

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
г. Новый Оскол Белгородской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБОУ
«СОШ №3» г.Новый Оскол
Белгородской обл.
Л.В. Головина Головина А.В.
Протокол № 01 от
29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «СОШ №3»
г.Новый Оскол
Белгородской обл.
№ 135 от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Волшебная глина»
Общекультурное направление
Срок реализации: 1 год**

Учитель: Л.Н.Мальцева

г.Новый Оскол, 2023 г.

Пояснительная записка

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Данная программа имеет художественную направленность, т.к. направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Новизна данной программы определяется учётом особенностей детей доступностью теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, каргопольская и филимоновская игрушка, пятигорская керамика, игрушки и сувениры г. Коврова, декоративное панно и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Количество учебных часов для освоения программы «Волшебная глина» для 1 класса составляет 1 академический час в неделю со 2 четверти, по средам с 14.15 до 15.00 часов, в год- 25 часа.

Программа «Волшебная глина» рассчитана для детей школьного возраста от 7 до 10 лет. Возрастные особенности детей данного возраста: в группе занимаются дети школьного возраста, частично имеющие навыки лепки и не имеющие навыков лепки.

Формы и методы занятий:

рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, чаепитие;

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их.

Цели и задачи программы.

Цель программы: Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

- Обучить основным приёмам и навыкам работы с глиной.
- Знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства.
- Развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.
- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.
- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- Способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.
- Содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных праздников и мероприятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название блока	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие. Основные способы и приемы работы с глиной.	3
2	Скульптура малой формы. Рельефные композиции.	6
4	Глиняная русская игрушка.	15
5	Итоговое занятие. Выставка работ.	1
	Итого:	25

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

№	Тема	Виды деятельности	Форма организации
1	<p>Вводное занятие. Ознакомление с оборудованием скульптурной мастерской и рабочими материалами. Изучение глины и ее пластических свойств. Инструктаж по технике безопасности при работе с глиной. Основные способы и приемы работы с глиной.</p>	<p>Подготовка глины к лепке. Освоение фактурно - предметных особенностей материала. Образование простейших форм с помощью пальцев, ладоней, стеков. Использование основных приемов работы с глиной; зачищение, заминание, вдавливание и др.</p>	Беседа
			<p>Практическое занятие. Мастер – класс</p>
2	<p>Ознакомление с пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Пластический способ лепки. Конструктивный способ лепки. Комбинированным способ лепки.</p>	<p>Лепка куба, шара, конуса и других геометрических фигур, используя пластический способ лепки. Лепка гриба мухомора и его декорирование. Лепка цветка розы комбинированным способом.</p>	Беседа
			<p>Практическое занятие</p>
3	<p>Керамическая посуда. Различные приемы лепки. Ленточный или жгутовый прием лепки.</p>	<p>Выполнение ленточно – жгутовым способом лепки цветочного горшка. Лепка с натуры.</p>	Практическое занятие
4	<p>Скульптура малой формы. Рельефные композиции. Рельефная композиция «Пряничный домик». Панно.</p>	<p>Изучение видов рельефа в скульптуре. Понятие барельеф, горельеф, контррельеф.</p>	Беседа. Видео-просмотр.
5	<p>Рельефная композиция «Пряничный домик». Панно.</p>	<p>Создание на общей керамической плитке многофигурной рельефной композиции, состоящей из фруктов. Лепка фруктов.</p>	Коллективная работа
6	<p>Традиции и обычаи Нового года в России. Елочные украшения.</p>	<p>Изготовление елочных украшений методом вырезания фигурок при помощи металлических форм.</p>	Практическое занятие

