


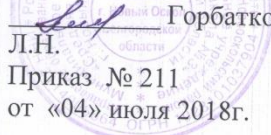


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»  
г. Новый Оскол Белгородской области

<p><b>«Согласовано»</b> Руководитель МПС учителей начальных классов  Холова М.А. Протокол № 5 от «18» июня 2018г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ «СОШ № 3» г. Новый Оскол Белгородской области  Стромилова Н.Г. «19» июня 2018г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «СОШ №3» г. Новый Оскол Белгородской области  Горбатко Л.Н. Приказ № 211 от «04» июля 2018г.</p> 
--	---	---

**Рабочая программа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
( уровень начального общего образования)  
1 - 4 класс**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учётом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Русский язык».

Рабочая программа по русскому языку для 1-4 классов составлена на основе программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы. -М.: Просвещение. 2014г.

При реализации рабочей программы используются учебники:

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2ч. -М.: Просвещение, 2014г., с приложением на электронном носителе.

*Русский язык*

2. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 1 класс. -М.: Просвещение. 2014г.

3. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 2 класс. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2014г.

4. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 3 класс. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2014г.

5. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 4 класс. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2014г.

Прописи. Рабочие тетради:

1. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 1 – 4 части. -М.: Просвещение, 2014г.

2. Канакина В. П. 1 – 4 классы. В 2ч. Рабочие тетради.-М.: Просвещение, 2014г.

Родным языком является государственный язык РФ, то есть русский язык.

С целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации материал предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» интегрирован в состав учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение». В рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» темы обеспечивают достижения в полном объёме планируемых результатов по учебному предмету «Родной язык (русский)».

Цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета «Русский язык»:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 часов. В 1 классе - 165 ч. ч. (5ч. в неделю , 33 учебные недели): из них 115 ч.(23 недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50ч. (10 недель) - урокам русского языка.

Во 2 - 4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч. (5 часов в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

С целью оценки результатов освоения данного учебного предмета в рабочей программе запланировано 35 мониторинговых работ:

	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Тематический контроль	Комплексная работа	ИТОГО
1 класс	-	-	1	-	1	2
2 класс	1	1	1	7	1	11
3 класс	1	1	1	7	1	11
4 класс	1	1	1	7	1	11
<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>35</b>

Обучение проводится с использованием платформы информационно образовательного портала «Сетевой класс Белогорья», порталов Федерального центра ИОР и «Единая коллекция ЦИО».

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### *Личностные результаты*

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

#### *Метапредметные результаты*

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

#### *Предметные результаты*

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

#### **1 класс.**

#### ***Личностные результаты***

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- положительного отношения к урокам русского языка;
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- интереса к языковой и речевой деятельности;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);

• первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД**:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **познавательных УУД**:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);

•осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД**:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### ***Предметные результаты***

#### **Общие предметные результаты освоения программы**

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

#### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

##### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

*Обучающийся научится:*

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;

•*составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);*

•*составлять текст по его началу и по его концу;*

•*составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.*

### **Система языка**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика**

*Обучающийся научится:*

•понимать различие между звуками и буквами;

•устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;

•различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

•определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;

•различать гласный звук [и] и согласный звук [й];

•различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;

•различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;

•различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

•обозначать ударение в слове;

•правильно называть буквы русского алфавита;

•называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;

•определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

•наблюдать над образованием звуков речи;

•устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;

•определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа клён, ёлка и др.;

•обозначать на письме звук [й'] в словах типа майка, быстрый;

•располагать заданные слова в алфавитном порядке;

•устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель;

•находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.);

•произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

#### **Лексика**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

*Обучающийся научится:*

•различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);



- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, словаприветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

### **Морфология**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

### **Синтаксис**

*Обучающийся научится:*

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;

- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

### **Орфография и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание буквосочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щув** в положении под ударением;
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чн, чт**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

б) безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;

в) писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуби др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

