные действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без

отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, детях, животных, семье, чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю

#### **Работа с информацией:**

соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, не-большие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы

### **3 КЛАСС**

О Родине и её истории Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору) Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны Роль и особенности заголовка произведения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения Произведения для чтения: К Д Ушинский «Наше Отечество», М М Пришвин «Моя Родина», С А Васильев «Россия», Н П Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и др (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество) Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки; по выбору) Знакомство с видами загадок Пословицы народов России (значение, характеристика,

нравственная основа) Книги и словари, созданные В И Далем Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные) Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевича) Отражение в сказках народного быта и культуры Составление плана сказки Круг чтения: народная песня Чувства, которые рожают песни, темы песен Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык) Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др (по выбору)

Творчество А С Пушкина А С Пушкин — великий русский поэт Лирические произведения А С Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм Литературные сказки А С Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета Связь пушкинских сказок с фольклорными Положительные и отрицательные герои, волшебные по- мощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина Произведения для чтения: А С Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и др (по выбору)

Творчество И А Крылова Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец Басни И А Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка Явная и скрытая мораль басен Использование крылатых выражений в речи Произведения для чтения: И А Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др (по выбору) Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф И Тютчев, А А Фет, А Н Майков, Н А Некрасов, А А Блок, С А Есенин, И А Бунин, А П Чехов, К Г Паустовский и др Чувства, вызываемые лирическими произведениями Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия) Произведения для чтения: Ф И Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А А Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А Н Майков «Осень», С А

Есенин «Берёза», Н А Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А А Блок «Ворона», И А Бунин «Первый снег» и др (по выбору) Творчество Л Н Толстого Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений) Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка Эпизод как часть рассказа Различные виды планов Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения Произведения для чтения: Л Н Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и др

Литературная сказка Литературная сказка русских писателей (не менее двух) Круг чтения: произведения В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова и др Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации Произведения для чтения: В М Гаршин «Лягушка-путешественница», И С Соколов-Микитов «Листопадничек», М Горький «Случай с Евсейкой» и др (по выбору)

Произведения о взаимоотношениях человека и животных Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д Н Мамина-Сибиряка, К Г Паустовского, М М Пришвина, Б С Житкова Особенности рас- сказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Произведения для чтения: Б С Житков «Про обезьянку», К Г Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д Н Мамин-Сибиряк «Приёмьш», А И Куприн «Барбос и Жулька» и др (по выбору)

Произведения о детях Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне» Отличие автора от героя и рассказчика Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов) Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время

Произведения для чтения: Л Пантелеев «На ялике», А Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л Кассиль и др (по выбору)

Юмористические произведения Комичность как основа сюжета Герой юмористического произведения Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М М Зощенко, Н Н Носов, В Ю Драгунский и др (по выбору) Произведения для чтения: В Ю Драгунский «Денискины рассказы» (1—2 произведения), Н Н Носов «Весёлая семейка» (1—2 рассказа из цикла) и др (по выбору)

Зарубежная литература Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, Р Киплинга Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходер Произведения для чтения: Х -К Андерсен «Гадкий утёнок», Ш Перро «Подарок феи» и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации) Правила юного читателя Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

***Познавательные универсальные учебные действия:***

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер)

***Работа с информацией:***

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия

***Совместная деятельность:***

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело

#### 4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С Т Романовского, А Т Твардовского, С Д Дрожжина, В М Пескова и др ) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л А Кассиля, С П

Алексеева) Осознание понятий: поступок, подвиг Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2—3 произведения по выбору) Произведения для чтения: С Д Дрожжин «Родине», В М Песков «Родине», А Т Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С Т Романовский «Ледовое побоище», С П Алексеев (1—2 рассказа военно-исторической тематики) и др (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору) Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный) Культурное значение фольклора для появления художественной литературы Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация) Собиратели фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль) Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии Герой былины — защитник страны Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В М Васнецова Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2—3 сказки по выбору), сказки народов России (2—3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1—2 по выбору)

Творчество А С Пушкина Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2—3 произведений Литературные сказки А С Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа авторской сказки Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки Произведения для чтения: А С Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и др

Творчество И А Крылова Представление о басне как лироэпическом жанре Круг чтения: басни на примере произведений И А Крылова, И И Хемницера, Л Н Толстого, С В Михалкова Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх) Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) Аллегория в баснях Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка

Произведения для чтения: И А Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И И Хемницер «Стрекоза», Л Н Толстой «Стрекоза и муравей» и др

Творчество М Ю Лермонтова Круг чтения: лирические произведения М Ю Лермонтова (не менее трёх) Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм Метафора как «свёрнутое» сравнение Строфа как элемент композиции стихотворения Переносное значение слов в метафоре Метафора в стихотворениях М Ю Лермонтова Произведения для чтения: М Ю Лермонтов «Утёс», «Па-рус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и др

Литературная сказка Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору) Герои литературных сказок (произведения П П Ершова, П П Бажова, С Т Аксакова, С Я Маршака и др) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки Иллюстрации в сказке: назначение, особенности

Произведения для чтения: П П Бажов «Серебряное копытце», П П Ершов «Конёк-горбунок», С Т Аксаков «Аленький цветочек» и др

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В А Жуковский, И С Никитин, Е А Баратынский, Ф И Тютчев, А А Фет, Н А Некрасов, И А Бунин, А А Блок, К Д Бальмонт и др

Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению Произведения для чтения: В А Жуковский «Загадка», И С Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф И Тютчев «Как неожиданно и ярко», А А Фет «Весенний дождь», Е А Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И А Бунин «Листопад» (отрывки) и др (по выбору)

Творчество Л Н Толстого Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль Повесть как эпический жанр (общее представление) Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести Отрывки из автобиографической повести Л Н Толстого «Детство» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого Произведения для чтения: Л Н Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и др (по выбору)

Произведения о животных и родной природе Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А И Куприна, В П Астафьева, К Г Паустовского, М М Пришвина, Ю И Ковалёва и др Произведения для чтения: В П Астафьев «Капалуха», М М Пришвин «Выскочка», С А Есенин «Лебёдушка», К Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др (по выбору)

Произведения о детях Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина-Михайловского, В В Крапивина и др Словесный портрет героя как его характеристика Авторский способ выражения главной мысли Основные события сюжета, отношение к ним героев Произведения для чтения: А П Чехов «Мальчишки», Н Г Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М М Зощенко «Лёля и Минька» (1—2 рассказа из цикла), К Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др

Пьеса Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору) Пьеса как жанр драматического произведения

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения Авторские ремарки: назначение, содержание Произведения для чтения: С Я Маршак «Двенадцать месяцев» и др

Юмористические произведения Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М М Зощенко, В Ю Драгунского, Н Н Носова, В В Голявкина Герои юмористических произведений Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола Юмористические произведения в кино и театре Произведения для чтения: В Ю

Драгунский «Денискины рассказы» (1—2 произведения по выбору), Н Н Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и др

Зарубежная литература Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, братьев Гримм и др (по выбору) Приключенческая литература: произведения Дж Свифта, Марка Твена Произведения для чтения: Х -К Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Польза чтения и книги: книга — друг и учитель Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания Работа с источниками периодической печати

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

***Познавательные универсальные учебные действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отточечного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)

***Работа с текстом:***

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др ); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и

одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе

***Совместная деятельность:***

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО**

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

***Гражданско-патриотическое воспитание:***

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

***Духовно-нравственное воспитание:***

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

***Эстетическое воспитание:***

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

***Трудовое воспитание:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

***Экологическое воспитание:***

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ******Познавательные универсальные учебные действия*****Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев

**Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать видеoinформацию текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

**Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

***Регулятивные универсальные учебные действия***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*****1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/ прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в

обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

## 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с

прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и

художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекоммендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>			
<b>1 КЛАСС</b>			
	<b>Развитие речи</b>	<b>3 ч.</b>	
1.1	Составление короткого рассказа по опорным словам	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.3	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
	<b>Слово и предложение</b>	<b>2ч.</b>	
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
	<b>Фонетика</b>	<b>5 ч</b>	
3.1	Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3	Различение гласных и согласных звуков	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4	Определение количества слогов в слове Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Чтение. Графика.</b>	<b>70ч.</b>	
4.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.5	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.8	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.9	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.12	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']я.		
4.14	Функция букв ь и ъ.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40 часов)</b>			
1.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2	Произведения о детях и для детей.	9	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3	Произведения о родной природе.	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.5	Произведения о братьях наших меньших.	7	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.6	Произведения о маме.	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
	<b>Резервное время</b>	<b>12ч.</b>	
<b>Общее количество часов по программе – 132 ч</b>			
<b>2 КЛАСС</b>			
<b>1</b>	<b>О нашей Родине</b>	<b>6 ч</b>	
1.1	И. С. Никитин «Русь»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2	Ф.П. Савинов «Родина»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3	А. Прокофьев «Родина»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4	Н. М. Рубцова «Россия»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.5	Н. М. Рубцова «Русь — куда я ни взгляну...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.6	З. Н. Александрова «Родина»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>2</b>	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	<b>16 ч</b>	
2.1	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3	Русские народные сказки «Журавль и цапля», «Лиса и журавль».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.5	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.6	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.7	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.9	Русская народная сказка «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.1 0	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.1 1	«Три сестры» (татарская народная сказка),	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.1 2	«Хитрая лиса» (корякская народная сказка).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 3	«Айога» (нанайская народная сказка).	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.1 4	«Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>3</b>	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	<b>8ч.</b>	
3.1	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3	В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.4	А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.5	», И. П. Токмакова «Опустел скворечник»	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.6	, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.7	М. М. Пришвин «Утро».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.8	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>4</b>	<b>О детях и дружбе</b>	<b>12ч.</b>	
4.1	А. Л. Барто «Катя».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
4.2	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.3	С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

4.4	Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.5	Н. Н. Носов «Заплата», «На горке».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.6	В. В. Лунин «Я и Вовка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.7	В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.8	А. Гайдар «Совесть».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.9	М. С. Пляцковский «Настоящий друг».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>5</b>	<b>Мир сказок</b>	<b>12ч.</b>	
5.1	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
5.2	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.3	братьев Гримм «Маленькие человечки».	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
5.4	Русская народная сказка «Снегурочка».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.5	В. И. Даля «Девочка Снегурочка».	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>6</b>	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) –</b>	<b>12ч.</b>	
6.1	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.2	А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.3	С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.4	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.5	И. З. Суриков «Первый снег».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.6	И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.7	...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.8	З. Н. Александрова «Снежок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

6.9	С. А. Иванов «Каким бывает снег».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.1 0	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.1 1	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.1 2	М. М. Пришвин «Деревья в лесу».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>7</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>18ч.</b>	
7.1	Русская народная песня «Коровушка».	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.2	Н. М. Рубцов «Про зайца».	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.3	Саша Чёрный «Жеребёнок».	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.4	Р. С. Сеф «Птенцы».	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.5	В. Д. Берестов «Кошкин щенок».	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.6	В. Д. Берестов «С фотоаппаратом», «Прощание с другом».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>
7.7	С. В. Михалкова «Мой щенок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.8	А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yan&lt;br/&gt;dex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>
7.9	И. М. Пивоварова «Жила-была собака»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.10	Русская народная сказка «Белые пёрышки».	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.11	К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна».	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.12	В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка».	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.13	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.14	», В. В. Вересаев «Братишка».	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.15	А. Осеева «Почему».	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.16	В. В. Чаплина «Нюрка».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yan&lt;br/&gt;dex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>
7.17	М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.18	Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок».	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
<b>8</b>	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	<b>18ч.</b>	
8.1	А. С. Пушкин «Гони- мы внешними лучами...».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yan&lt;br/&gt;dex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>
8.2	В. А. Жуковский «Жаворонок».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.3	В. А. Жуковский «Приход весны».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yan&lt;br/&gt;dex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>

8.4	А. Н. Плещеев «Весна».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.5	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...».	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
8.6	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.7	С. Я. Маршак «Весенняя песенка».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
8.8	А. Л. Барто «Апрель».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.9	А. П. Чехов «Весной».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
8.10	», Г. А. Скребницкий «Четыре художника».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.11	», Г. А. Скребницкий «Весна».	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
8.12	, Н. И. Сладков «Апрельские шутки».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.13	И. С. Соколов-Микитов «Весна»	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
8.14	Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.15	Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа - описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>9</b>	<b>О наших близких, о семье</b>	13ч.	
9.1	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.2	Л. Н. Толстой «Лучше всех».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.3	В. А. Осеева «Сыновья».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.4	В. В. Орлов «Я и мы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.5	Ю. А. Яковлев «Мама».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.6	Татарская народная сказка «Три дочери».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.7	», А. Л. Барто «Зажигают фонари».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.8	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.9	Ю. И. Коринец «Март».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>10</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>11ч.</b>	
10.1	Братья Гримм «Бременские музыканты».	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.2	Ш. Перро «Кот в сапогах».	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.310.4	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

10.5	Э. Распэ «Необыкновенный олень».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.6	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.7	Х.-К. Андерсен «Огниво».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>11</b>	<b>. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	<b>2ч.</b>	
11.1	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.2	Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>12</b>	<b>Резервное время – 8 часов</b>	<b>8ч.</b>	
<b>Общее количество часов по программе – 136 ч</b>			
<b>3 КЛАСС</b>			
<b>1</b>	<b>О Родине и её истории</b>	<b>6ч.</b>	
1.1	К. Д. Ушинский «Наше отечество».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2	Ф. Н. Глинка «Москва».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.3	М. М. Пришвин «Моя Родина»,	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.4	а), К. М. Симонов «Родина»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.5	Н. М. Рубцов «Привет, Россия!»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.6	З. Н. Александрова «Родина»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>2</b>	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	<b>16ч.</b>	
2.1	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
2.2	Русская народная сказка «Самое дорогое».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
2.3	Русская народная сказка «Про ленивую и радивую».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
2.4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
2.5	«Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
2.6	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7	Русская народная сказка «Летучий корабль».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8	Русская народная сказка «Морозко».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.9	Русская народная сказка «По щучьему веленью».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.10	Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>

