

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»  
г. Новый Оскол Белгородской области**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора МБОУ  
«СОШ №3» г.Новый Оскол  
Белгородской обл.  
*А.В. Головина* Головина А.В.  
Протокол № 01 от  
29.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
МБОУ «СОШ №3»  
г.Новый Оскол  
Белгородской обл.  
№ 135 от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Школьный КВН»  
Общекультурное направление  
7-11 классов  
Срок реализации: 1 год**

Учитель: Ситько Е.Н., высшая категория

**Новый Оскол  
2023**

## **Основные характеристики программы занятий внеурочной деятельности «Школьный КВН»**

Рабочая программа занятий внеурочной деятельности «Школьный КВН» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися программы; содержание внеурочной деятельности; учебно-тематический план; перечень оборудования для проведения занятий, список литературных источников.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный КВН» составлена на основании Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ; Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"; Информационно-методическое письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования".

Программа «Школьный КВН» разработана в 2022 году, рассчитана на реализацию в течение 1 учебного года. Программа имеет художественную направленность, рассчитана на детей 12-17 лет, составлена на основе монографии: Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?, Винница, 2000

**Направление образовательной деятельности:** художественно-эстетическая направленность.

**Тип программы:** модифицированная

**Срок реализации:** один учебный год

**Количество часов в неделю/год:** 1/34

**Возрастная группа обучающихся:** 12-17 лет

**Целеполагание:** создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

**Ожидаемые результаты:** Создание школьной команды КВН, адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

**Материально-техническое обеспечение:** репетиционные помещения, звуковое оборудование, аудиотехника, видеотехника, сценическое оборудование, компьютерные системы, фонотека, музыкальные инструменты.

**Пересечение с образовательным стандартом:** 30%.

Приоритетное направление современной государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Следовательно, программа «Школьный КВН» может способствовать развитию творческих способностей, духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию и воспитанию учеников. Также необходимо отметить и проявление актуальности в сфере общественной социализации ученика как личности, которая проявляется посредством развития

творческих и интеллектуальных способностей, а это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

**Актуальность программы** заключается в том, что её применение позволит решить проблему создания крепкого ученического коллектива, основанного на принципах самоорганизации, самореализации, самостоятельности и самоуправления. КВН – механизм формирования детских и молодёжных общественных объединений, ведь помимо самих участников команды в это движение втягиваются многочисленные болельщики и даже родители. КВН - одно из направлений молодёжной и подростковой субкультуры, определённая форма современной общественно-культурной деятельности. И слово «современной» здесь ключевое, поскольку КВН позволяет детям затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе.

Эта популярная игра позволяет им быть в гуще событий, заводить новые знакомства, развивать свои способности и брать новые вершины. Для детей это не просто возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свои таланты, но и выявить свои способности. С педагогической же точки зрения КВН - совершенно уникальное средство, которое помогает решить основную цель воспитательной работы - создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время. В основе построения программы лежит круговой годичный цикл КВН, который разбит на 3 периода – раздела: -организационный; -подготовительный; -практический этап; На этих этапах команда успевает пройти путь от своего зарождения до разрастания в крупное молодёжное объединение.

**Формы занятий:** групповые (в группах по 15 человек) и индивидуальные, в теоретической и практической форме.

**Методы проведения занятий:** теоретическая часть включает в себя занятия в различной форме:

- лекции, беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- игры, тренинги через создание специальных игровых ситуаций, моделирующих ситуацию реальную;
- наглядный метод: применение наглядных пособий, изображений, видеоматериалов и технических средств.

Практическая часть занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений через:

- создание сценариев КВН различных жанров;
- отработку сценических навыков в процессе репетиций;
- участие в районных играх и окружных фестивалях КВН;
- экскурсии; творческие вечера;
- встречи, консультации и мастер-классы с профессиональными «КВНщиками».

**Срок реализации программы «Школьный КВН»** - 1 учебный год (каждый последующий год работы команды предусматривает только практическую часть совершенствования полученных навыков).

**Возраст обучающихся** - подростки 12-17 лет. Выбор данной возрастной категории обусловлен тем, что подростки воспринимают деятельность как способ участия в общем деле, общей работе, значимость участия в которой для подростка велика. И если для детей 7-12 лет важно согласовать свои действия со сверстниками, участвовать в общем деле, то возраст 12-17 лет-это период формирования чувства идентичности, самостоятельности,

когда для детей важно осознать собственную индивидуальность, выразить себя. КВН отвечает всем этим запросам. Занимающихся в кружке составляют 1 разновозрастную группу, основой которой является непосредственно команда КВН (15 человек) (количественный состав обуславливается спецификой работы в команде КВН). Особенностью настоящей образовательной программы является то, что дети не набираются в кружок одновременно. Постепенно в команду будут втягиваться дети, выполняющие в ней самые разные роли (музыканты, вокалисты, танцоры, журналисты, дизайнеры, декораторы и др., а так же группа поддержки и родители), соответственно количество занимающихся будет увеличиваться. Но они участвуют в основном в практическом этапе реализации программы. Учебная нагрузка на реализацию программы «Школьный КВН» составляет 1 час в неделю.