## **2 класс.**

### **Личностные результаты**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;

- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям;
- развития интереса к проектно-творческой деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***регулятивные УУД:***

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

#### ***Познавательные УУД:***

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);

- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других;

- строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

### ***Предметные результаты***

#### **Общие предметные результаты освоения программы**

- Понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

#### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

##### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);

- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам;
- по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); • составлять текст по его началу и по его концу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

### **Система языка**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

*Обучающийся научится:*

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**) — показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): *шью, друзья, вьюга*;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

### **Лексика**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

*Обучающийся научится:*

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;

- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

### **Состав слова (морфемика)**

*Обучающийся научится:*

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи;
- подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

### **Морфология**

*Обучающийся научится:*

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении;



- узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
  - находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
  - подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
  - выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
  - различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
  - выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
  - использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
  - пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

### **Синтаксис**

*Обучающийся научится:*

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые;
- составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

### **Орфография и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);

- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
  - проверяемые безударные гласные в корне слова;
  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
  - разделительный мягкий знак (**ь**);
  - знаки препинания конца предложения (. ? !);
  - раздельное написание предлогов с именами существительными;
  - раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;
- г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

### **3 класс**

#### ***Личностные результаты***

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

- Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа;
- осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности;
- интереса к чтению и читательской деятельности;

- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД:***

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно логическом уровнях;
- проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;

- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

### ***Познавательные УУД***

- Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;
- выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;

•строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

### ***Коммуникативные УУД***

- Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### ***Предметные результаты***

#### **Общие предметные результаты освоения программы**

- Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса);
- использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения;

- формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями;
- применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

#### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

*Обучающийся научится:*

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение;
- выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

- знакомиться с жанрами объявления, письма;
  - строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
  - пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
  - письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия;
  - сохранять основные особенности текста-образца;
  - грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
  - составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
  - использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
  - пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
  - находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
  - проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Система языка**

#### *Фонетика, орфоэпия, графика*

*Обучающийся научится:*

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (Ь) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я* (*ёлка, поют*), в словах с разделительными *ь, ь* (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;

•применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;

•пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

•осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

•оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;

•соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

•пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

### **Лексика**

**Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.**

*Обучающийся научится:*

•находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю;

•спрашивать о значении слова учителя;

•наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;

•иметь представление об омонимах;

•приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;

•иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов);

•приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;

•наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;

•распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

•иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;

•пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

•осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

•замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);

•оценивать уместность использования слов в тексте;

•подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

•выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;

•размышлять над этимологией некоторых слов-названий;

•приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

### **Состав слова (морфемика)**



*Обучающийся научится:*

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни;
- находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

### **Морфология**

*Обучающийся научится:*

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного;
- находить начальную форму имени прилагательного;
- определять грамматические признаки (род, число, падеж);
- изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы

«что делать?» и «что сделать?»); определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);

- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление);
- распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы **не**;
- узнавать союзы **и**, **а**, **но** и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи;
- наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно потреблять в речи части речи и их формы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

### **Синтаксис**

*Обучающийся научится:*

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;

- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

### **Орфография и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

а) применять ранее изученные правила правописания, а также:

- непроизносимые согласные;
- разделительный твёрдый знак (Ъ);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);

ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

а) применять правила правописания:

- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- е** и **ив** суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;
- безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;

б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

**4 класс.**

## ***Личностные результаты***

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних);
- формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

## ***Метапредметные результаты***

### ***Регулятивные УУД***

*Ученик научится:*

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### ***Познавательные УУД***

#### *Выпускник научится:*

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет);
- пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами;
- извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;

•осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

### ***Коммуникативные УУД***

*Выпускник научится:*

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### ***Предметные результаты***

#### **Общие предметные результаты освоения программы**

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса);
- использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения;
- формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

#### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

*Обучающийся научится:*

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца;
- грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки;
- улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;*
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);*
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;*



- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

## **Система языка**

### **Фонетика, орфоэпия, графика**

*Обучающийся научится:*

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко - буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