<b>3</b>	<b>Творчество А.С. Пушкина</b>	<b>9ч.</b>	
3.1	Отрывок из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
3.2	Отрывков из романа «Евгений Онегин»: «Опрятней модного паркета...» .	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>4</b>	<b>Творчество И.А. Крылова</b>	<b>4ч.</b>	
4.1	Мартышка и Очки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2	«Ворона и Лисица».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3	«Слон и Моська».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
4.4	«Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>5</b>	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	<b>8ч.</b>	
5.1	Ф. И. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3	А. А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
5.4	А. А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
5.5	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
5.6	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
5.7	А. Н. Майков «Осень», «Весна».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
5.8	И. З. Суриков «Детство».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>6</b>	<b>Творчество Л.Н. Толстого</b>	<b>10ч.</b>	
6.1	«Акула».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2	«Лебеди».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3	«Зайцы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.4	«Какая бывает роса на траве».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.5	«Куда девается вода из моря?»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.6	Быль «Прыжок»,	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

6.7	Быль «Лев и собачка».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
6.8	Сказка «Ореховая ветка».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
6.9	Басня «Белка и волк».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>7</b>	<b>Литературная сказка</b>	<b>9ч.</b>	
7.1	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
7.2	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
7.3	я Д. Н. Мамин - Сибиряк «Серая шейка».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
7.4	я Д. Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.5	И. С. Соколов -Микитов «Листопадничек».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
7.7	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>8</b>	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	<b>10ч.</b>	
8.1	И. А. Бунин «Первый снег».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.2	И. А. Бунин «Полевые цветы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.3	А. П. Чехова «Степь» (отрывок).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
8.4	А. А. Блока «Ворона», Сны».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
8.5	К. Д. Бальмонт «Снежинка».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
8.6	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
8.7	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
8.8	С. А. Есенин «С добрый утром!», «Берёза».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
8.9	», Саша Чёрный «Летом».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>

8.1 0	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>9</b>	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	<b>16ч.</b>	
9.1	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.2	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.3	К. Г. Паустовский «Кот ворюга».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.4	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.5	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.6	А. И. Куприн «Слон».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.7	М. М. Пришвин «Высочка».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.8	М. М. Пришвин «Жаркий час».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.9	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>10</b>	<b>Произведения о детях</b>	<b>18ч.</b>	
10.1	А. П. Чехов «Ванька».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.2	В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.3	М. Горький «Пепе».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.4	Л. Пантелеев «Честное слово».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.5	Л. Пантелеев «На ялике».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.6	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.7	А. П. Гайдар «Горячий камень».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.8	А. П. Гайдар «Тимур и его команда».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.9	Н. Н. Носов «Огурцы».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
10.10	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
10.11	В. Ф. Панова «Серёжа».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
10.12	С. В. Михалков «Данила Кузьмич».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>

10.13	А. И. Мусатов «Оружие».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
10.14	И. Никулина «Бабушкин кактус».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>11</b>	<b>Юмористические произведения</b>	<b>6ч.</b>	
11.1	Н. Н. Носова «Федина задача».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
11.2	Н. Н. Носова «Телефон».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
11.3	», М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
11.4	», М. М. Зощенко «Пора вставать!»	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>12</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>10ч.</b>	
12.1	Ш. Перро «Подарки феи».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.2	Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.3	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.4	Р. Киплинг «Маугли».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.5	Дж. Родари «Волшебный барабан» .	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>13</b>	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	<b>4ч.</b>	
13.1	Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.2	С. Я. Маршак «Книжка про книжку».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.3	Н. А. Найдёнова «Мой друг».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.4	Б. В. Заходер «Что такое стихи».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Резервное время</b>	<b>10ч.</b>	
<b>Общее количество часов по программе – 136 ч</b>			
<b>4 КЛАСС</b>			
<b>1</b>	<b>О Родине и её истории</b>	<b>6ч.</b>	
1.1	К. Д. Ушинский «Наше отечество».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2	Ф. Н. Глинка «Москва».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.3	М. М. Пришвин «Моя Родина»,	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.4	а», К. М. Симонов «Родина»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.5	Н. М. Рубцов «Привет, Россия!»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.6	З. Н. Александрова «Родина»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>2</b>	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	<b>16ч.</b>	
2.1	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2	Русская народная сказка «Самое дорогое».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.3	Русская народная сказка «Про ленивую и радивую».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5	«Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7	Русская народная сказка «Летучий корабль».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8	Русская народная сказка «Морозко».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.9	Русская народная сказка «По щучьему веленью».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
2.10	Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>3</b>	<b>Творчество А.С. Пушкина</b>	<b>9ч.</b>	
3.1	Отрывок из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2	Отрывков из романа «Евгений Онегин»: «Опрятней модного паркета...» .	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>4</b>	<b>Творчество И.А. Крылова</b>	<b>4ч.</b>	
4.1	Мартышка и Очки».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2	«Ворона и Лисица».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3	«Слон и Моська».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4	«Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>5</b>	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	<b>8ч.</b>	
5.1	Ф. И. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
5.2	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
5.3	А. А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
5.4	А. А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
5.5	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
5.6	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>

5.7	А. Н. Майков «Осень», «Весна».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
5.8	И. З. Суриков «Детство».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>6</b>	<b>Творчество Л.Н. Толстого</b>	<b>10ч.</b>	
6.1	«Акула».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2	«Лебеди».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3	«Зайцы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.4	«Какая бывает роса на траве».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.5	«Куда девается вода из моря?»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.6	Быль «Прыжок»,	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.7	Быль «Лев и собачка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.8	Сказка «Ореховая ветка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.9	Басня «Белка и волк».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>7</b>	<b>Литературная сказка</b>	<b>9ч.</b>	
7.1	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
7.2	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
7.3	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Серая шейка».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
7.4	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
7.5	И. С. Соколов -Микитов «Листопадничек».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
7.6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
7.7	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>8</b>	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	<b>10ч.</b>	
8.1	И. А. Бунин «Первый снег».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.2	И. А. Бунин «Полевые цветы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.3	А. П. Чехова «Степь» (отрывок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.4	А. А. Блока «Ворона», «Сны».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.5	К. Д. Бальмонт «Снежинка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.6	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.7	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.8	С. А. Есенин «С добрый утром!», «Берёза».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

8.9	Саша Чёрный «Летом».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
8.10	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>9</b>	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	<b>16ч.</b>	
9.1	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.2	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.3	К. Г. Паустовский «Кот ворюга».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.4	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.5	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.6	А. И. Куприн «Слон».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.7	М. М. Пришвин «Выскочка».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.8	М. М. Пришвин «Жаркий час».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
9.9	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>10</b>	<b>Произведения о детях</b>	<b>18ч.</b>	
10.1	А. П. Чехов «Ванька».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.2	В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.3	М. Горький «Пепе».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.4	Л. Пантелеев «Честное слово».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.5	Л. Пантелеев «На ялике».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.6	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.7	. А. П. Гайдар «Горячий камень».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.8	А. П. Гайдар «Тимур и его команда».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.9	Н. Н. Носов «Огурцы».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.10	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.11	В. Ф. Панова «Серёжа».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.12	С. В. Михалков «Данила Кузьмич».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.13	А. И. Мусатов «Оружие».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>

10.14	И. Никулина «Бабушкин кактус».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>11</b>	<b>Юмористические произведения</b>	<b>6ч.</b>	
11.1	Н. Н. Носова «Федина задача».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
11.2	Н. Н. Носова «Телефон».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
11.3	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
11.4	М. М. Зощенко «Пора вставать!»	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>12</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>10ч.</b>	
12.1	Ш. Перро «Подарки феи».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.2	Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.3	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.4	Р. Киплинг «Маугли».	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.5	Дж. Родари «Волшебный барабан» .	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>13</b>	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	<b>4ч.</b>	
13.1	Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
13.2	С. Я. Маршак «Книжка про книжку».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
13.3	Н. А. Найдёнова «Мой друг».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
13.4	Б. В. Заходер «Что такое стихи».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
	<b>Резервное время</b>	<b>10ч.</b>	
<b>4 КЛАСС</b>			
<b>Общее количество часов по программе – 136 ч</b>			

**ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК**  
**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО**  
**2 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения.**

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложении в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих

ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативные умения

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в

частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### ***Социокультурные знания и умения***

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### ***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)» НА УРОВНЕ НОО  
*ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотическое воспитание:** становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

**духовно-нравственное воспитание:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

**эстетическое воспитание:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

**физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

**трудовое воспитание:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**экологическое воспитание:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих вред природе; ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как

часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённым признакам; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **2 КЛАСС**

. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

#### **Коммуникативные умения.**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).

##### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом

материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки.**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения, с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-

связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как Гш Dima, I'm eight. Гт fine. Гт sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме

(Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

*Социокультурные знания и умения:*

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

#### **Коммуникативные умения.**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с

вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки.**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:* правильно

писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в *Past Simple Tense* (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в *Past Simple Tense* в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that - those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (*13-100*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (*1-30*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

*Социокультурные знания и умения:*

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

#### **Коммуникативные умения.**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог - разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки.**

##### *Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с

соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -1st: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

*Социокультурные знания и умения:*

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Таблица 3*

№ п\п	Наименование раздела и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>2 КЛАСС</b>			
1	Приветствие, знакомство.	1	prosv.ru
2	Моя семья.	8	prosv.ru resh.edu.ru
3	Мой день рождения	8	prosv.ru
4	Моя любимая еда.	8	prosv.ru

<b>Итого по разделу</b>		<b>25</b>	
5	Любимый цвет, игрушка.	5	prosv.ru resh.edu.ru
6	Любимые занятия.	5	prosv.ru
7	Мой питомец.	5	prosv.ru
8	Выходной день.	5	prosv.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>20</b>	
9	Моя школа.	5	prosv.ru
10	Мои друзья.	5	prosv.ru resh.edu.ru
11	Моя малая родина (город, село).	5	prosv.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>15</b>	
12	Названия родной страны и страны/стран	3	prosv.ru resh.edu.ru
13	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	3	prosv.ru
14	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка Новый год, Рождество).	2	prosv.ru resh.edu.ru
<b>Итого по разделу:</b>		<b>8</b>	
<b>3 КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>		<b>14</b>	
1.	Моя семья.	6	prosv.ru
2.	Мой день рождения.	2	prosv.ru resh.edu.ru
3.	Моя любимая еда.	4	prosv.ru uchi.ru
4.	Мой день (распорядок дня).	2	prosv.ru resh.edu.ru
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>		<b>20</b>	
5.	Любимая игрушка, игра.	3	prosv.ru resh.edu.ru
6.	Мой питомец.	4	prosv.ru uchi.ru
7.	Любимые занятия.	4	prosv.ru uchi.ru
8.	Любимая сказка.	2	prosv.ru resh.edu.ru
9.	Выходной день.	4	prosv.ru uchi.ru
10.	Каникулы.	3	prosv.ru resh.edu.ru
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>		<b>20</b>	
11.	Моя комната (квартира, дом)	5	prosv.ru resh.edu.ru
12	Моя школа.	5	prosv.ru uchi.ru
13	Мои друзья.	2	prosv.ru resh.edu.ru
14	Моя малая родина (город, село).	2	prosv.ru resh.edu.ru
15	Дикие и домашние животные.	3	prosv.ru uchi.ru
16	Погода. Времена года (месяцы)	3	prosv.ru resh.edu.ru
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>		<b>14</b>	

17	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	5	prosv.ru uchi.ru resh.edu.ru
18	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	4	prosv.ru uchi.ru
19	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	5	prosv.ru resh.edu.ru
<b>4 КЛАСС</b>			
1.	Моя семья.	3	prosv.ru
2.	Мой день рождения, подарки.	3	prosv.ru resh.edu.ru
3.	Моя любимая еда.	3	prosv.ru
4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	3	prosv.ru resh.edu.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>12</b>	
5	Любимая игрушка, игра.	2	prosv.ru resh.edu.ru
6	Мой питомец.	2	prosv.ru
7	Любимые занятия. Занятия спортом.	4	prosv.ru resh.edu.ru
8	Любимая сказка/история/рассказ.	2	prosv.ru
9	Выходной день.	3	prosv.ru
10	Каникулы.	3	prosv.ru resh.edu.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>16</b>	
11	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	4	prosv.ru resh.edu.ru
12	Моя школа, любимые учебные предметы.	4	prosv.ru
13	Мои друзья, их внешность и черты характера.	4	prosv.ru resh.edu.ru
14	Моя малая родина (город, село).	1	prosv.ru resh.edu.ru
15	Путешествия.	1	prosv.ru
16.	Дикие и домашние животные.	3	prosv.ru resh.edu.ru
17.	Погода. Времена года (месяцы).	4	prosv.ru resh.edu.ru
18.	Покупки	4	prosv.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>25</b>	
19	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	prosv.ru
20	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	3	prosv.ru resh.edu.ru
21	Произведения детского фольклора.	3	prosv.ru
22	Литературные персонажи детских книг.	3	prosv.ru resh.edu.ru
23	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	3	prosv.ru resh.edu.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>15</b>	

## РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НОО

**Первый блок** - «*Русский язык: прошлое и настоящее*» - включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок** - «*Язык в действии*» - включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок** - «*Секреты речи и текста*» - связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **1 КЛАСС**

#### ***Русский язык: прошлое и настоящее.***

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа.

Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национальнокультурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и другие);

как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и другие).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание.

Словарь в картинках.

#### ***Язык в действии.***

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### ***Секреты речи и текста.***

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

## 2 КЛАСС

### **Русский язык: прошлое и настоящее.**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг),

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени,

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сварить, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Проектное задание.

Словарь «Почему это так называется?».

### **Язык в действии.**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа.

Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### **Секреты речи и текста.**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и другие, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и другие (например, как правильно выразить несогласие, как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения, различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных, выделение наиболее существенных фактов, установление логической связи между фактами.

### **3 КЛАСС**

#### **Русский язык: прошлое и настоящее.**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда - ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега, названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания.

Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

#### **Язык в действии.**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища, заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложноподлежащих форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

#### **Секреты речи и текста.**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и других). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

### **4 КЛАСС**

#### **Русский язык: прошлое и настоящее.**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный), связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания.

Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

**Язык в действии.**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

**Секреты речи и текста.**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НОО

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

**гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:** бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и

групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение обучающихся в культурноязыковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка, приобщение к литературному наследию русского народа, обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического

значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смысловозначительную роль ударения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и другие);

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

создавать тексты-инструкции с использованием предложенного текста; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического

значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенности текстов; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, с качествами и чувствами людей, родственными отношениями);

распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно

соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1 -го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту; работать с текстом: пересказывать текст с изменением лица; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать текст как результат собственного мини-исследования, оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

*Таблица 4*

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1 класс</b>			
<b>Раздел 1. Секреты речи и текста</b>		<b>8ч</b>	
1-2	Общение. Устная и письменная речь.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
3-4	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
5	Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
6	Имена в малых жанрах фольклора	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
7-8	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
<b>Раздел 2. Язык в действии</b>		<b>10ч</b>	
9-11	Роль логического ударения.	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
12	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
13-16	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.	4ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
17-18	Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
<b>Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее</b>		<b>12ч</b>	
19-22	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	4ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
23-26	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	4ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
27-30	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы	4ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>

	традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.		
	<b>Раздел 4. Секреты речи и текста</b>	1ч	
31	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
32-33	<b>Резервное время</b>	<b>2ч</b>	
<b>2 класс</b>			
	<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b>	<b>13ч</b>	
1	Что и как слова могут рассказать об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
2-3	Что и как слова могут рассказать о еде. Лексические единицы с национально культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
4-5	Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
6	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: домашняя утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь.	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
7-8	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: традиции русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>

9-10	Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
11-13	Синонимы и антонимы	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
<b>Раздел 2 Язык в действии</b>		<b>8ч</b>	
14-15	Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
16-17	Синонимы и антонимы.	2ч	
18	Происхождение пословиц и фразеологизмов	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
19	Разные способы толкования значения слов	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
20-21	Совершенствование навыков орфографического оформления текста Диалог. Приёмы общения. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>		<b>13ч</b>	
22-23	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
24-27	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	4ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
28-33	Создание текстов-инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.	6ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
34	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
<b>3 КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1</b>		<b>13ч</b>	
<b>Русский язык: прошлое и настоящее</b>			
1-2	Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнёзда слов с корнями-брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
3-6	Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. «Говорящие» слова: названия дождя, снега, ветра;	4ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>

	названия растений .Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления		
7-8	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например: плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, коробейник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
9-10	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например: гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. «Говорящие» слова. Прямое и переносное значения слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов гудеть, гармошка и т. п.)	2 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
11-12	Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
13	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
	<b>Раздел 2 Язык в действии</b>	<b>8ч</b>	
14	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Многообразии суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
15-16	Специфика грамматической категории рода имён существительных в русском языке	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
17	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
18-19	Практическое овладение нормами употребления форм имён существительных (родительный падеж множественного числа)	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
20-21	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
	<b>Раздел 3 Секреты речи и текста</b>	<b>13ч</b>	
22-23	Особенности устного выступления	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
24-25	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного)	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>

26-31	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе)	6ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
32-33	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
34	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Особенности устного выступления	1 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
<b>4 КЛАСС</b>			
	<b>Раздел 1</b> <b>Русский язык: прошлое и настоящее</b>	<b>7ч</b>	
1	Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с обучением, например: от корки до корки и т. д.	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
2	Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например: матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
3-4	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей, например: добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный и т. д.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
5	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
6-7	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
	<b>Раздел 2 Язык в действии</b>	<b>3ч</b>	
8	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного	1ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>

	числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне)		
9	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне)	1 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
10	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
	<b>Раздел 3 Секреты речи и текста</b>	<b>7ч</b>	
11	Совершенствование навыков орфографического оформления текста. Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы	1 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
12	Особенности озаглавливания текста	1 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
13	Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы	1 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
14	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту	1 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
15-16	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
17	Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности	1 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НОО

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия - Родина моя».

### 1 КЛАСС

#### Раздел 1. Мир детства.

##### Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

##### Я взрослею.

Без друга в жизни туго.

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственноэтической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

##### Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

А. Осеева «Почему?».

Л.Н. Толстой «Лгун».

##### Я фантазирую и мечтаю.

Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

Например:

С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин «Я видела чудо». М.М.Пришвин «Осинкам холодно»

Ф. Тендряков «Весенние перевертыши» (фрагмент).

#### Раздел 2. Россия - Родина моя.

##### Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше Отечество».

##### О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...».

В.В. Востоков «Два яблока».

В.М. Катанов «Жар-птица».

А.Н. Толстой «Петушки».

## 2 КЛАСС

### Раздел 1. Мир детства.

#### Я и книги.

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например:

Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### Я взрослею.

Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки «Сова».

Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

#### Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».

Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».

#### Кто идёт вперёд, того страх не берёт.

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

В.П. Алексеев «Медаль».

В.В. Голявкин «Этот мальчик».

#### Я и моя семья.

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

В.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент).

М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».

Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

#### Я фантазирую и мечтаю.

Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

### Раздел 2. Россия - Родина моя.

#### Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирает человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

#### Народные праздники, связанные с временами года.

Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский «Жаворонок».

А.С. Пушкин «Птичка».

О родной природе.

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский «Колокольчик».

В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент).

Е.А. Благинина «Журавушка».

### 3 КЛАСС

#### Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею.

Жизнь дана на добрые дела.

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю.А. Буковский «О Доброте - злой и доброй».

Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

Живи по совести.

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

Я и моя семья.

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская «Мой отец - Корней Чуковский» (фрагмент).

## **Раздел 2. Россия - Родина моя.**

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику.

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:

Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).

В. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе.

Неразгаданная тайна - в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о реке.

И.С. Никитин «Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

А.Г. Распутин «Горные речки».

И.П. Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

## **4 КЛАСС**

### **Раздел 1. Мир детства.**

Я и книги.

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею.

*Скромность красит человека.*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает.*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь исцеления».

И.А. Мазнин «Летний вечер».

Я и моя семья.

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю.

Придуманнные миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

## **Раздел 2. Россия - Родина моя.**

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».

Что мы Родиной зовём.

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе.

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В.Д. Берестов «Мороз».

М.М. Зощенко «Гроза».

А.А. Солоухин «Ветер».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

*Аудирование (слушание).*

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

*Чтение.*

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

*Говорение (культура речевого общения).*

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

*Письмо (культура письменной речи).*

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

*Библиографическая культура.*

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

*Литературоведческая пропедевтика.*

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).*

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности

обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НОО  
*ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

**Гражданско-патриотическое воспитание:** становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

**Духовно-нравственное воспитание:** признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

**Эстетическое воспитание:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

**Трудовое воспитание:** осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

**Экологическое воспитание:** бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую

информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающихся будут сформированы следующие умения:

самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

### **Предметные результаты по годам обучения**

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы

читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Таблица 5*

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1 КЛАСС</b>			
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)</b>			
1-7	<u>Я и книги.</u> Не красна книга письмом, красна умом Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)	7 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
8-16	<u>Я взрослею</u> Без друга в жизни туго Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг» Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире. Например: В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун»	9 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
17-22	<u>Я фантазирую и мечтаю.</u> Необычное в обычном Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	6 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)</b>			
23-25	<u>Что мы Родиной зовём</u> С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество»	3 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
26-29	<u>О родной природе</u> Сколько же в небе всего происходит Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...». С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».	4 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>

	Резерв	4 часа	
<b>2 КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Мир детства (22 ч)</b>			
1-5	<u>Я и книги</u> Не торопись отвечать, торопись слушать. Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	5 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
6-12	<u>Я взрослею</u> <i>Как аукнется, так и откликнется.</i> Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». <i>Воля и труд дивные всходы дают.</i> Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». <i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт.</i> Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	7 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
13-17	<u>Я и моя семья</u> <i>Семья крепка ладом.</i> Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	5ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
18-22	<u>Я фантазирую и мечтаю.</u> <i>Мечты, зовущие ввысь.</i> Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	5ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
<b>Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)</b>			
23-25	<u>Родная страна во все времена сынами сильна.</u> Люди земли Русской. Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале»	3 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>

	(фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь»(фрагмент).		
26-29	<u>Народные праздники, связанные с временами года.</u> Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А.С.Пушкин. «Птичка».И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	4 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
30-34	<u>О родной природе</u> К зелёным далям с детства взор приучен. Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик».В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Е.А. Благина «Журавушка».	5 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
<b>3 КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Мир детства (22 ч)</b>			
1-6	<u>Я и книги.</u> <i>Пишут не пером, а умом.</i> Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	6 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
7-12	<u>Я взрослею</u> <i>Жизнь дана на добрые дела.</i> Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». <i>Живи по совести.</i> Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».Н. Г.Волкова. «Дреби-Дон».	6 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
13-17	<u>Я и моя семья</u> <i>В дружной семье и в холод тепло.</i> Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О. Ф.	5 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>

	Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).		
18-22	<u>Я фантазирую и мечтаю.</u> <i>Детские фантазии.</i> Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	5 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
<b>Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)</b>			
23-26	<u>Родная страна во все времена сынами сильна</u> <i>Люди земли Русской.</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).	4 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
27-30	<u>От праздника к празднику.</u> <i>Всякая душа празднику рада.</i> Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	4 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
31-34	<u>О родной природе.</u> <i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». И. П. Токмакова. «Туман». А. Г. Распутин «Горные речки».	4 ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
<b>4 КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Мир детства 11ч</b>			
1-3	<u>Я и книги.</u> <i>Испокон века книга растит человека.</i> Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	3ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
4-5	<u>Я взрослею.</u> <i>Скромность красит человека.</i> Пословицы о скромности. Произведения, отражающие	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>

	<p>традиционные представления о скромности как черте характера. Например: Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».</p> <p><i>Любовь всё побеждает.</i> Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер».</p>		
6-9	<p><u>Я и моя семья.</u></p> <p><i>Такое разное детство.</i> Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).</p>	4ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
10-11	<p><u>Я фантазирую и мечтаю.</u></p> <p><i>Придуманные миры и страны.</i> Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).</p>	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
<b>Раздел 2. Россия — Родина моя 6ч</b>			
12-13	<p><u>Родная страна во все времена сынами сильна.</u></p> <p><i>Люди земли Русской.</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».</p>	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
14-15	<p><u>Что мы Родиной зовём.</u></p> <p><i>Широка страна моя родная.</i> Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например: А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.</p>	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>
16-17	<p><u>О родной природе.</u></p> <p><i>Под дыханьем непогоды.</i> Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. В.Д. Берестов «Мороз». М.М. Зощенко «Гроза». А.А. Солоухин «Ветер».</p>	2ч	<a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>

## МАТЕМАТИКА

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НОО 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: слева/справа, сверху/снизу, между.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие **информационные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие **действия общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие **действия самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений: участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; графика дежурств,).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении,

содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие **информационные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие **действия общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие **действия самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы - рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в

соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие **действия самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### 4 КЛАСС

##### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

##### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.

Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

##### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение и называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

## Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## Универсальные учебные действия

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

- находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

- классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;

- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие **информационные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- представлять информацию в разных формах;

- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на

диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие **действия общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие **действия самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НОО ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной

среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий: устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие **информационные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие **действия общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической

задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие **действия самоорганизации** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие **действия самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять

строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одноразовые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия

по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения

(двухтрехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 6

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1 КЛАСС</b>			
	<b>Раздел 1. Числа</b>	<b>20ч</b>	
1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/</a>
2	Числа от 1 до 5: чтение, запись.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
3	Числа от 5 до 9: чтение, запись.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Единица счёта. Десяток.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
5	Счет десятками.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
7	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
8	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Пространственные представления. Сравнение групп предметов. «Вверху, внизу, слева» «раньше», «позже»/ «сначала», «потом»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
11	1 Сравнение групп предметов по размеру; больше, меньше, столько же. На сколько меньше.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Число 0. Место числа в натуральном ряду чисел.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
15	Числа от 1 до 10. Счёт предметов.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
16	Числа от 10 до 20. Счёт предметов.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
17	Однозначные и двузначные числа.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
18	Отличие однозначных и двузначных числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Прибавить ( )+1+1, и вычесть ( )- 1- 1	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	<b>Раздел 2. Величины</b>	<b>7ч</b>	
21	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Измерители длины.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
23	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Единицы длины: сантиметр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Единицы длины: дециметр.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
27	Установление соотношения между единицами длины.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Раздел 3. Арифметические действия.</b>	<b>40ч</b>	
28	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	Названия и последовательность чисел от 10 до 20.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
31	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Запись и чтение чисел.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
33-34	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
35	Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
36	Таблица сложения.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
37	Переместительное свойство сложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
38	Слагаемые. Сумма.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
39	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
40	Уменьшаемое, вычитаемое, разность.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
41	Вычисление вида $\square - 1 - 1$	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
42	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
43	Приём вычитания в случаях «вычесть из 6, 7»	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
44-45	Неизвестное слагаемое.	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
46	Прибавление по одному. $+1+1$	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
47	Примеры вычислений $\pm 3$ .	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
48	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
49	Столько же. Больше. Меньше.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
50	На сколько больше (меньше)?	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
51	$\square \pm 1$ Знаки «+», «-», «=»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
52	Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
53	Прибавление и вычитание нуля.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
54	Число 0.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
55	Свойства 0.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
56 -57	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	2	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
58	Нумерация чисел от 11 до 20	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
59	Двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
60 -61	Состав чисел	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

62-63	Сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
64-65	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
66	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
67	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Раздел 3. Текстовые задачи.</b>	<b>16</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
68	Текстовая задача.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
69	Структурные элементы текстовой задачи	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
70	Составление текстовой задачи по образцу.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
71-72	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
73	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
74	Структура задачи: условие, вопрос, решение, ответ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
75-76	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
77	Задачи на разностное сравнение	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
78-79	Простые задачи на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
80-81	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
82-83	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	2	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
	<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры.</b>	<b>20</b>	
84	Расположение предметов и объектов на плоскости.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
85	Расположение предметов и объектов в пространстве слева/справа, сверху/снизу, между.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
86	Установление пространственных отношений.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
87	Распознавание объекта и его отражения.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
88	Различия изучаемых объектов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
89	Сходство изучаемых объектов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
90	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
91	Круг.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
92	Треугольник.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
93	Прямоугольник.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
94	Отрезок.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
95	Построение отрезка с помощью линейки.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
96	Построение квадрата с помощью линейки.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
97	Построение треугольника с помощью линейки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
98	Измерение длины отрезка в сантиметрах.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
99-101	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
102 - 103	Изображение прямоугольника, квадрата,	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

<b>Раздел 6. Математическая информация</b>		<b>15</b>	
104	Сбор данных об объекте по образцу.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
105	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
106	Группировка объектов по заданному признаку.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
107	Определение основания(признака) для группировки предложенных предметов	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
108-109	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
110 - 111	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
112	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных);	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
113	Извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
115-116	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
117-118	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	2	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
<b>Резерв</b>		14 ч.	
<b>2 КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Числа</b>		<b>10ч</b>	
1-2	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
3-4	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
5-6	Чётные и нечётные числа.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7-8	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
9-10	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное- нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 2. Величины.</b>		<b>11ч.</b>	
11	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Соотношения между единицами величины (в пределах 100).	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16-18	Измерение величин массы, времени, длины.	3	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
19	Сравнение и упорядочение величин массы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Сравнение и упорядочение величин длины.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

21	Сравнение и упорядочение величин времени.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
	<b>Раздел 3. Арифметические действия.</b>	<b>58ч.</b>	
22	Устное сложение и вычитание чисел чисел в пределах 100 без перехода через разряд..	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Устное сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Устное вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом и без перехода через разряд.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
26	Письменное сложение чисел в пределах 100.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Письменное вычитание чисел в пределах 100.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
28	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Переместительное свойство сложения, его применение для вычислений.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
30	Сочетательное свойство сложения, применение для вычислений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
34	Проверка результата вычисления при сложении (реальность ответа, обратное действие).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
35	Проверка результата вычисления при вычитании (реальность ответа, обратное действие).	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
36	Действие умножения чисел.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
37	Взаимосвязь сложения и умножения.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
38	Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
39	Действие деления чисел.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
40	Действия умножения и деления чисел.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
41	Названия компонентов действий умножения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
42	Названия компонентов действий деления.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
43	Таблица умножения на 2.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
44	Таблица умножения на 3.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
45	Таблица умножения на 4.	1	
46	Таблица умножения на 5.	1	
47	Табличные случаи умножения при вычислениях и решении задач.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
48	Табличные случаи деления при вычислениях и решении задач.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
49	Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
50	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
51	Переместительное свойство умножения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
52	Переместительное свойство умножения, его применение при вычислениях.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

53	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия деления.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
55	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
57	Неизвестный компонент действия действия вычитания; его нахождение.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
58	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
59	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
60-61	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
62-63	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия вычитания.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
64-65	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания без скобок.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
66-67	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения со скобками.	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
68-69	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия вычитания со скобками.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
70-71	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания со скобками.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
72-74	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	3	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
75	Вычитание суммы из числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
76	Вычитание суммы числа из суммы.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
77	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
78	Вычисление суммы удобным способом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
79	Вычисление разности удобным способом	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Раздел.4 Текстовые задачи</b>	<b>12ч.</b>	
80	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
81	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
82-83	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
84	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

85	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
86	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление)	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
87	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
88	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины в несколько раз.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
89	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
90-91	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры.</b>	<b>20ч.</b>	
92	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
93	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол, ломаная.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
94	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
95-96	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
98	Изображение на клетчатой бумаге квадрата с заданной длиной стороны.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
99	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
100	Длина ломаной.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
101	Измерение длины ломаной.	1	
102	Изображение ломаной с заданными длинами сторон.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
103	Периметр прямоугольника/квадрата.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
104	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
105	Измерение периметра данного/ изображённого квадрата, запись результата измерения в сантиметрах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
106-107	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
108	Точка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
109	Точка; конец отрезка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
110	Точка; конец отрезка, вершина многоугольника.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

111	Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Раздел 6. Математическая информация.</b>	<b>15ч.</b>	
112	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
113	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
114-115	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
116-117	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
118	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
119	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
120	Работа с таблицами: внесение данных в таблицу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
121-122	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
123 - 124	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
125	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
126	Правила работы с электронными средствами обучения.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
	<b>Резерв</b>	10ч	
<b>3 КЛАСС</b>			
	<b>Раздел 1. Числа.</b>	<b>10</b>	
1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Равенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	1	<a href="https://school-collection.edu.ru/">school-collection.edu.ru)</a>
4	Неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Увеличение числа в несколько раз.	1	<a href="https://uchi.py/">Учи.py (uchi.ru)</a>
6	Уменьшение числа в несколько раз.	1	<a href="https://schoolcollection.edu.ru/">schoolcollection.edu.ru)</a>
7	Кратное сравнение чисел.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
8	Задачи на кратное сравнение чисел.	1	<a href="https://uchi.py/">Учи.py (uchi.ru)</a>

9	Свойства чисел.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Выбор чисел с заданными свойствами.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
	<b>Раздел 2. Величины.</b>	<b>10</b>	
11	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
12	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
13	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в».	1	<a href="http://uchi.ru">Учи.ру (uchi.ru)</a>
15	Время. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах 1000.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
17	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
18	Соотношение между единицами площади.	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">schoolcollection.edu.ru)</a>
19	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
	<b>Раздел 3. Арифметические действия.</b>	<b>48</b>	
21	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение).	1	<a href="http://uchi.ru">Учи.ру (uchi.ru)</a>
22	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное деление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 с круглыми числами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
25	Письменное сложение чисел в пределах 1000.	1	<a href="http://uchi.ru">Учи.ру (uchi.ru)</a>
26	Письменное вычитание чисел в пределах 1000.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Действия с числами 0 и 1 в пределах 1000.	1	<a href="http://uchi.ru">Учи.ру (uchi.ru)</a>
28	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Связь между числами при умножении.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
30	Связь между числами при делении.	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">schoolcollection.edu.ru)</a>

31	Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Взаимосвязь умножения и деления.	1	<a href="https://uchi.ru/">Учи.ру (uchi.ru)</a>
33	Письменное умножение в столбик.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34	Письменное деление уголком.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
35	Проверка письменного умножения в столбик, письменного деление уголком.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
36	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	1	<a href="https://uchi.ru/">Учи.ру (uchi.ru)</a>
37	Алгоритм умножения трёхзначного числа на однозначное.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
38	Письменное умножение на однозначное число в пределах 1000.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
39	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
40	Письменное деление на однозначное число в пределах 1000.	1	<a href="https://school-collection.edu.ru/">school-collection.edu.ru)</a>
41	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата).	1	<a href="https://uchi.ru/">Учи.ру (uchi.ru)</a>
42	Проверка результата вычисления (обратное действие).	1	<a href="https://uchi.ru/">Учи.ру (uchi.ru)</a>
43	Проверка результата вычисления (применение алгоритма).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
44	Проверка результата вычисления (использование калькулятора).	1	<a href="https://uchi.ru/">Учи.ру (uchi.ru)</a>
45	Переместительное, сочетательное свойства сложения при вычислениях.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
46	Переместительное, сочетательное свойства умножения при вычислениях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
47	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	1	<a href="https://uchi.ru/">Учи.ру (uchi.ru)</a>
48	Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами сложения и вычитания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
49	Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
50	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
51	Порядок выполнения действий в выражениях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
52	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1	<a href="https://uchi.ru/">Учи.ру (uchi.ru)</a>
53	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками), с вычислениями в пределах 1000.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
54	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

55	Однородные величины: сложение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
56	Однородные величины: вычитание.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
57	Однородные величины: сложение и вычитание.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
58	Равенство с неизвестным слагаемым, записанным буквой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
59	Равенство с неизвестным уменьшаемым/вычитаемым, записанным буквой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
60	Равенство с неизвестным множителем, записанным буквой.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
61	Равенство с неизвестным делимым/делителем, записанным буквой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
62	Умножение круглого числа на однозначное число.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
63	Деление круглого числа на однозначное число.	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">schoolcollection.edu.ru</a>
64	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
65	Умножение суммы на число.		<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
66	Деление трёхзначного числа на однозначное углом.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
67	Деление суммы на число.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
68	Умножение и деление суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное углом.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
	<b>Раздел 4. Текстовые задачи.</b>	<b>23</b>	
69	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
70	Работа с текстовой задачей: представление на модели.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
71	Работа с текстовой задачей: планирование хода решения задач.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
72	Работа с текстовой задачей: решение арифметическим способом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
73	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
74	Работа с текстовой задачей: планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
75	Задачи на понимание смысла арифметических действий.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
76	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком).	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
77	Задачи на понимание смысла отношений (больше/меньше на/в).	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
78	Задачи на понимание смысла зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
79	Задачи на разностное сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
80	Задачи на кратное сравнение.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
81	Запись решения задачи по действиям.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
82	Запись решения задачи с помощью числового выражения.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
83	Проверка решения задачи и оценка полученного результата.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

84	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
85	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
86	Доля величины: половина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
87	Доля величины: четверть в практической ситуации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
88	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
89- 90	Доля величины: сравнение долей одной величины.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
91	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры.</b>	<b>20</b>	
92-93	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части).	2	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
94-95	Конструирование геометрических фигур (составление фигуры из частей).	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
96	Периметр многоугольника.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
97-98	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	2	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
99	Сравнение периметра многоугольников.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
100	Площадь.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
101	Нахождение площади.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
102-103	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
104	Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами, запись равенства.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
105	Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
106	Формула площади прямоугольника (квадрата).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
107	Площадь. Способы сравнения фигур по площади.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
108 - 109	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
110-111	Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	2	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
	<b>Раздел 6. Математическая информация</b>	<b>15</b>	
112	Классификация объектов по двум признакам.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
113	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
114	Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
115	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>

	окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов).		
116	Работа с информацией: внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
117-118	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
119	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план).	1	<a href="http://uchi.ru">Учи.ру (uchi.ru)</a>
120	Формализованное описание последовательности действий (схема, алгоритм).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
121	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении.	1	<a href="http://uchi.ru">Учи.ру (uchi.ru)</a>
122	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
123-124	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
125	Алгоритмы изучения материала на доступных электронных средствах обучения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
126	Алгоритмы выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Резерв</b>	<b>10</b>	
<b>4 КЛАСС</b>			
	<b>Раздел 1. Числа.</b>	<b>11</b>	
1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение, упорядочение.	1	<a href="http://uchi.ru">Учи.ру (uchi.ru)</a>
3	Числа в пределах миллиона: представление в виде суммы разрядных слагаемых.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
4	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
6	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	1	<a href="http://uchi.ru">Учи.ру (uchi.ru)</a>
7-8	Свойства многозначного числа.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Сравнение многозначных чисел.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
10-11	Дополнение числа до заданного круглого числа.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
	<b>Раздел 2. Величины.</b>	<b>12</b>	
12	Величины: сравнение объектов по массе, длине.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Величины: сравнение объектов по площади, вместимости.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
14	Единицы массы — центнер, тонна.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
15	Соотношения между единицами массы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век).	1	<a href="http://uchi.ru">Учи.ру (uchi.ru)</a>