7	Елочные украшения.	Шлифование изделия. Грунтовка и роспись елочной игрушки.	Практическое занятие
8	Новогодняя объемная композиция.	Лепка снеговика. Конструктивный способ лепки. Творческая работа.	Творческая работа
9	Новогодняя объемная композиция.	Роспись снеговика. Творческая работа.	Творческая работа. Выставка работ
10	Декоративно - прикладное искусство в творчестве народных мастеров Белгородской области.	Онлайн- экскурсия в Новооскольский Дом ремесел. Ознакомление с народными промыслами мастеров района.	Беседа Видео – просмотр
11	Глиняная русская игрушка. Основные виды традиционной русской глиняной игрушки. Дымковская игрушка. Особенности лепки.	Лепка птички. Пластичный способ лепки.	Практическое занятие
12	Дымковская игрушка. Особенности росписи.	Роспись изделия по мотивам дымковской игрушки.	Практическое занятие
13	Филимоновская игрушка. Особенности лепки.	Лепка петушка. Конструктивный способ лепки.	Практическое занятие
14	Филимоновская игрушка. Особенности росписи.	Роспись изделия по мотивам филимоновской игрушки.	Практическое занятие
15	Каргопольская игрушка. Особенности лепки.	Лепка коня. Комбинированный способ лепки.	Практическое занятие
16	Каргопольская игрушка. Особенности росписи.	Роспись изделия по мотивам каргопольской игрушки.	Практическое занятие
17	Старооскольская игрушка. Знакомство с творчеством старооскольских сестер – мастериц по изготовлению игрушек Ольгой Михайловной	Особенности лепки и росписи старооскольских игрушек.	Беседа. Видео-просмотр.

	и Натальей Михайловной Гончаровых.		
18	Старооскольская игрушка. Медведь. Особенности лепки.	Лепка медведя по мотивам старооскольской игрушки.	Практическое занятие
19	Старооскольская игрушка. Медведь. Особенности росписи.	Роспись изделия по мотивам старооскольской игрушки.	Практическое занятие
20	Старооскольская игрушка. Барыня. Особенности лепки.	Лепка барыни по мотивам старооскольской игрушки.	Практическое занятие
21	Старооскольская игрушка. Барыня. Особенности росписи.	Роспись изделия по мотивам старооскольской игрушки	Практическое занятие
22	Виртуальная экскурсия в с. Богородское Новооскольского р-на Белгородской обл.	«Богородский гусь». Эскиз авторской игрушки.	Беседа Видео-просмотр Практическое занятие
23	Авторская игрушка. «Богородский гусь».	«Богородский гусь». Лепка изделия.	Творческая работа
24	Авторская игрушка. «Богородский гусь».	«Богородский гусь». Роспись изделия.	Творческая работа
25	Выставка –презентация авторской игрушки. Обобщающее занятие. Итоговая выставка работ.	Презентация своего авторского изделия. Беседа о ДПИ, о важности сохранения традиций народного творчества. Оформление выставки.	Итоговая работа Выставка - просмотр

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Основные способы и приемы работы с глиной.	1	0,5	0,5
2	Ознакомление с пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Пластический способ лепки. Конструктивный способ лепки. Комбинированный способ лепки.	1	0,5	0,5
3	Керамическая посуда. Различные приемы лепки.	1		1

	Ленточный или жгутовый прием лепки.			
4	Скульптура малых форм . Рельефные композиции. Рельефная композиция «Пряничный домик». Панно.	1	1	0
5	Рельефная композиция «Пряничный домик». Панно.	1		1
6	Традиции и обычаи Нового года в России. Елочные украшения.	1		1
7	Елочные украшения.	1		1
8	Новогодняя объемная композиция.	1		1
9	Новогодняя объемная композиция.	1		1
10	Декоративно - прикладное искусство в творчестве народных мастеров Белгородской области.	1	1	0
11	Глиняная игрушка. Основные виды традиционной русской глиняной игрушки. Дымковская игрушка. Особенности лепки.	1	0.5	0.5
12	Дымковская игрушка. Особенности росписи.	1		1
13	Филимоновская игрушка. Особенности лепки.	1		1
14	Филимоновская игрушка. Особенности росписи.	1		1
15	Каргопольская игрушка. Особенности лепки.	1		1
16	Каргопольская игрушка. Особенности росписи.	1		1
17	Старооскольская игрушка. Знакомство с творчеством старооскольских сестер –мастериц по изготовлению игрушек Ольгой Михайловной и Натальей Михайловной Гончаровых.	1	0,5	0,5
18	Старооскольская игрушка. Медведь. Особенности лепки.	1		1
19	Старооскольская игрушка. Медведь. Особенности росписи.	1		1
20	Старооскольская игрушка. Барыня. Особенности лепки.	1		1
21	Старооскольская игрушка. Барыня. Особенности росписи.	1		1