### **Лексика**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

*Обучающийся научится:*

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);

- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах;
- осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

### **Состав слова (морфемика)**

*Обучающийся научится:*

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс **-ся**), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;

- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

### **Морфология**

*Обучающийся научится:*

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков;
- классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе);
- иметь представление о склонении личных местоимений;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);
- изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам;
- иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе);
- иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы **не** в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *разграничивать самостоятельные и служебные части речи;*
- *сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи;*
- *находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам;*
- *классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;*
- *различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;*
- *склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;*
- *различать родовые и личные окончания глагола;*
- *наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;*
- *проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;*
- *находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм.*

### **Синтаксис**

*Обучающийся научится:*

- *различать предложение, словосочетание и слово;*
- *устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;*
- *составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;*
- *устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;*
- *соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;*
- *классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);*
- *выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;*
- *находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);*
- *выделять из предложения словосочетания; частей речи;*
- *распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены;*
- *использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;*
- *составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи;*
- *при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами **и, а, но**.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

•различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;

•находить в предложении обращение;

•выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

### **Орфография и пунктуация**

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания:

•раздельное написание слов;

•сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щув** в положении под ударением;

•сочетания **чк, чн, чт, нч, щни** др.;

•перенос слов;

•прописная буква в начале предложения, именах собственных;

•проверяемые безударные гласные в корне слова;

•парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

•непроизносимые согласные;

•непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);

•гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;

•разделительные мягкий и твёрдый знаки (**ь, ъ**);

•мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);

•соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);

•**е** и **ив** суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);

•безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

•безударные падежные окончания имён прилагательных;

•раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

•раздельное написание частицы **не** с глаголами;

•мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);

•мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-ться**;

•безударные личные окончания глаголов;

•раздельное написание предлогов с другими словами;

•знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

•знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

- е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*а) применять правила правописания:*

• *соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);*

• *е и ив суффиксах -ек, -ик;*

• *запятая при обращении;*

• *запятая между частями в сложном предложении;*

*б) объяснять правописание безударных надежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);*

*в) объяснять правописание безударных надежных имён прилагательных;*

*г) объяснять правописание личных окончаний глагола;*

*д) объяснять написание сочетаний -тьсяи-тсяв глаголах;*

*е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;*

*ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать с помощью взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.*

## **СОДЕРЖНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте и в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.)

### **Систематический курс.**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный –непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова, Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса – ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.*

Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? И что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа. В котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? И что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения. Глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов



предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами и словосочетаниями и предложениями. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:

- Сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- Сочетания **чк-чн, чт, нч, щн** и др.;
- Перенос слов;
- Прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- Проверяемые безударные гласные в корне слова;
- Парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- Непроизносимые согласные;
- Непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы – орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- Разделительный **ь** и **ъ**;
- Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- Соединительные **о** и **е** в сложных словах (самолёт, вездеход);
- **Е** и **и** в суффиксах имён существительных (ключик-ключика, замочек – замочка);
- Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ия, -ов, -ин**);
- Безударные падежные окончания имён прилагательных;
- Раздельное написание предлогов с именами существительными;
- Раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- Раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- Мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- Мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- Безударные личные окончания глаголов;
- Раздельное написание предлогов с другими словами;
- Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- Запятая при обращении в предложениях;

- Запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

**Практическое овладение диалогической формой речи.** Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умения ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание) и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

**Практическое овладение монологической формой речи.** Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

**Типы текстов.** Описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное. Изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение – описание, сочинение – рассуждение.

**Сложное предложение (общее представление).** Различение простых и сложных предложений.

## 1 класс.

### Обучение грамоте. Письмо.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов. Ознакомление с понятиями: речь устная и письменная, разные функции речи: общение, сообщение, воздействие.

**Устная речь** (слушание, говорение). Обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. выбор языковых и внеязыковых средств, в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, пауза, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения. Орфоэпические нормы речи.