17	Соотношение между единицами времени. Календарь.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
18	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр). Соотношение между единицами в пределах 100 000.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
19	Единица вместимости (литр).	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
20	Единицы скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
21	Доля величины времени.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
22	Доля величины массы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Доля величины длины.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
	<b>Раздел 3. Арифметические действия.</b>	<b>37</b>	
24	Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
25	Письменное вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
26	Письменное вычитание с переходом через несколько разрядов вида 60005 - 798	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
27	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
28	Проверка письменного сложения, вычитания многозначных чисел в пределах миллиона.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
30	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
31	Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
33	Письменное деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
34	Умножение на 10, 100, 1000.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
35	Деление на 10, 100, 1000.	1	
36	Умножение и деление на 10, 100, 1000.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
37-38	Свойства сложения и их применение для вычислений.	2	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
39-40	Свойства умножения и их применение для вычислений.	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
41	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
42-43	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000 (без скобок).	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
44-45	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000 (со скобками).	2	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>

46	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
47	Проверка умножения делением.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
48	Проверка деления умножением.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
49-50	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
51-52	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия умножения: запись, нахождение неизвестного компонента.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
53-54	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия деления: запись, нахождение неизвестного компонента.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
55	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия деления с остатком: запись, нахождение неизвестного компонента.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
56	Умножение величины на однозначное число.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
57	Деление величины на однозначное число.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
58	Умножение и деление величины на однозначное число.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
59	Нахождение величины по её доле.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
60	Нахождение доли от величины.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
	<b>Раздел 4. Текстовые задачи.</b>	<b>21</b>	
61-62	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	2	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
63	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
64	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: работы (производительность, время, объём работы) и решение соответствующих задач.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
65	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
66-67	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события).	2	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
68-69	Задачи расчёта количества, расхода, изменения.	2	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
70	Задачи на нахождение доли величины.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
71	Задачи на нахождение величины по её доле.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
72-73	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
74	Разные способы решения задач на движение.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
75	Разные способы решения составных задач.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
76-77	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	2	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>

78	Оформление решения задач по действиям с пояснением.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
79	Оформление решения задач по вопросам.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
80	Оформление решения задач с помощью числового выражения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
81	Оформление решения задач по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
	<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>	<b>20</b>	
82	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры.	1	<a href="http://uchi.py(uchi.ru)">Учи.ру (uchi.ru)</a>
83	Фигуры, имеющие ось симметрии.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
84	Окружность, круг: распознавание и изображение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
85	Построение окружности заданного радиуса.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
86	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
87	Построение изученных геометрических фигур с помощью угольника.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
88	Построение изученных геометрических фигур с помощью циркуля.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
89	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
90	Пространственные геометрические фигуры (тела): куб.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
91	Пространственные геометрические фигуры (тела): цилиндр.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
92	Пространственные геометрические фигуры (тела): конус.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
93	Пространственные геометрические фигуры (тела): пирамида.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
94	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.	1	<a href="http://uchi.py(uchi.ru)">Учи.ру (uchi.ru)</a>
95	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
96	Конструирование: составление фигур из прямоугольников (квадратов).	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
97	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов).	1	<a href="http://uchi.py(uchi.ru)">Учи.ру (uchi.ru)</a>
98	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
99	Площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
100-101	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Раздел 6. Математическая информация.</b>	<b>15</b>	
102	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>

103	Составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
104	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
105	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на схемах.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
106	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в таблицах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
107	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в текстах.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
108-109	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).	2	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
110	Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
111	Запись информации в предложенной таблице.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
112	Запись информации на столбчатой диаграмме.	1	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
113	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
114-115	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
116	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1	<a href="http://uchi.py">Учи.ру (uchi.ru)</a>
	<b>Резерв</b>	<b>20</b>	

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**  
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»  
НА УРОВНЕ НОО  
1 КЛАСС

**Человек и общество**

Школа . Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи .

Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места . Правила безопасной работы на учебном месте Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии . Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина . Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края .Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

**Человек и природа**

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру .

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

**Правила безопасной жизнедеятельности**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются .

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электроприборами и газовыми приборами .

**Совместная деятельность:**

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

**Человек и общество**

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте . Государственные символы России . Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие) . Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России . Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края . Значение труда в жизни человека и общества. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

**Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что умеют органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

**Совместная деятельность:**

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно наметать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения .

**3 КЛАСС****Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация . Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России . Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

**Человек и природа**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света . Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами .

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе . Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные . Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений .

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» .

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### **Работа с информацией:**

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде .

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, их предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного) .

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

**Совместная деятельность:**

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**4 КЛАСС****Человек и общество**

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации.

Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России . Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции . Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. Лента времени и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культур-

ной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно- нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей . Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом . Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Правила нравственного

поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности .

### ***Человек и природа***

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле . Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком . Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы е

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы .

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты по теме «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного) .

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины .

***Совместная деятельность:***

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей к, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты по теме «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного) .

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины .

***Совместная деятельность:***

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе

совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» НА УРОВНЕ НОО  
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны,

уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

**2) духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

**3) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**б) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

**7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости

самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;

-находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

-читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

-соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);

-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы **следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

-в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

-признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;

-соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

-использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

-находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

-готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

-планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

-выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы **следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:**

-осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

-находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

-корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

-предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

-объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

-оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы **следующие умения совместной деятельности:**

-понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

-коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

-ответственно выполнять свою часть работы.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

-называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

-воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

-приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

-различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

-описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

-применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

-проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

-использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

-оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

-соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

-соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

-соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

-соблюдать правила безопасного поведения в природе;

-с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

#### **2 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

-находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

-узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

-проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа

и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

- важных событий прошлого и настоящего родного края;

- трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

- соблюдать режим дня и питания;

- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других

- народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

- различать расходы и доходы семейного бюджета;

- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и

измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

-группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

-сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

-описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

-использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

-использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

-фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

-создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

-соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

-соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

-соблюдать основы профилактики заболеваний;

-соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

-соблюдать правила нравственного поведения на природе;

-безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

-ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

-проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

-соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

-показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

-показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

-находить место изученных событий на "ленте времени";

-знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

-соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

-рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

-описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

-проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

-распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

-группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно

- выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
  - использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
  - называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  - называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  - создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;
  - использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  - соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  - осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
  - соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
  - соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
  - осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
  - соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Таблица 7*

1 класс			
п/п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1</b>	<b>Человек и общество.</b>	<b>16</b>	
1	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/</a>
2	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/</a>
3-4	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/</a>
5-6	Россия. Москва – столица России. Народы России.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a>
7-9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a>
10-11	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/</a>
12	Правила поведения в социуме.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5629358">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5629358</a>

13	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/</a>
14-15	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a>
16	Домашний адрес.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5541/start/168831/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5541/start/168831/</a>
<b>2</b>	<b>Человек и природа.</b>	<b>37</b>	
17-20	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	4	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1147796">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1147796</a>
21-23	Неживая и живая природа.	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2942162">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2942162</a>
24-27	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	4	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1408098">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1408098</a>
28-29	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1147796">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1147796</a>
30-33	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/</a>
34-37	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>
38-40	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1492289">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1492289</a>
41-42	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/</a>
43-47	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	5	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>
48-50	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2774233">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2774233</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2774233">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2774233</a>
51-53	Забота о домашних питомцах.	3	Практическая работа; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/</a>
<b>3</b>	<b>Правила безопасной жизни.</b>	<b>7</b>	
54-55	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/</a>
56-57	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3621/start/154656/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3621/start/154656/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/</a>
58	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/679737">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/679737</a>
59-60	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	Устный опрос; <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/</a>

			atomic_objects/562202	
61-66	<b>Резерв</b>	<b>6</b>		
<b>2 класс</b>				
<b>1</b>	<b>Человек и общество.</b>	<b>16</b>		
1	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
2	Государственные символы России, символика своего региона.	1		
3-4	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2		
5	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	1		
6-7	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	2		
8	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1		
9	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1		
10	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1		
11-12	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.	2		
13	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1		
14	Правила культурного поведения в общественных местах.	1		
15-16	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	2		
<b>2</b>	<b>Человек и природа.</b>	<b>34</b>		
17-19	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3		Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
20-22	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3		
22-24	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3		
25-27	Карта мира. Материки, океаны.	3		
28-30	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3		
31-33	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	3		
34-36	Дикорастущие и культурные растения.	3		
37-39	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	3		
40-42	Мир животных (фауна).	3		
43-45	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	3		
46	Сезонная жизнь животных.	1		
47-48	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2		
50	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	1		
<b>3</b>	<b>Правила безопасной жизни.</b>	<b>12</b>		
51-53	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	3	Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	

			Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
54-55	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2	Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
56-57	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	2	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
58-59	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	2	Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
60-62	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
63-68	<b>Резерв</b>	<b>6</b>	
<b>3 класс</b>			
1	<b>Человек и общество.</b>	20	
1	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5-7	Города Золотого кольца России.	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
9	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
12	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13-19	Страны и народы мира на карте.	7	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
20	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>2</b>	<b>Человек и природа.</b>	<b>35</b>	
21	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
22-23	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
24-25	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
26	Охрана воздуха, воды.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

27-28	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
29	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
30	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
31	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
32	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
33	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
34	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
35	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
36	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
37	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
38	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
39	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
40	Животные родного края, их названия.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
41-42	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
43	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
44	Природные сообщества родного края.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
45	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
46	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
47-53	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	7	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
54	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
55	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>3</b>	<b>Правила безопасной жизни</b>	<b>7</b>	
56-57	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

58-59	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
60-61	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
62	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>63-68</b>	<b>Резерв</b>	<b>6</b>	
<b>4 класс</b>			
<b>1</b>	<b>Человек и общество.</b>	<b>33</b>	
1	Государственное устройство РФ (общее представление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>
3	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7-11	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12-16	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена	5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17-23	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	7	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>
24-30	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	7	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
33	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>2</b>	<b>Человек и природа.</b>	<b>24</b>	
34	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

35	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
38	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
39	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
40	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
41	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
42	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1	<a href="https://uchitelya.com/">https://uchitelya.com/</a>
43	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
44-46	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	3	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
47	Правила нравственного поведения в природе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
48-55	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
56-57	Связи в природной зоне.	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>3</b>	<b>Правила безопасной жизни.</b>	<b>5</b>	
58	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
59-60	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
61-62	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	<a href="https://uchitelya.com/">https://uchitelya.com/</a>
63-68	<b>Резерв</b>	<b>6</b>	

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

*В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.*

### **СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ**

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храмы жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма,

буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЕЙ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в

разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы православной культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского

общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются

православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора,

отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции; излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль

буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье,

обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях

религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного

самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### **МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Таблица 8**

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
1.	Россия — наша Родина	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
2-3.	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
4-7.	Во что верят православные христиане	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
8-11.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему.	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
12-13.	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
14-15.	Милосердие и сострадание	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
16-20.	Православие в России	5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
21-23.	Православный храм и другие святыни	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
24-29.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
30-32.	Христианская семья и её ценности	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
33-34.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>

#### **МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Таблица 9**

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
1.	Россия — наша Родина	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
2-4.	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
5-6.	Пророк Мухам- мад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
7-8.	Коран и Сунна	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
9-12.	Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
13-17.	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
18-19.	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
20.	История ислама в России	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
21-30.	Нравственные основы ислама	10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
31-32.	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
33.	Мусумальнское летоисчисление Праздники ислама	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
34.	Любовь и уваже- ние к Отечеству	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>

### **МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

*Таблица 10*

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
1.	Россия — наша Родина	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
2-3.	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
4-7.	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
8-9.	Буддийский священный канон Трипитака	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
10-11.	Буддийская картина мира	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
12-13.	Добро и зло. Принцип ненасилия	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
14.	Человек в буддийской картине мира	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
15.	Сострадание и милосердие	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

			<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
16.	Отношение к природе	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
17.	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
18.	Семья в буддийской культуре и её ценности	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
19.	Творческие работы учащихся	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
20.	Обобщающий урок	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
21.	Буддизм в России	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22.	Путь духовного совершенствования	1	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
23-24.	Буддийское учение о добродетелях	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25.	Буддийские символы	1	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
26.	Буддийские ритуалы и обряды	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27.	Буддийские святыни	1	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
28.	Буддийские священные сооружения	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29.	Буддийский храм	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30.	Буддийский календарь	1	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
31.	Буддийские праздники	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32.	Искусство в буддийской культуре	1	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
33.	Любовь и уважение к Отечеству	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34.	Резервный урок.	1	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>

**МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

*Таблица 11*

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
1.	Россия — наша Родина	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
2-3.	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
4-5.	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
6.	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
7-10.	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
11-12.	Пророки и праведники в иудейской культуре	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
13.	Храм в жизни иудеев	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
14.	Назначение синагоги и её устройство	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
15.	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
16.	Молитвы и благословения в иудаизме	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
17.	Добро и зло	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>

18-19.	Творческие работы учащихся	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
20.	Иудаизм в России	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
21-22.	Основные принципы иудаизма	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
23.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
24.	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
25.	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
26.	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
27.	Еврейский календарь	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
28-29.	Еврейские праздники: их история и традиции	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
30-31.	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
32.	Любовь и уважение к Отечеству	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
33-34.	Творческие работы учащихся	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>

**МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

**Таблица 12**

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
1.	Россия — наша Родина	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
2-5.	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
6-7.	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
8-9.	Хранители предания в религиях мира	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
10-11.	Добро и зло	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
12-13.	Человек в религиозных традициях народов России	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
14-15.	Священные сооружения	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
16-17.	Искусство в религиозной культуре	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
18-19.	Творческие работы учащихся	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
20-21.	Религиозная культура народов России	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
22-25.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>

