

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
г. Новый Оскол Белгородской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБОУ
«СОШ №3» г.Новый Оскол
Белгородской обл.
А.В. Головина Головина А.В.
Протокол № 01 от
29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «СОШ №3»
г.Новый Оскол
Белгородской обл.
№ 135 от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Школьный КВН»
Общекультурное направление
7-11 классов
Срок реализации: 1 год**

Учитель: Ситько Е.Н., высшая категория

**Новый Оскол
2023**

Основные характеристики программы занятий внеурочной деятельности «Школьный КВН»

Рабочая программа занятий внеурочной деятельности «Школьный КВН» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися программы; содержание внеурочной деятельности; учебно-тематический план; перечень оборудования для проведения занятий, список литературных источников.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный КВН» составлена на основании Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ; Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"; Информационно-методическое письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования".

Программа «Школьный КВН» разработана в 2022 году, рассчитана на реализацию в течение 1 учебного года. Программа имеет художественную направленность, рассчитана на детей 12-17 лет, составлена на основе монографии: Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?, Винница, 2000

Направление образовательной деятельности: художественно-эстетическая направленность.

Тип программы: модифицированная

Срок реализации: один учебный год

Количество часов в неделю/год: 1/34

Возрастная группа обучающихся: 12-17 лет

Целеполагание: создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

Ожидаемые результаты: Создание школьной команды КВН, адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Материально-техническое обеспечение: репетиционные помещения, звуковое оборудование, аудиотехника, видеотехника, сценическое оборудование, компьютерные системы, фонотека, музыкальные инструменты.

Пересечение с образовательным стандартом: 30%.

Приоритетное направление современной государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Следовательно, программа «Школьный КВН» может способствовать развитию творческих способностей, духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию и воспитанию учеников. Также необходимо отметить и проявление актуальности в сфере общественной социализации ученика как личности, которая проявляется посредством развития

творческих и интеллектуальных способностей, а это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

Актуальность программы заключается в том, что её применение позволит решить проблему создания крепкого ученического коллектива, основанного на принципах самоорганизации, самореализации, самостоятельности и самоуправления. КВН – механизм формирования детских и молодёжных общественных объединений, ведь помимо самих участников команды в это движение втягиваются многочисленные болельщики и даже родители. КВН - одно из направлений молодёжной и подростковой субкультуры, определённая форма современной общественно-культурной деятельности. И слово «современной» здесь ключевое, поскольку КВН позволяет детям затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе.

Эта популярная игра позволяет им быть в гуще событий, заводить новые знакомства, развивать свои способности и брать новые вершины. Для детей это не просто возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свои таланты, но и выявить свои способности. С педагогической же точки зрения КВН - совершенно уникальное средство, которое помогает решить основную цель воспитательной работы - создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время. В основе построения программы лежит круговой годичный цикл КВН, который разбит на 3 периода – раздела: -организационный; -подготовительный; -практический этап; На этих этапах команда успевает пройти путь от своего зарождения до разрастания в крупное молодёжное объединение.

Формы занятий: групповые (в группах по 15 человек) и индивидуальные, в теоретической и практической форме.

Методы проведения занятий: теоретическая часть включает в себя занятия в различной форме:

- лекции, беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- игры, тренинги через создание специальных игровых ситуаций, моделирующих ситуацию реальную;
- наглядный метод: применение наглядных пособий, изображений, видеоматериалов и технических средств.

Практическая часть занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений через:

- создание сценариев КВН различных жанров;
- отработку сценических навыков в процессе репетиций;
- участие в районных играх и окружных фестивалях КВН;
- экскурсии; творческие вечера;
- встречи, консультации и мастер-классы с профессиональными «КВНщиками».

Срок реализации программы «Школьный КВН» - 1 учебный год (каждый последующий год работы команды предусматривает только практическую часть совершенствования полученных навыков).