**Количество часов в неделю:** 1

**Количество часов в год:** 34

**Количество обучающихся:** 15

**Классы:** 5-11

**Возраст обучающихся:** 12-17 лет

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание мотивации для выявления и развития у подростков творческого потенциала и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

Процесс реализации этой цели позволяет решить самые разнообразные

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Научить навыкам игры в КВН, основам сценического и актёрского мастерства;
2. Научить ребёнка воспринимать не только готовый продукт эстетической деятельности, но и развить его творческие способности;
3. Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив;
4. Сформировать умение написания сценария, миниатюры;
5. Научить детей работать в группе, коллективе;
6. Научить детей стойко воспринимать критику, неудачи, а так же бороться за победу;
7. Научить отвечать на острые вопросы и самим задавать их, дискутировать.

**Воспитательные:**

1. Воспитать инициативную творческую личность;
2. Воспитать толерантность в детском коллективе;
3. Воспитать культуру общения.

**Развивающие:**

1. Развить коммуникативность и навыки межвозрастного общения;
2. Развить навыки поиска, анализа и обработки информации;
3. Развить творческую и социальную активность школьников;
4. Привить навыки самоорганизации;
5. Сформировать опыт социального взаимодействия, веры в свои возможности.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

По окончании изучения программы учащиеся должны **знать / понимать:**  
приемы поиска информации в печатных и электронных изданиях для написания сценок, шуток;

основы речевой и поведенческой культуры при выступлениях на сцене;  
способы и приемы написания шуток / выступлений и т.д.

### **Уметь:**

- подбирать информационные блоки, необходимые для опоры на них при создании шуток;
- работать в команде;
- работать с микрофоном;
- вживаться в сценический образ;
- создавать смешные и интересные вопросы, номера для выступлений;

## **Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса**

### **Познавательные УУД:**

1. Умеет структурировать материал на предмет идеи для номера.
2. Понимает смысловую нагрузку выражений.
3. Употребляет различные обороты речи.

### **Регулятивные УУД:**

1. Обнаруживает и формирует учебную проблему.
2. Планирует пути достижения целей, отбирает методы.
3. Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.

### **Коммуникативные УУД:**

1. Владеет основами речевого этикета.
2. Использует релятивную информацию для создания речевых шуток.

### **Личностные УУД:**

1. Формирует чувства гордости за свою Родину посредством игры, в которую играют разные народы.
2. Формирует уважительное отношение к членам команды и командам соперников.

### **Прогнозируемый результат**

Работая по данной программе, планируется получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив с высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Коллектив состоит из детей, умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

**Формы промежуточного контроля:** создание текстовых шуток, создание номеров, состязание внутри команды.

### **Формы итогового контроля и критерии их оценки.**

текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);  
итоговый (в конце курса) проводится в форме выступления перед другими учениками.

**Критерий эффективности реализации программы:** в результате изучения курса участие в муниципальном фестивале КВН с последующим выходом на региональный уровень.

## Содержание программы

### **1.Что такое КВН?**

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты.

**2. Конкурсы игры КВН:** визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

### **3.Команда КВН, роли в команде**

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

### **4.Умение общаться с современными техническими средствами**

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

### **5.Имидж и стиль команды**

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

### **6.Метод мозгового штурма.**

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

### **7.Музыка в КВН.**

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

### **8.Разминка.**

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

### **9.Приветствие.**

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

### **10Музыкально-домашнее задание.**

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

### **11.Речь, характеристики речи.**

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

### **12.Основы сценического мастерства.**

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

### **13.Сценарно - постановочная часть**

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

### **14.Репетиционная часть.**

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

### **15.Сценарии. Как построить свое выступление.**

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

### **16.Разминка.**

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

### **17.Приветствие.**

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

### **18.Музыкальное домашнее задание.**

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания. Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

### **19.Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.**

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

### **20.Техника речи**

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

### **21.Актерские миниатюры в КВН.**

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

### **22.Сценарно-постановочная работа с командой КВН**

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

### **23.Репетиционная часть.**

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

### **24.Постановка сценария на сцене**

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков».

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

### **25. Коллективная концертная деятельность**

Этика сценического выступления.

### **26. Практика редакторской работы**

Единые принципы редактуры.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок.

### **27. Анализ творческого выступления команды**

Анализ итогов творческого сезона команды.

### **28. Методика организации турнира КВН.**

Практика: участие в организации турнира КВН.

Деятельность оргкомитета турнира КВН.

### **29. Интеллектуальные игры и тренинги:**

#### **«Комплект-опрос»**

Цель: совершенствовать уровень общительности.

#### **«Ритм»**

Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.

#### **«Эмпатия»**

Цель: развивать умение «держат контакт глаз», понимать зрителей.

#### **«Слушаю глазами...»**

Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

#### **«Телеграф»**

Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.

#### **«Снятие мышечных зажимов»**

Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.