**Письменная речь** (чтение, письмо). Ориентировка в азбуке и в тетради по письму. Книги учебные и не учебные: художественные, научные, научно-

популярные. Представление о разнообразии жанров. Тема произведения. Название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; опасные места при записи слова. Буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твёрдые согласные (ж, ш, ц). Непарные мягкие согласные (ч, щ), звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

**Слово и предложение.** Различение слова и предложения. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Представление о многозначных словах. Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению. Составление схем предложений. Составление предложений с опорой на схему.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- Раздельное написание слов;
- Обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- Перенос слов по слогам без стечения согласных;
- Знаки препинания в конце предложения.

**Русский язык**

**1 класс.**

**Наша речь.** Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление). Русский язык - родной язык русского народа.

**Текст** (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.

**Предложение** как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Слово.** Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие по значению.

**Слово и слог.** Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги. Слова с непроверяемым написанием: *лисица (лисичка)*.

**Перенос слов.** Правила переноса слов (первое представление).

**Ударение (общее представление).** Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Слогоударные модели слов.

**Звуки и буквы.** Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов.

**Русский алфавит, или Азбука.** Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями.

**Гласные звуки.** Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв. Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове. Слова с буквой **э**.

**Ударные и безударные гласные звуки.** Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы.

**Согласные звуки.** Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв. Слова с удвоенными согласными. Буквы **Й** и **И**.

**Твёрдые и мягкие согласные звуки.** Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, я, ь**.

**Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.** Использование на письме мягкого знака как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).

**Согласные звонкие и глухие.** Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.

**Шипящие согласные звуки.** Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых **ш,ж**; непарных мягких **ч,щ**.

**Буквосочетания** ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Правило правописания сочетаний **жи-ши, ча-ща, чу-щу**.

**Заглавная буква в словах.** Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).

**Слова с непроверяемым написанием:** *весело, девочка, дежурный, деревня, заяц, карандаш, класс, классный, корова, лисица (лисичка), машина, медведь, молоко, Москва, пальто, пенал, петух, работа, работать, ребята, русский язык, собака, сорока, тетрадь, ученик, ученица, учитель, хорошо, язык.*

## 2 класс

**Виды речи.** Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи.

**Диалог и монолог.** Речь диалогическая и монологическая.

**Текст.** Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.

**Части текста.** Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста. Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами).

**Предложение.**

Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Члены предложения.** Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении.

**Слово и его значение.** Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.

**Синонимы и антонимы.** Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов.

**Однокоренные слова.** Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах.

**Слог. Ударение. Перенос слова** (повторение и углубление представлений).

Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков.

**Ударение.** Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. *Разноместность и подвижность русского ударения.*

**Перенос слов по слогам.** Правила переноса части слова с одной строки на другую (*якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка*).

**Звуки и буквы.** Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами н письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.

**Русский алфавит, или Азбука.** Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями.

**Гласные звуки.** Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слоγοобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы *е, ё, ю, я*, и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука – согласный звук *Й* и последующий гласный звук.

**Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.**

Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова). Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным). Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.

**Согласные звуки.** Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.

**Слова с удвоенными согласными.** Произношение и написание слов с удвоенными согласными.

**Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.** Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами *и, е, ё, ю, ь*.

**Мягкий знак (ь).** Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.

**Правописание буквосочетаний с шипящими звуками.** Буквосочетания *чк, чн, чт, щн, нч*. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями *чн, чт*(што, нарошно). Правописание сочетаний *чк, чн, чт, щн, нч*. Буквосочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*

**Звонкие и глухие согласные звуки.** Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.

**Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.** Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его

обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.

**Разделительный мягкий знак (ь).** Использование на письме разделительного мягкого знака. Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа **друзья, ручки**. Правило написания разделительного мягкого знака в словах.

**Части речи.** Соотнесение слов – названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.

**Имя существительное как часть речи:** значение и употребление в речи.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Число имён существительных. Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе (*ножницы, молоко*). Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).