Возраст обучающихся - подростки 12-17 лет. Выбор данной возрастной категории обусловлен тем, что подростки воспринимают деятельность как способ участия в общем деле, общей работе, значимость участия в которой для подростка велика. И если для детей 7-12 лет важно согласовать свои действия со сверстниками, участвовать в общем деле, то возраст 12-17 лет-это период формирования чувства идентичности, самостоятельности,

когда для детей важно осознать собственную индивидуальность, выразить себя. КВН отвечает всем этим запросам. Занимающихся в кружке составляют 1 разновозрастную группу, основой которой является непосредственно команда КВН (15 человек) (количественный состав обуславливается спецификой работы в команде КВН). Особенностью настоящей образовательной программы является то, что дети не набираются в кружок одновременно. Постепенно в команду будут втягиваться дети, выполняющие в ней самые разные роли (музыканты, вокалисты, танцоры, журналисты, дизайнеры, декораторы и др., а так же группа поддержки и родители), соответственно количество занимающихся будет увеличиваться. Но они участвуют в основном в практическом этапе реализации программы. Учебная нагрузка на реализацию программы «Школьный КВН» составляет 1 час в неделю.

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Количество обучающихся: 15

Классы: 5-11

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Цель и задачи программы

Цель программы: создание мотивации для выявления и развития у подростков творческого потенциала и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

Процесс реализации этой цели позволяет решить самые разнообразные

Задачи:

Образовательные:

1. Научить навыкам игры в КВН, основам сценического и актёрского мастерства;
2. Научить ребёнка воспринимать не только готовый продукт эстетической деятельности, но и развить его творческие способности;
3. Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив;
4. Сформировать умение написания сценария, миниатюры;
5. Научить детей работать в группе, коллективе;
6. Научить детей стойко воспринимать критику, неудачи, а так же бороться за победу;
7. Научить отвечать на острые вопросы и самим задавать их, дискутировать.

Воспитательные:

1. Воспитать инициативную творческую личность;
2. Воспитать толерантность в детском коллективе;
3. Воспитать культуру общения.

Развивающие:

1. Развить коммуникативность и навыки межвозрастного общения;
2. Развить навыки поиска, анализа и обработки информации;
3. Развить творческую и социальную активность школьников;
4. Привить навыки самоорганизации;
5. Сформировать опыт социального взаимодействия, веры в свои возможности.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

По окончании изучения программы учащиеся должны **знать / понимать:**
приемы поиска информации в печатных и электронных изданиях для написания сценок, шуток;

основы речевой и поведенческой культуры при выступлениях на сцене;
способы и приемы написания шуток / выступлений и т.д.

Уметь:

- подбирать информационные блоки, необходимые для опоры на них при создании шуток;
- работать в команде;
- работать с микрофоном;
- вживаться в сценический образ;
- создавать смешные и интересные вопросы, номера для выступлений;

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса

Познавательные УУД:

1. Умеет структурировать материал на предмет идеи для номера.
2. Понимает смысловую нагрузку выражений.
3. Употребляет различные обороты речи.

Регулятивные УУД:

1. Обнаруживает и формирует учебную проблему.
2. Планирует пути достижения целей, отбирает методы.
3. Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

1. Владеет основами речевого этикета.
2. Использует релятивную информацию для создания речевых шуток.

Личностные УУД:

1. Формирует чувства гордости за свою Родину посредством игры, в которую играют разные народы.
2. Формирует уважительное отношение к членам команды и командам соперников.

Прогнозируемый результат

Работая по данной программе, планируется получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив с высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Коллектив состоит из детей, умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

Формы промежуточного контроля: создание текстовых шуток, создание номеров, состязание внутри команды.

Формы итогового контроля и критерии их оценки.

текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);
итоговый (в конце курса) проводится в форме выступления перед другими учениками.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса участие в муниципальном фестивале КВН с последующим выходом на региональный уровень.

Содержание программы

1.Что такое КВН?

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты.

2. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3.Команда КВН, роли в команде

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4.Умение общаться с современными техническими средствами

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

5.Имидж и стиль команды

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

6.Метод мозгового штурма.

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

7.Музыка в КВН.

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

8.Разминка.

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

9.Приветствие.

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

10Музыкально-домашнее задание.

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

11.Речь, характеристики речи.

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

12.Основы сценического мастерства.

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

13.Сценарно - постановочная часть

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

14.Репетиционная часть.

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

15.Сценарии. Как построить свое выступление.

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

16.Разминка.

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

17.Приветствие.

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

18.Музыкальное домашнее задание.

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания. Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

19.Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

20.Техника речи

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

21.Актерские миниатюры в КВН.

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

22.Сценарно-постановочная работа с командой КВН

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

23.Репетиционная часть.

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

24.Постановка сценария на сцене

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков».

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

25. Коллективная концертная деятельность

Этика сценического выступления.

26. Практика редакторской работы

Единые принципы редактуры.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок.

27. Анализ творческого выступления команды

Анализ итогов творческого сезона команды.