22	Виртуальная экскурсия в с. Богородское Новооскольского р-на Белгородской обл.	1	0,5	0,5
23	Авторская игрушка. «Богородский гусь».	1		1
24	Авторская игрушка. «Богородский гусь».	1		1
25	Выставка –презентация авторской игрушки. Обобщающее занятие. Итоговая выставка работ.	1		1
	ИТОГО	25	4,5	20,5

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

После окончания одного года обучения воспитанник должен знать:

- требования техники безопасности при работе с глиной,
- этапы изготовления изделий из глины,
- виды изделий из глины, народные промыслы,
- виды художественной обработки изделий из глины;

уметь:

- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции,
- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из глины по программе.

владеть:

- технологией лепки простейших изделий из глины.

Календарно-тематическое планирование / Приложение 1

Условия реализации программы:

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- глина для лепки; краски гуашевые, клей ПВА, лак для покрытия изделия.

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок разных размеров, шаблоны, схемы, инструменты для лепки.

Формы аттестации и оценочный материал:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;
- выставка.

Методы проверки:

- наблюдение;
- тестирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

- Критерии оценки достижений учащихся путем:

Два раза в год отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
5. СанПин 2.4.4.3172-14, от 13 октября 2014 г. вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
6. Дайн Г.Л. «Игрушечных дел мастер»- М 1994.
7. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка»- М ,1975
8. Некрасов М.А. «Современное народное искусство»-Л. 1980
9. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.1980.
10. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» -М.,1987
11. Дайн Г.Л. «Русская игрушка» - М.1987
12. Горичева В.С. Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Питер: Изд-во Питер, 2016.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Основные способы и приемы работы с глиной.	8.11	
2	Ознакомление с пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Пластический способ лепки.	15.11	
3	Керамическая посуда. Различные приемы лепки. Ленточный или жгутовый прием лепки.	22.11	
4	Скульптура малой формы. Рельефные композиции. Рельефная композиция «Пряничный домик». Панно. Лепка.	29.11	
5	Рельефная композиция «Пряничный домик». Панно. Роспись.	06.12	
6	Традиции и обычаи Нового года в России. Елочные украшения. Лепка.	13.12	
7	Елочные украшения. Роспись.	20.12	
8	Новогодняя объемная композиция. Лепка.	27.12	
9	Новогодняя объемная композиция. Роспись.	10.01	
10	Декоративно - прикладное искусство в творчестве народных мастеров Белгородской области.	17.01	
11	Глиняная игрушка. Основные виды традиционной русской	24.01	

	глиняной игрушки. Дымковская игрушка. Особенности лепки.		
12	Дымковская игрушка. Особенности росписи.	31.01	
13	Филимоновская игрушка. Особенности лепки.	07.02	
14	Филимоновская игрушка. Особенности росписи.	21.02	
15	Каргопольская игрушка. Особенности лепки.	28.02	
16	Каргопольская игрушка. Особенности росписи.	06.03	
17	Старооскольская игрушка. Знакомство с творчеством старооскольских сестер – мастериц по изготовлению игрушек Ольгой Михайловной и Натальей Михайловной Гончаровых.	13.03	
18	Старооскольская игрушка. Медведь. Особенности лепки.	20.03	
19	Старооскольская игрушка. Медведь. Особенности росписи.	03.04	
20	Старооскольская игрушка. Барыня. Особенности лепки.	10.04	
21	Старооскольская игрушка. Барыня. Особенности росписи.	17.04	
22	Виртуальная экскурсия в с. Богородское Новооскольского р-на Белгородской обл.	24.04	
23	Авторская игрушка. «Богородский гусь».	08.04	
24	Авторская игрушка. «Богородский гусь».	15.05	
25	Итоговая выставка работ.	22.05	
	ИТОГО	25 час	