26-27.	Праздники и календари	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
28-29.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
30.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
31.	Семья и семейные ценности	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
32.	Долг, свобода, ответственность, труд	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
33.	Любовь и уважение к Отечеству	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
34.	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>

**МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

*Таблица 13*

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
1.	Россия — наша Родина	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
2-9.	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.	8	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
10.	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
11-18	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
19-20.	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
21.	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
22-24.	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
25-30.	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
31-32.	Этикет	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
33-34.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**НА УРОВНЕ НОО**  
**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например: черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафареты создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значения в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в

Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине - России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в

культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественнотворческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов

между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему

и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представления о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративноприкладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разноцветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях

выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление о крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 14

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1 КЛАСС</b>			
	<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>	<b>2</b>	
1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
	<b>Модуль 2. Графика</b>	<b>6</b>	
3	Линейный рисунок. Разные виды линий.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
5	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
6	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
7	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
8	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
	<b>Модуль 3. Живопись</b>	<b>3</b>	
9	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
10	Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

11	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
	<b>Модуль 4.Скульптура</b>	3	
12	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
13	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
14	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>	6	
15	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративноприкладного искусства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
16	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
17	Декоративная композиция в круге или полосе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
18	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
19	Форма и украшение бытовых предметов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 6. Архитектура</b>	3	
21	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
22	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
23	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>

	<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>	7	
24	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
25	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
26	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
27	Знакомство с живописной картиной.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова и других художников (по выбору учителя).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
29	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
30	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
	<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>	1	
31	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
32	<i>Защита творческой работы</i>	1	
33	<i>Анализ творческих работ</i>	1	

## 2 КЛАСС

	<b>Модуль 1. Графика</b>	7	
1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
4	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
5	Рисунок с натуры простого предмета.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
6	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.		
7	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
	<b>Модуль 2. Живопись</b>	<b>11</b>	
8	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
9	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
10	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
11	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
12	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
13	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
14	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
15	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
16	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
17	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
18	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
	<b>Модуль 3. Скульптура</b>	<b>2</b>	
19	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
20	Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
	<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>5</b>	
21	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
22	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

23	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
24	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
25	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, Назначение украшений и их значение в жизни людей. народные) женские и мужские украшения	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
	<b>Модуль 5. Архитектура</b>	<b>4</b>	
26	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
27	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
28	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
29	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
	<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>	<b>3</b>	
30	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
31	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
32	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, Н. П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
	<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>	<b>2</b>	
33	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».		
34	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
<b>3 КЛАСС</b>			
	<b>Модуль 1. Графика</b>	<b>6</b>	
1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
3	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
4	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
5	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
	<b>Модуль 2. Живопись</b>	<b>6</b>	
7	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. (Композиционный натюрморт.). Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
8	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1	
9	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
10	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>

11	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
12	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
	<b>Модуль 3. Скульптура</b>	3	
13	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
14	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
15	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
	<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусств</b>	2	
16	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
17	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
	<b>Модуль 5. Архитектура</b>	5	
18	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
19	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
20	Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
21	Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
22	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
	<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>	7	
23	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
24	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>

	архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).		
25	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
26	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
27	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
28	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
29	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
	<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>	<b>5</b>	
30	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен(геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
31	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
32	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
33	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
34	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
<b>4 КЛАСС</b>			
	<b>Модуль 1. «Графика»</b>	<b>4</b>	

1	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
4	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
	<b>Модуль 2. «Живопись»</b>	<b>4</b>	
5	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
6	Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
7	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
8	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
	<b>Модуль 3 «Скульптура»</b>	<b>2</b>	
9	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
10	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
	<b>Модуль 4 «Декоративно прикладное искусство»</b>	<b>5</b>	
11	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
12	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
13	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
14	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.		
15	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
	<b>Модуль 5 «Архитектура»</b>	<b>7</b>	
16	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
17-18	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
19	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
20	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
21	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
22	Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
	<b>Модуль 6 «Восприятие произведений искусства»</b>	<b>5</b>	
23	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
24	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
25	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
26	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

27	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
<b>Модуль 7 «Азбука цифровой графики»</b>		<b>7</b>	
28	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
29	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
30	Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
31	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
32	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
33	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
34	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

## МУЗЫКА

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### ***Край, в котором ты живёшь.***

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея;

посещение этнографического спектакля, концерта.

#### ***Русский фольклор.***

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

#### ***Русские народные музыкальные инструменты.***

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

#### ***Сказки, мифы и легенды.***

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с манерой оказывания нараспев;
- слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
- в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
- создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
- вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### ***Жанры музыкального фольклора.***

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;
- определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
- определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
- разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;
- импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### ***Народные праздники.***

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
- разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
- посещение театра, театрализованного представления;
- участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### ***Первые артисты, народный театр.***

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных, справочных текстов по теме;
- диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;  
 вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;  
 творческий проект - театрализованная постановка.

### ***Фольклор народов России.***

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### ***Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.***

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском

варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### ***Композитор - исполнитель - слушатель.***

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);

игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### ***Композиторы - детям.***

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева,

Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### ***Оркестр.***

Содержание: оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### ***Музыкальные инструменты. Фортепиано.***

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### ***Музыкальные инструменты. Флейта.***

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринокс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### ***Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.***

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;

«Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### ***Вокальная музыка.***

Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;  
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### ***Инструментальная музыка.***

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### ***Программная музыка.***

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### ***Симфоническая музыка.***

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### ***Русские композиторы-классики.***

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### ***Европейские композиторы-классики.***

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### ***Мастерство исполнителя.***

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижеров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном

общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### ***Красота и вдохновение.***

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке

дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### ***Музыкальные пейзажи.***

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### ***Музыкальные портреты.***

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### ***Какой же праздник без музыки?***

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### ***Танцы, игры и веселье.***

Содержание: музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### ***Музыка на войне, музыка о войне.***

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### ***Главный музыкальный символ.***

Содержание: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### ***Искусство времени.***

Содержание: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития. Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся

по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### ***Певец своего народа.***

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### ***Музыка стран ближнего зарубежья***

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешними народными инструментами;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

им видом, особенностями исполнения и звучания

### ***Музыка стран дальнего зарубежья***

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча- ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### ***Диалог культур.***

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### ***Звучание храма.***

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из

музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских

приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### ***Песни верующих.***

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### ***Инструментальная музыка в церкви.***

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание

иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### ***Искусство Русской православной церкви.***

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### ***Религиозные праздники.***

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;  
 разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;  
 вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

#### ***Музыкальная сказка на сцене, на экране.***

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся: видеопросмотр музыкальной сказки;  
 обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

#### ***Театр оперы и балета.***

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;

виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

***Балет. Хореография - искусство танца.***

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

***Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.***

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

***Сюжет музыкального спектакля.***

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

***Оперетта, мюзикл.***

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или

мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.

### ***Кто создаёт музыкальный спектакль?***

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### ***Патриотическая и народная тема в театре и кино.***

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### ***Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».***

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### ***Современные обработки классической музыки.***

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов

исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### ***Джаз.***

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### ***Исполнители современной музыки.***

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### ***Электронные музыкальные инструменты.***

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется

задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### ***Весь мир звучит.***

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### ***Звукоряд.***

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### ***Интонация.***

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### ***Ритм.***

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### ***Ритмический рисунок.***

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер.**

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли.

Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык.**

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков.**

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### ***Мелодия.***

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### ***Сопровождение.***

Содержание: аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### ***Песня.***

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### ***Лад.***

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко - туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### ***Пентатоника.***

Содержание: пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### ***Ноты в разных октавах.***

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с нотной записью во второй и малой октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах

или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### ***Дополнительные обозначения в нотах.***

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### ***Ритмические рисунки в размере 6/8.***

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### ***Тональность. Гамма.***

Со тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся: определение на слух устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;

пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### ***Интервалы.***

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся: освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами,

октавами.

### ***Гармония.***

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### ***Музыкальная форма.***

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### ***Вариации.***

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) **в области гражданско-патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности;  
 знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  
 проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;  
 уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
- 2) **в области духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
- 3) **в области эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;  
 умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- 4) **в области научного познания:** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;  
 познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- 5) **в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;  
 бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;
- 6) **в области трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- 7) **в области экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры,

устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы **умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий**:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться

понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

## 2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## 3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному

элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке: с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля №1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля №2 «Классическая музыка»**

обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля №5 «Духовная музыка» обучающийся научится:** определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Таблица 15*

№ п/п	Наименование модулей	Тема	Колич. часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1 КЛАСС</b>				
1.	<b>«Классическая музыка»</b>	Композитор – исполнитель – слушатель.	1	<a href="https://youtu.be/u4DwCU_RpTМ">https://youtu.be/u4DwCU_RpTМ</a>
2-3.		Композиторы — детям.	2	<a href="https://youtu.be/7nv9vBydDp4">https://youtu.be/7nv9vBydDp4</a>
4.		Оркестр.	1	<a href="https://youtu.be/z6EfCoZRKU0">https://youtu.be/z6EfCoZRKU0</a>
5.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Весь мир звучит.	1	<a href="https://youtu.be/WLw-VznROYs">https://youtu.be/WLw-VznROYs</a>
6.		Звукоряд.	1	<a href="https://youtu.be/Xkghe7P_Dko">https://youtu.be/Xkghe7P_Dko</a>
7.		Размер.	1	<a href="https://youtu.be/lymwsUPdNy0">https://youtu.be/lymwsUPdNy0</a>
8.	<b>«Музыка в жизни человека»</b>	Главный музыкальный символ.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzykina-temu-simvolu-rossii-1-klass-4020980.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzykina-temu-simvolu-rossii-1-klass-4020980.html</a>
9.	<b>Народная музыка России»</b>	Русский фольклор.	1	<a href="https://youtu.be/DHH359dp6Hg">https://youtu.be/DHH359dp6Hg</a>
10.		Русские народные музыкальные инструменты.	1	<a href="https://vk.com/video69660554456239053">https://vk.com/video69660554456239053</a>
11.		Народные праздники.	1	<a href="https://youtu.be/GPr62wog-dw">https://youtu.be/GPr62wog-dw</a>

12.		Первые артисты, народный театр.	1	<a href="https://youtu.be/Q9_CN1o6Uc">https://youtu.be/Q9_CN1o6Uc</a>
13.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Звукоряд.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17350590816679322069&amp;suggest_reqid=458795372165872902209241860604779&amp;text=Звукоряд...+урок+музыки+1+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17350590816679322069&amp;suggest_reqid=458795372165872902209241860604779&amp;text=Звукоряд...+урок+музыки+1+класс</a>
14.		Интонация.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12757614231537168634&amp;text=Интонация.+урок+музыки+1+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12757614231537168634&amp;text=Интонация.+урок+музыки+1+класс</a>
15.	<b>«Музыка в жизни человека»</b>	Какой же праздник без музыки?	1	<a href="https://youtu.be/8viIP-ZxpL0">https://youtu.be/8viIP-ZxpL0</a>
16-17.	<b>«Народная музыка России»</b>	Край, в котором ты живёшь.	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=97695733615750953&amp;suggest_reqid=458795372165872902212245268809666&amp;text=Край%2C+в+котором+ты+живёшь.урок+музыки+1+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=97695733615750953&amp;suggest_reqid=458795372165872902212245268809666&amp;text=Край%2C+в+котором+ты+живёшь.урок+музыки+1+класс</a>
18.		Жанры музыкального фольклора.	1	<a href="https://vk.com/video-198264436_456239028">https://vk.com/video-198264436_456239028</a>
19.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Ритм.	1	<a href="https://youtu.be/aOxVrVwb3C8">https://youtu.be/aOxVrVwb3C8</a>
20-21.		Ритмический рисунок.	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12757614231537168634&amp;suggest_reqid=458795372165872902214244086848095&amp;text=Ритмический+рисунок..урок+музыки+1+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12757614231537168634&amp;suggest_reqid=458795372165872902214244086848095&amp;text=Ритмический+рисунок..урок+музыки+1+класс</a>
22.	<b>«Музыка в жизни человека»</b>	Какой же праздник без музыки?	1	<a href="https://vk.com/video69660554_456239063">https://vk.com/video69660554_456239063</a>
23-24.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Музыкальный язык.	2	<a href="https://youtu.be/Xkghe7P_Dko">https://youtu.be/Xkghe7P_Dko</a>
25.	<b>«Музыка в жизни человека»</b>	Танцы, игры и веселье.	1	<a href="https://youtu.be/8SRXSwgt_Io">https://youtu.be/8SRXSwgt_Io</a>
26-28.	<b>«Музыка народов мира»</b>	Музыка наших соседей.	3	<a href="https://youtu.be/xe1weCUBJz0">https://youtu.be/xe1weCUBJz0</a>
29.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Музыкальный язык.	1	<a href="https://youtu.be/sbciNDElaOs">https://youtu.be/sbciNDElaOs</a>
30.	<b>«Духовная музыка»</b>	Инструментальная музыка в церкви.	1	<a href="https://youtu.be/Q4ufHTcl4qw">https://youtu.be/Q4ufHTcl4qw</a>
31-33.	<b>«Классическая музыка»</b>	Композиторы — детям.	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>2 КЛАСС</b>				
1.	<b>«Классическая музыка»</b>	Композиторы — детям.	1	<a href="https://youtu.be/yORusWhQvDs">https://youtu.be/yORusWhQvDs</a>
2.		Русские композиторы-классики.	1	<a href="https://youtu.be/Bk4M4It49Qs">https://youtu.be/Bk4M4It49Qs</a>
3.		Оркестр.	1	<a href="https://youtu.be/VFbC47yKKz8">https://youtu.be/VFbC47yKKz8</a>
4.	<b>«Музыка театра и кино»</b>	Театр оперы и балета.	1	<a href="https://youtu.be/CiNHIjNMBhI">https://youtu.be/CiNHIjNMBhI</a>