28. Методика организации турнира КВН.

Практика: участие в организации турнира КВН.

Деятельность оргкомитета турнира КВН.

29. Интеллектуальные игры и тренинги:

«Комплект-опрос»

Цель: совершенствовать уровень общительности.

«Ритм»

Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.

«Эмпатия»

Цель: развивать умение «держать контакт глаз», понимать зрителей.

«Слушаю глазами...»

Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

«Телеграф»

Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.

«Снятие мышечных зажимов»

Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Часы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Вводное занятие, техника безопасности.			
2	Что такое КВН. Конкурсы КВН. Виды деятельности в КВН.			
3	Команда КВН. Создание имиджа команды. Распределение ролей в команде.			
4	Этика поведения и взаимодействия с соперником.			
5	Актерское мастерство. Сценическое движение. Одиночные и парные этюды.			
6	Работа с микрофоном. Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.			
7	Музыка, танец и видеоряд в КВН.			
8	Что такое шутка КВН. Правила написания шутки, темы для шуток.			

9	Инверсия (перевертыш). Двойное значение слова. Созвучие. Нарушение идиомы. Доведение ситуации до абсурда.			
10	Сценарий игры. Принципы построения сценария. Как из шуток собрать сценарий.			
11	Учёт возможностей команды при создании сценария. Временной лимит сценариев для разных конкурсов.			
12	Значение музыкального сопровождения в КВН. Музыкальные подводки.			
13	Видео-конкурс, озвучка. Видеоряд. Что увидит зритель.			
14	Танец как часть номера в КВН.			
15	Просмотр видеоматериалов Белгородской юниор-лиги КВН.			
16	Просмотр видеоматериалов Всероссийская юниор лига КВН.			
17	Распределение ролей. Постановка материала.			
18	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.			
19	Разработка сценария. Приветствие.			
20	Разработка сценария. Музыкальный конкурс. Домашнее задание.			
21	Разминка. Как играть в разминку.			
22	Конкурс Биатлон, Бриз.			
23	Разработка сценария. Постановка.			
24	Разработка сценария. Постановка.			
25	Подготовка видеоматериалов. Подготовка аудио-файлов, сбор плей-листа.			
26	Подбор костюмов, реквизита.			
27	Сводные репетиции.			
28	Генеральные репетиции.			
29	Принципы редактуры			
30	Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Работа с редакторами. Саморедактура.			
31	Анализ творческой деятельности команды, выступления команды.			
32	Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон.			
33	Определение дальнейших перспектив развития.			
34	Итоговое занятие.			

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны. Занятия проводятся в учебном кабинете.

Список литературы

Литература для педагогов:

- 1.Белозерова Л.С. Дети России – детям Москвы. Дети Москвы – детям России // «Скоро каникулы!» - Приложение к журналу «Внешкольник», 2000, №2.
- 2.Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
- 3.Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
- 4.Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1998
- 5.Карелова И.М. Игра – особый инструмент / Сфера досуга – сфера социализации, с. 65
- 6.Карпова Н.С. «Полеты» подростков – это нормально / Сфера досуга – сфера социализации, с. 37-38.
- 7.Кисина Т.С.. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // Внешкольник, 1997, № 1(4).
- 8.Кулинич Г.Г. Школьный клуб, Ростов-на-Дону, Феникс, 2002
- 9.Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276
- 10.Куприянов Б.В., Подобин А.Е. Ситуационно-ролевая игра в социальном воспитании старшеклассников. – Кострома, 1998
- 11.Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя, М.:Просвещение,1985
- 12.Минский Е.М. , Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театрально-концертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5.;
- 13.Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
- 14.Самсонова А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1; 1
- 5.Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
- 16.Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000
- 17.Фролов А.С. Программа «Праздники Детства» // Детский досуг, 2003, № 2.
- 18.Юношев А . Как п обедить в К ВН? С трагедия и т актика игры, Ростов-наДону, 2008

Литература для обучающихся:

- 1.Воронова Е.К.Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
- 2.Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
- 3.Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
- 4.Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
- 5.Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000

Ресурсы Internet: 1.www.Amik.ru – официальный сайт международного союза КВН

2.www.clubs.ya.ru-клуб любителей КВН

3.www.kafedra.com.ua – образовательный КВН портал

4.www.kvn.name –портал для обмена информацией о КВН

5.www.kvnru.ru- сайт о КВН

6.www.kvner.ru -официальный сайт клуба любителей КВН «Скворечник»