**Глагол как часть речи** и употребление его в речи (общее представление). Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым). Число глагола. Изменение глагола по числам. Правописание частицы **не** с глаголом.

**Имя прилагательное как часть речи:** значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. **Единственное и множественное число** имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

**Текст-описание и роль в нём имён прилагательных.** Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.

**Местоимение (личное) как часть речи:** его значение, употребление в речи (общее представление).

**Текст-рассуждение.** Структура текста рассуждения.

**Предлоги.** Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными.

**Слова с непроверяемым написанием:** *алфавит, апрель, берёза, берёзка, быстро, вдруг, ветер (ветерок), ворона, город, декабрь, дорога (дорожка), до свидания, жёлтый, завод, здравствуй (здравствуйте), земляника, извините, капуста, картина, коньки, лопата (лопатка), лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метель, метро, молоток, мороз, морозный, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда. Отец, октябрь, осина (осинка), платок, посуда, прощай (прощайте), рисунок (рисовать), родина, Россия, сапог, сахар (сахарный), сентябрь, скоро, снегирь, суббота (субботный),*

*тарелка, товарищ, топор, улица, урожай, урожайный, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоко (яблочко), яблоня, ягода (ягодка), январь.*

### 3 класс

**Язык и речь.** Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.

**Текст.** Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

**Предложение.** Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. (Повторение и углубление представлений) Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Разбор предложения по членам. Простое и сложное предложения (общее представление).

**Словосочетание.** Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слова при помощи вопроса.

**Слово в языке и речи.** Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове) Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. Омонимы. Использование омонимов в речи.

**Слово и словосочетание.** Фразеологизмы. Значения фразеологизмов и их использование в речи.

**Однокоренные слова.** Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

**Слово и слог. Звуки и буквы** (обобщение и углубление представлений). Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.

**Корень слова.** Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Формы слова. Окончание.

**Приставка. Суффикс.** Значение этих значимых частей в слове. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов. Правописание частей слова. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

**Части речи** (повторение и углубление представлений) Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление).

**Имя существительное.** Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Правописание имён собственных.

**Число имён существительных.** Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (*салазки, мёд*).



**Род имён существительных.** Имена существительные общего рода (первое представление). Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (*рожь, тишь, вещь*)

**Падеж имён существительных.** Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного. Неизменяемые имена существительные.

**Имя прилагательное.** Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Использование имён прилагательных в тексте-описании. Формы имён прилагательных. **Род имён прилагательных.** Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (**-ый, -ой, -ая, -яя**). **Число имён прилагательных.** Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

**Падеж имён прилагательных.** (общее представление) Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.

**Местоимение.** Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам. Формы глагола. Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы: что делать? и что сделать? Изменение глаголов по числам. Изменение глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (**-а, -о**). Правописание частицы НЕ с глаголами.

**Слова с непроверяемым написанием:** *аккуратный, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскресенье, восток (восточный), вторник, герой, горох, грамм, желать, завтрак (завтракать), заря, интересный, картофель, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комната, Красная площадь, Кремль, кровать, лестница, Московский, обед, овёс, овощи, огурец, однажды, одуванчик, около, орех, песок, петрушка, пирог, погода, помидор, понедельник, пороша, потом, праздник, приветливо, пшеница, пятница, ракета, растение, ромашка, рябина, самолёт, север, сирень, среда, солома, столица, трактор, трамвай, четверг, четыре, чёрный, чувство, шоссе.*

#### 4 класс

**Наша речь и наш язык.** Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные слова» русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета.

**Текст.** Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к

данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

**Предложение.** Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.

**Обращение.** Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.

**Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.**

Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложений по членам предложения.

**Словосочетание.** Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

**Однородные члены предложения.** Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (**и, а, но**). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.

**Простые и сложные предложения.** Знаки препинания в сложных предложениях. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.

**Лексическое значение слова.** Слово, как единства звучания и значения. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов, синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие и новые слова, заимствованные слова, фразеологизмы.

**Значимые части слова.** Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса – ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование слова с определённым составом.

**Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.**

Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в слове. Правописание приставок и суффиксов. *Правописание суффиксов – ик и – ек.* Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.