5.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Звукоряд.	1	<a href="https://youtu.be/5iSqHYQ90aE">https://youtu.be/5iSqHYQ90aE</a>
6.		Ритм.	1	<a href="https://vk.com/video69660554_456239042">https://vk.com/video69660554_456239042</a>
7.		Размер.	1	<a href="https://vk.com/video69660554_456239042">https://vk.com/video69660554_456239042</a>
8.	<b>«Музыка в жизни человека»</b>	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="https://youtu.be/0M0O3Mnbwzo">https://youtu.be/0M0O3Mnbwzo</a>
9.	<b>«Классическая музыка»</b>	Вокальная музыка.	1	<a href="https://youtu.be/cgy3ZVJkgRk">https://youtu.be/cgy3ZVJkgRk</a>
10.		Мастерство исполнителя.	1	<a href="https://youtu.be/WLJ0FuWCPZ4">https://youtu.be/WLJ0FuWCPZ4</a>
11.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Высота звуков.	1	<a href="https://youtu.be/FDJckPOGSzk">https://youtu.be/FDJckPOGSzk</a>
12.	<b>«Народная музыка России»</b>	Край, в котором ты живёшь.	1	<a href="https://youtu.be/NeaDem7x73w">https://youtu.be/NeaDem7x73w</a> <a href="https://youtu.be/Ply6KLYSWng">https://youtu.be/Ply6KLYSWng</a>
13.		Сказки, мифы и легенды.	1	<a href="https://youtu.be/2JjnXb8XPOE">https://youtu.be/2JjnXb8XPOE</a>
14.		Фольклор народов России.	1	<a href="https://youtu.be/Ply6KLYSWng">https://youtu.be/Ply6KLYSWng</a>
15.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Ноты в разных октавах.	1	<a href="https://youtu.be/wthkjb8sU5k">https://youtu.be/wthkjb8sU5k</a>
16.	<b>«Музыка народов мира»</b>	Музыка наших соседей.	1	<a href="https://youtu.be/xelweCUBJz0">https://youtu.be/xelweCUBJz0</a>
17.		Музыка народов Европы.	1	<a href="https://youtu.be/GeCwJSvTulA">https://youtu.be/GeCwJSvTulA</a>
18.		Музыка Средней Азии.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-slushanie-muzyki-muzykalnoe-puteshestvie-v-srednyuyu-aziyu-5324906.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-slushanie-muzyki-muzykalnoe-puteshestvie-v-srednyuyu-aziyu-5324906.html</a>
19-21	<b>«Классическая музыка»</b>	Мастерство исполнителя.	3	<a href="https://youtu.be/Z9CUdq-H_08">https://youtu.be/Z9CUdq-H_08</a> <a href="https://youtu.be/cgy3ZVJkgRk">https://youtu.be/cgy3ZVJkgRk</a>
22-23		Музыкальный язык.	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview">https://yandex.ru/video/preview</a>
24-26	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Ритмические рисунки в размере 6/8.	3	<a href="https://yandex.ru/video/preview/">https://yandex.ru/video/preview/</a>
27-28.	<b>«Духовная музыка»</b>	Инструментальная музыка в церкви.	2	<a href="https://youtu.be/z3x-KeKwIos">https://youtu.be/z3x-KeKwIos</a>
29-30.	<b>«Классическая музыка»</b>	Европейские композиторы- классики.	2	<a href="https://youtu.be/sv_XTbFyZY4">https://youtu.be/sv_XTbFyZY4</a>
31.		Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/">https://yandex.ru/video/preview/</a>
32.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Тональность. Гамма.	1	<a href="https://youtu.be/Jtjq0DOIVck">https://youtu.be/Jtjq0DOIVck</a>
33.		Музыкальная форма.	1	<a href="https://youtu.be/miB5NUX8RxQ">https://youtu.be/miB5NUX8RxQ</a>
34	<b>«Современная музыкальная культура»</b>	Современные обработки классической музыки.	1	<a href="https://youtu.be/3w9xKwRON-s">https://youtu.be/3w9xKwRON-s</a> <a href="https://youtu.be/yORusWhQvDs">https://youtu.be/yORusWhQvDs</a>
<b>3 КЛАСС</b>				
1.	<b>«Классическая музыка»</b>	Русские композиторы-классики.	1	<a href="https://youtu.be/S22EdZlhCmE">https://youtu.be/S22EdZlhCmE</a>
2.		Вокальная музыка.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15674572149689032977">https://yandex.ru/video/preview/15674572149689032977</a>
3.		Симфоническая музыка.	1	<a href="https://youtu.be/v0LtZ1TehIc">https://youtu.be/v0LtZ1TehIc</a>

4.		Инструментальная музыка.	1	<a href="https://youtu.be/o3SKtEB3eLk">https://youtu.be/o3SKtEB3eLk</a>
5.	<b>«Музыка театра и кино»</b>	Балет. Хореография — искусство танца.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11629266183574983921">https://yandex.ru/video/preview/11629266183574983921</a>
6.		Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	<a href="https://youtu.be/tmR9L8x4kQo">https://youtu.be/tmR9L8x4kQo</a> <a href="https://youtu.be/CiNHIjNMBhI">https://youtu.be/CiNHIjNMBhI</a>
7.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Интервалы.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15714415264892394845">https://yandex.ru/video/preview/15714415264892394845</a>
8.	<b>«Музыка в жизни человека»</b>	Красота и вдохновение.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4591075498784495596">https://yandex.ru/video/preview/4591075498784495596</a>
9.	<b>«Народная музыка России»</b>	Сказки, мифы и легенды.	1	<a href="https://youtu.be/CZEK26Sq16U">https://youtu.be/CZEK26Sq16U</a>
10.		Жанры музыкального фольклора.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15791834655959041501">https://yandex.ru/video/preview/15791834655959041501</a>
11.		Народные праздники.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1507063370252255979">https://yandex.ru/video/preview/1507063370252255979</a>
12.		Фольклор народов России.	1	<a href="https://youtu.be/UO4aIeB6iMM">https://youtu.be/UO4aIeB6iMM</a>
13.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Пентатоника.	1	<a href="https://youtu.be/2918ZaEb_6Y">https://youtu.be/2918ZaEb_6Y</a>
14.		Тональность. Гамма.	1	<a href="https://youtu.be/Jtjq0DOIVck">https://youtu.be/Jtjq0DOIVck</a>
15.		Интервалы.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15714415264892394845">https://yandex.ru/video/preview/15714415264892394845</a>
16.	<b>«Музыка народов мира»</b>	Кавказские мелодии и ритмы.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7230887582916286534">https://yandex.ru/video/preview/7230887582916286534</a>
17.	<b>«Классическая музыка»</b>	Программная музыка.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6056377189724638954">https://yandex.ru/video/preview/6056377189724638954</a>
18.		Инструментальная музыка.	1	<a href="https://youtu.be/o3SKtEB3eLk">https://youtu.be/o3SKtEB3eLk</a>
19.		Мастерство исполнителя.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7068694068538050722">https://yandex.ru/video/preview/7068694068538050722</a>
20.	<b>«Духовная музыка»</b>	Песни верующих.	1	<a href="https://youtu.be/EP3je_G1pV0">https://youtu.be/EP3je_G1pV0</a>
21.	<b>«Народная музыка России»</b>	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3140443964036245823">https://yandex.ru/video/preview/3140443964036245823</a>
22.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Музыкальный язык.	1	<a href="https://youtu.be/sbciNDEIaOs">https://youtu.be/sbciNDEIaOs</a>
23.		Ритмические рисунки в размере 6/8.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/">https://yandex.ru/video/preview/</a>
24.	<b>«Классическая музыка»</b>	Европейские композиторы-классики.	1	<a href="https://youtu.be/iG2j22TJ020">https://youtu.be/iG2j22TJ020</a>
25.		Программная музыка.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6056377189724638954">https://yandex.ru/video/preview/6056377189724638954</a>
26.		Симфоническая музыка.	1	<a href="https://youtu.be/ygQ2rV8Uv6I">https://youtu.be/ygQ2rV8Uv6I</a>

27.		Вокальная музыка. Инструментальная музыка.	1	<a href="https://youtu.be/o3SKtEB3eLk">https://youtu.be/o3SKtEB3eLk</a>
28.		Мастерство исполнителя.	1	<a href="https://youtu.be/-hrS4uwnGgs">https://youtu.be/-hrS4uwnGgs</a>
29.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Сопровождение.	1	<a href="https://youtu.be/ug7WMaTloJk">https://youtu.be/ug7WMaTloJk</a>
30-31		Музыкальная форма.	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/18351251424245130831">https://yandex.ru/video/preview/18351251424245130831</a>
32-34		Современные обработки классической музыки.	3	<a href="https://youtu.be/xzm7N2wEKIU">https://youtu.be/xzm7N2wEKIU</a>
<b>4 КЛАСС</b>				
1.	<b>«Классическая музыка»</b>	Русские композиторы-классики.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15305472919264466500">https://yandex.ru/video/preview/15305472919264466500</a>
2.		Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6022726719309186270">https://yandex.ru/video/preview/6022726719309186270</a>
3-4.	<b>«Музыка театра и кино»</b>	Балет. Хореография — искусство танца.	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7048008825858482455">https://yandex.ru/video/preview/7048008825858482455</a>
5.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Тональность. Гамма.	1	<a href="https://youtu.be/Jtjq0DOIVck">https://youtu.be/Jtjq0DOIVck</a>
6.	<b>«Музыка в жизни человека»</b>	Музыка на войне, музыка о войне.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10644787892260218725">https://yandex.ru/video/preview/10644787892260218725</a>
7.	<b>«Народная музыка России»</b>	Край, в котором ты живёшь.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13807590295426792266">https://yandex.ru/video/preview/13807590295426792266</a>
8.		Сказки, мифы и легенды.	1	<a href="https://youtu.be/CZEK26Sq16U">https://youtu.be/CZEK26Sq16U</a>
9.		Жанры музыкального фольклора.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15791834655959041501">https://yandex.ru/video/preview/15791834655959041501</a>
10.		Народные праздники.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1507063370252255979">https://yandex.ru/video/preview/1507063370252255979</a>
11.		Фольклор народов России.	1	<a href="https://youtu.be/UO4aIeB6iMM">https://youtu.be/UO4aIeB6iMM</a>
12.		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3140443964036245823">https://yandex.ru/video/preview/3140443964036245823</a>
13.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Гармония.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10358447184220790244">https://yandex.ru/video/preview/10358447184220790244</a>
14.	<b>«Музыка народов мира»</b>	Музыка народов Европы.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5386201414582183992">https://yandex.ru/video/preview/5386201414582183992</a>
15.		Музыка Испании и Латинской Америки.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10796870851760366462">https://yandex.ru/video/preview/10796870851760366462</a>
16.		Музыка США.	1	<a href="https://youtu.be/TzYZzhslXzA">https://youtu.be/TzYZzhslXzA</a>
17.		Музыка Японии и Китая.	1	<a href="https://youtu.be/LyisJ6K7DU">https://youtu.be/LyisJ6K7DU</a>
18.		Певец своего народа.	1	<a href="https://youtu.be/b_kCGSSVRkc">https://youtu.be/b_kCGSSVRkc</a>
19.	<b>«Классическая музыка»</b>	Симфоническая музыка.	1	<a href="https://youtu.be/g25ctvCMUho">https://youtu.be/g25ctvCMUho</a>

20.		Европейские композиторы-классики.	1	<a href="https://youtu.be/hBGgIVwboKc">https://youtu.be/hBGgIVwboKc</a>
21.		Мастерство исполнителя.	1	<a href="https://youtu.be/b_kCGSSVRkc">https://youtu.be/b_kCGSSVRkc</a>
22.	<b>«Современная музыкальная культура»</b>	Джаз.	1	<a href="https://youtu.be/dGB5d6GAoKE">https://youtu.be/dGB5d6GAoKE</a>
23-24.		Исполнители современной музыки.	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8584461273579387029">https://yandex.ru/video/preview/8584461273579387029</a>
25.	<b>«Музыкальная грамота»</b>	Тональность. Гамма.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7824260524185274937">https://yandex.ru/video/preview/7824260524185274937</a>
26-27.		Ритмический рисунок.	2	<a href="https://youtu.be/v8KLML34rVI">https://youtu.be/v8KLML34rVI</a>
28-29.	<b>«Музыка народов мира»</b>	Диалог культур.	2	<a href="https://youtu.be/Iw6-aSX3u_M">https://youtu.be/Iw6-aSX3u_M</a>
30.	<b>«Классическая музыка»</b>	Русские композиторы-классики.	1	<a href="https://youtu.be/b_kCGSSVRkc">https://youtu.be/b_kCGSSVRkc</a>
31.		Европейские композиторы-классики.	1	<a href="https://youtu.be/Nu1rhXflzss">https://youtu.be/Nu1rhXflzss</a>
32.		Мастерство исполнителя.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6440139732843598864">https://yandex.ru/video/preview/6440139732843598864</a>
33.	<b>«Современная музыкальная культура»</b>	Электронные музыкальные инструменты.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6462113994995802627">https://yandex.ru/video/preview/6462113994995802627</a>
34.		Исполнители современной музыки.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17781958735766215795">https://yandex.ru/video/preview/17781958735766215795</a>