## **Учебно-тематический план**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема занятия</b>   | <b>Часы</b> | <b>Дата планируемая</b> | <b>Дата фактическая</b> |
|--------------|---|-------------|-------------------------|-------------------------|
| 1            | Вводное занятие, техника безопасности.                                |             |                         |                         |
| 2            | Что такое КВН. Конкурсы КВН. Виды деятельности в КВН.                 |             |                         |                         |
| 3            | Команда КВН. Создание имиджа команды. Распределение ролей в команде.  |             |                         |                         |
| 4            | Этика поведения и взаимодействия с соперником.                        |             |                         |                         |
| 5            | Актерское мастерство. Сценическое движение. Одиночные и парные этюды. |             |                         |                         |
| 6            | Работа с микрофоном. Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.    |             |                         |                         |
| 7            | Музыка, танец и видеоряд в КВН.                                       |             |                         |                         |
| 8            | Что такое шутка КВН. Правила написания шутки, темы для шуток.         |             |                         |                         |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 9  | Инверсия (перевертыш). Двойное значение слова. Созвучие. Нарушение идиомы. Доведение ситуации до абсурда. |  |  |  |
| 10 | Сценарий игры. Принципы построения сценария. Как из шуток собрать сценарий.                               |  |  |  |
| 11 | Учёт возможностей команды при создании сценария. Временной лимит сценариев для разных конкурсов.          |  |  |  |
| 12 | Значение музыкального сопровождения в КВН. Музыкальные подводки.  |  |  |  |
| 13 | Видео-конкурс, озвучка. Видеоряд. Что увидит зритель.   |  |  |  |
| 14 | Танец как часть номера в КВН.   |  |  |  |
| 15 | Просмотр видеоматериалов Белгородской юниор-лиги КВН.   |  |  |  |
| 16 | Просмотр видеоматериалов Всероссийская юниор лига КВН.  |  |  |  |
| 17 | Распределение ролей. Постановка материала.  |  |  |  |
| 18 | Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.  |  |  |  |
| 19 | Разработка сценария. Приветствие.   |  |  |  |
| 20 | Разработка сценария. Музыкальный конкурс. Домашнее задание.   |  |  |  |
| 21 | Разминка. Как играть в разминку.  |  |  |  |
| 22 | Конкурс Биатлон, Бриз.  |  |  |  |
| 23 | Разработка сценария. Постановка.  |  |  |  |
| 24 | Разработка сценария. Постановка.  |  |  |  |
| 25 | Подготовка видеоматериалов. Подготовка аудио-файлов, сбор плей-листа.                                     |  |  |  |
| 26 | Подбор костюмов, реквизита.   |  |  |  |
| 27 | Сводные репетиции.  |  |  |  |
| 28 | Генеральные репетиции.  |  |  |  |
| 29 | Принципы редактуры  |  |  |  |
| 30 | Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Работа с редакторами. Саморедактура.        |  |  |  |
| 31 | Анализ творческой деятельности команды, выступления команды.  |  |  |  |
| 32 | Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон.   |  |  |  |
| 33 | Определение дальнейших перспектив развития.   |  |  |  |
| 34 | Итоговое занятие.   |  |  |  |

## **Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы**

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны. Занятия проводятся в учебном кабинете.

## Список литературы

### Литература для педагогов:

- 1.Белозерова Л.С. Дети России – детям Москвы. Дети Москвы – детям России // «Скоро каникулы!» - Приложение к журналу «Внешкольник», 2000, №2.
- 2.Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
- 3.Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
- 4.Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1998
- 5.Карелова И.М. Игра – особый инструмент / Сфера досуга – сфера социализации, с. 65
- 6.Карпова Н.С. «Полеты» подростков – это нормально / Сфера досуга – сфера социализации, с. 37-38.
- 7.Кисина Т.С.. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // Внешкольник, 1997, № 1(4).
- 8.Кулинич Г.Г. Школьный клуб, Ростов-на-Дону, Феникс, 2002
- 9.Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276
- 10.Куприянов Б.В., Подобин А.Е. Ситуационно-ролевая игра в социальном воспитании старшеклассников. – Кострома, 1998
- 11.Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя, М.:Просвещение,1985
- 12.Минский Е.М. , Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театрально-концертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5.;
- 13.Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
- 14.Самсонова А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1; 1
- 5.Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
- 16.Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000
- 17.Фролов А.С. Программа «Праздники Детства» // Детский досуг, 2003, № 2.
- 18.Юношев А . Как п обедить в К ВН? С трагедия и т актика игры, Ростов-наДону, 2008

### Литература для обучающихся:

- 1.Воронова Е.К.Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
- 2.Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
- 3.Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
- 4.Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
- 5.Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000

**Ресурсы Internet:** 1.[www.Amik.ru](http://www.Amik.ru) – официальный сайт международного союза КВН

2.[www.clubs.ya.ru](http://www.clubs.ya.ru)-клуб любителей КВН

3.[www.kafedra.com.ua](http://www.kafedra.com.ua) – образовательный КВН портал

4.[www.kvn.name](http://www.kvn.name) –портал для обмена информацией о КВН

5.[www.kvnru.ru](http://www.kvnru.ru)- сайт о КВН

6.[www.kvner.ru](http://www.kvner.ru) -официальный сайт клуба любителей КВН «Скворечник»