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)****СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ  
НОО****1 КЛАСС****Технологии, профессии и производства**

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа

как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью

пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную

задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество

## 2 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косоугольного стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение труда (технологии) **во 2 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с**

**информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя – четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия)

информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение труда (технологии) **в 3 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации**

**и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### 4 КЛАСС

##### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение

оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу,

рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями

и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НОО** **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду(технологии):

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с использованием подготовленного плана;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть

характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;
- отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижные и неподвижные соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 КЛАСС**

- К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
- понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

- читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи,

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
  - решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
  - решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;
  - создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  - работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;
  - решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
  - осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Таблица 16*

№ п/п	Название раздела/темы	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
<b>1 КЛАСС</b>			
<b>Технологии, профессии и производства</b>		<b>6</b>	
1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5-6	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
<b>Технологии ручной обработки материалов</b>		<b>15</b>	
7	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
8	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
9	Способы разметки деталей: на глаз	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.		
10	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
11	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
12	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
13	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
14	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
15	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
16	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
17	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
18	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
19	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
20	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
21	Использование дополнительных отделочных материалов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>10</b>	
22	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
23-24	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
25-26	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

27	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
28-29	Конструирование по модели (на плоскости).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
30-31	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
	<b>Информационно-коммуникативные технологии</b>	<b>2</b>	
32	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
33	Информация. Виды информации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
<b>2 КЛАСС</b>			
	<b>Технологии, профессии и производства</b>	<b>8</b>	
1	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
3	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
5-6	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
7-8	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	<b>Технологии ручной обработки материалов</b>	<b>14</b>	
9	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
10	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника,	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).		
11	Подвижное соединение деталей изделия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
12	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
13	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
14	Технология обработки бумаги и картона.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
15	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
16	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
17	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
18	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
19	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
20	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
21	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
22	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>10</b>	
23-27	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
28-29	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

30	Подвижное соединение деталей конструкции.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
31-32	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	<b>Информационно-коммуникативные технологии</b>	<b>2</b>	
33	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
34	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
<b>3 КЛАСС</b>			
	<b>Технологии, профессии и производства</b>	<b>8</b>	
1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
4	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
5	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
6	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
7	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
8	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
	<b>Технологии ручной обработки материалов</b>	<b>10</b>	
9	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).		
10	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
11	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
12	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
13	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
14	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
15	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
16	Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
17	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
18	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>12</b>	
19-20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

21-22	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
23-24	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
25-26	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
27-28	Использование измерений и построений для решения практических задач.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
29-30	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
	<b>Информационно-коммуникативные технологии</b>	<b>4</b>	
31	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
32	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
33	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
34	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
<b>4 КЛАСС</b>			
	<b>Технологии, профессии и производства</b>	<b>12</b>	
1	Профессии и технологии современного мира.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5-6	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7-8	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

	уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).		
9	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
10	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
11-12	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
	<b>Технологии ручной обработки материалов</b>	<b>6</b>	
13	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
14	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
15	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
16	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
17	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
18	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

	материалами. Комбинированное использование разных материалов.		
	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>10</b>	
19	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
20-21	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
22	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
23-25	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
26-27	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
28	Преобразование конструкции робота. Презентация робота.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
	<b>Информационно-коммуникативные технологии</b>	<b>6</b>	
29	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
30	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
31	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
32-33	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
34	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**  
**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**  
**НА УРОВНЕ НОО**  
**(Вариант 2)**  
**1 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.**

**Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

**Гимнастика с основами акробатики.** Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

**Гимнастические упражнения:** стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

**Акробатические упражнения:** подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

**Лыжная подготовка.** Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

**Лёгкая атлетика.** Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

**Подвижные и спортивные игры.** Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

*Лыжная подготовка.* Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

*Лёгкая атлетика.* Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

*Подвижные игры.* Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения

дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

*Лёгкая атлетика.* Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

*Лыжная подготовка.* Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

*Плавательная подготовка.* Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

*Подвижные и спортивные игры.* Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

**Лёгкая атлетика.** Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

**Лыжная подготовка.** Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

**Плавательная подготовка.** Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

**Подвижные и спортивные игры.** Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НОО\

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

По окончании **1 класса** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **2 класса** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **3 класса** у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие

процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **4 класса** у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять

стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения в **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с

помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре: объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать

приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Таблица 17*

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1 КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>		<b>2 часа</b>	
1.1.	Что понимается под физической культурой	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/</a>
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>		<b>2 часа</b>	
2.1.	Режим дня школьника	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>		<b>3 часа</b>	
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/</a>
3.2.	Осанка человека	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>
3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168926/</a>
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>		<b>74 часа</b>	
4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики"</i> . Правила поведения на уроках физической культуры	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики"</i> . Исходные положения в физических упражнениях	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики"</i> . Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>
4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики"</i> . Гимнастические упражнения	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7455/conspect/263070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7455/conspect/263070/</a>
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики"</i> . Акробатические упражнения	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/conspect/195363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/conspect/195363/</a>
4.6.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика"</i> . Равномерное передвижение в ходьбе и беге	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>

4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/</a>
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	5	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/</a>
4.11.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/conspect/190547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/conspect/190547/</a>
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура 18 часов</b>			
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	18	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>2 КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>		<b>2 часа</b>	
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	<a href="http://spo.1september.ru/ur">http://spo.1september.ru/ur</a> <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1	<a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx">http://www.it-n.ru/communities.aspx</a> cat_no=22924&lib_no=32922 &tmpl=lib
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>		<b>6 часов</b>	
2.1.	Физическое развитие	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/</a>
2.2.	Сила как физическое качество Дневник наблюдений по физической культуре	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/conspect/190731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/conspect/190731/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/dnevnik-samokontrolia-4.html">https://multiurok.ru/files/dnevnik-samokontrolia-4.html</a>
2.3.	Быстрота как физическое качество	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/</a>
2.4.	Выносливость как физическое качество	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/conspect/190932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/conspect/190932/</a>
2.5	Гибкость как физическое качество	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-gibkost-1-4-klassy-5295935.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-gibkost-1-4-klassy-5295935.html</a>

2.6.	Развитие координации движений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/</a>
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>		<b>2 часа</b>	
3.1.	Закаливание организма Утренняя зарядка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/conspect/190574/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/conspect/190574/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/main/224768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/main/224768/</a>
3.2.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/main/224768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/main/224768/</a>
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>		<b>68 часов</b>	
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	<a href="https://infourok.ru/instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti-na-urokah-gimnastiki-3929501.html">https://infourok.ru/instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti-na-urokah-gimnastiki-3929501.html</a>
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7455/conspect/263070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7455/conspect/263070/</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3602/conspect/191826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3602/conspect/191826/</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	3	<a href="https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-dlya-uchaschihsya-klassa-na-temu-gimnastika-s-osnovami-akrobatiki-775801.html">https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-dlya-uchaschihsya-klassa-na-temu-gimnastika-s-osnovami-akrobatiki-775801.html</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/</a>
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/</a>
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/</a>
4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/</a>

4.11.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/conspect/190653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/conspect/190653/</a>
4.12.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/conspect/190758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/conspect/190758/</a>
4.13.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	4	<a href="https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200301102">https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200301102</a>
4.14.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/</a>
4.15.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/conspect/191576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/conspect/191576/</a>
4.16.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/</a>
4.17.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	20	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/conspect/190547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/conspect/190547/</a>
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура 24 часа</b>			
5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7439/conspect/263012/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7439/conspect/263012/</a>
<b>3 КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>		<b>3 часа</b>	
1.1.	Физическая культура у древних народов	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/main/192782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/main/192782/</a>
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>		<b>4 часа</b>	
2.1.	Виды физических упражнений	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/conspect/192803/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/conspect/192803/</a>
2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	<a href="https://infourok.ru/statya-provedenie-pulsometrii-na-uroke-fizkulturi-1291885.html">https://infourok.ru/statya-provedenie-pulsometrii-na-uroke-fizkulturi-1291885.html</a>
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	1	<a href="https://pedsovet.su/fizkult/5872_nagruzka">https://pedsovet.su/fizkult/5872_nagruzka</a>
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>		<b>2 часа</b>	
3.1.	Закаливание организма	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/conspect/192860/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/conspect/192860/</a>

3.2.	Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика	1	<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-fizicheskoy-kulturi554526.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-fizicheskoy-kulturi554526.html</a> <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/kompleks-uprazhnenii-ghimnastiki-dlia-ghlaz-dlia.html">https://multiurok.ru/index.php/files/kompleks-uprazhnenii-ghimnastiki-dlia-ghlaz-dlia.html</a>
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура 69 часов</b>			
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения	3	<a href="https://infourok.ru/urok-po-stroevie-podgotovke-v-klasse-3451295.html">https://infourok.ru/urok-po-stroevie-podgotovke-v-klasse-3451295.html</a>
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату	6	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2016/06/15/konspekt-uroka-po-teme-lazanie-po-kanatu-v-3-priyoma">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2016/06/15/konspekt-uroka-po-teme-lazanie-po-kanatu-v-3-priyoma</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке	3	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-v-klasse-tema-uroka-gimnastika-obuchenie-lazanyu-po-gimnasticheskoy-skameyke-s-perehodom-n-1910483.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-v-klasse-tema-uroka-gimnastika-obuchenie-lazanyu-po-gimnasticheskoy-skameyke-s-perehodom-n-1910483.html</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	3	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2015/02/10/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-gimnastika-3-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2015/02/10/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-gimnastika-3-klass</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/conspect/279038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/conspect/279038/</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»	3	<a href="https://infourok.ru/ritmicheskaya-gimnastika-klass-3665229.html">https://infourok.ru/ritmicheskaya-gimnastika-klass-3665229.html</a>
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	3	<a href="https://edudocs.info/urok-fizicheskoy-kultury-gimnastika-osvoenie-tancevalnyhuprajneniy-3-klass.html">https://edudocs.info/urok-fizicheskoy-kultury-gimnastika-osvoenie-tancevalnyhuprajneniy-3-klass.html</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/conspect/226526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/conspect/226526/</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/conspect/226375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/conspect/226375/</a>
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	5	<a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2019/04/25/konspekt-uroka-natemu-spetsialno-begovye-uprazhneniya">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2019/04/25/konspekt-uroka-natemu-spetsialno-begovye-uprazhneniya</a>

4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/197374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/197374/</a>
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/</a>
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/</a>
4.14.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6432/conspect/194548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6432/conspect/194548/</a>
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/</a>
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	14	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4461/start/278987/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4461/start/278987/</a>
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура 24 часа</b>			
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	24	<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>
<b>4 КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре 2 часа</b>			
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/conspect/194574/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/conspect/194574/</a>
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7467/conspect/262638/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7467/conspect/262638/</a>
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности 5 часов</b>			
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/</a>
2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/</a>
2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/conspect/224374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/conspect/224374/</a>
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/</a>
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура 2 часа</b>			
3.1.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7140/main/262091/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7140/main/262091/</a>

3.2.	Закаливание организма	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/conspect/279145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/conspect/279145/</a>
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура      69 часов</b>			
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/</a>
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/conspect/195363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/conspect/195363/</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорный прыжок	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/conspect/224791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/conspect/224791/</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/conspect/195337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/conspect/195337/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	2	<a href="https://infourok.ru/urok-ritmiki-v-klasse-razuchivanie-tancevalnih-uprazhneniy-s-lentami-3723190.html">https://infourok.ru/urok-ritmiki-v-klasse-razuchivanie-tancevalnih-uprazhneniy-s-lentami-3723190.html</a>
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/</a>
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/conspect/89176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/conspect/89176/</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/conspect/195017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/conspect/195017/</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/conspect/224400/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/conspect/224400/</a>
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/</a>  <a href="https://infourok.ru/pravila-po-preduprezhdeniyu-travmatizma-pri-provedenii-urokov-lizhnoy-podgotovki-dlya-uchaschihsya-1790687.html">https://infourok.ru/pravila-po-preduprezhdeniyu-travmatizma-pri-provedenii-urokov-lizhnoy-podgotovki-dlya-uchaschihsya-1790687.html</a>
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/conspect/195698/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/conspect/195698/</a>
4.12.	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya">https://infourok.ru/prezentaciya</a>

			<a href="http://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/conspect/196765/">-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-gigienicheskoe-obespechenie-zanyatiy-plavaniem-profilaktika-travm-v-plavanie-773328.html</a>
4.13.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/conspect/196765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/conspect/196765/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/</a>
4.14.	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/main/194636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/main/194636/</a>
4.15.	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> Подвижные игры общефизической подготовки	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/conspect/195258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/conspect/195258/</a>
4.16.	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> Технические действия игры волейбол	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/conspect/224994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/conspect/224994/</a>
4.17.	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> Технические действия игры баскетбол	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/conspect/195823/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/conspect/195823/</a>
4.18.	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> Технические действия игры футбол	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/conspect/225238/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/conspect/225238/</a>
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура      24 часа</b>			
5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	24	<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>