**Части речи.** Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Наречие.** (общее представление) Значение и употребление в речи.

**Имя существительное.** Изменение по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (*пальто, кофе*).

**Три склонения имён существительных** Падежные окончания имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения.

**Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.** Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи. Родительный падеж и именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Дательный падеж. Творительный падеж. *Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.* Предложный падеж. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.

**Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе.** Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Дательный. Творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам. По родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

**Правописание падежных окончаний имён прилагательных.**

**Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.** Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.

**Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе.**

Именительный и винительный падежи. Родительный. Дательный, творительный падежи.

**Склонение имён прилагательных во множественном числе.**

Представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи.

**Личные местоимения.** Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.

**Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.** Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных

местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений.

**Глагол.** Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола.

**Спряжение глагола.** Изменение глагола в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лицо и число глаголов. Глаголы, которые употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (победить, пылесосить и др.) 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.

**Правописание глаголов.** Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. **Правописание возвратных глаголов.** Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание **–тся и –ться** в возвратных глаголах. **Правописание глаголов в прошедшем времени.** Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.

**Слова с непроверяемым написанием:** *автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, беседовать, библиотека, библиотекарь, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, вперёд, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, грамм, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, килограмм, километр, командир, комбайн, комбайнёр, корабль, космос, космический, костёр, костюм, лучшие, медленно, металл, металлический, назад, овца, одиннадцать, пассажир, пассажирский, пейзаж, победа, пожалуйста, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, путешественник, расстояние, салют, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, снизу, тарелка, телепередача, телефон, теперь, хозяйство, хозяин, хлебороб, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электровоз, электричество, электрический, электростанция.*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### Обучение грамоте. Письмо (115ч.)

№ п/п	Наименование темы/ содержание.	Часы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Добукварный период (22 часа)</b>			
1	<p><b>Пропись — первая учебная тетрадь. (с. 3-6)</b>                      Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Знакомство с изображением предметов на страницах тетради. Контур предмета. Правила обведения изображений предметов по контуру. Обводка предметов по контуру. Письмо в ограниченном пространстве элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров</p>	1ч.	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.  <b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.  <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.  <b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.  <b>Сравнивать</b> предметы разной конфигурации.  <b>Обводить</b> предметы по контуру.  <b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на границах прописи.  <b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.  <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами.</p>
2	<p><b>Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. (с. 7-8)</b>                      Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо в ограниченном пространстве рабочей строки элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров. Правила вписывания элементов букв в ограниченное пространство рабочей строки</p>	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.  <b>Моделировать</b> предметы по заданному образцу.  <b>Обводить</b> предметы по контуру.  <b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.  <b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.  <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон.  <b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.  <b>Осваивать</b> правила работы в группе</p>
3-4	<p><b>Письмо овалов и полуовалов (с. 9-10)</b>                      Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Правила вписывания элементов письма в ограниченное пространство строки. Гигиенические правила письма. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Составление и запись схем слова. Модели предложения. Знакомство с правилами оформления предложения на письме. Классификация предметов на основе общего признака</p>	2 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов.  <b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать их.  <b>Называть</b> героев сказки, <b>составлять</b> предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.  <b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам.</p>

			<p><b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<b>5</b>	<p><b>Рисование бордюров.(с. 11-12)</b></p> <p>Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Понятие контура предмета. Рабочая строка: верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Правила работы в рабочей строке. Вписывание полуovalов и ovalов в рабочую строку сверху вниз, снизу-вверх. Составление и запись схем слов. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку</p>	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Соотнести</b> предметную картинку и схему слова.</p> <p><b>Дорисовывать</b> ovalы, круги и предметы, не выходя за строку, и дополнительные линии.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы по заданному контуру.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, <b>штриговать</b> их.</p> <p><b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку «Колобок».</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<b>6</b>	<p><b>Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме. (с. 13-14)</b></p> <p>Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Письмо элементов в рабочей строке и междустрочном пространстве. Правила письма в тетради. Гигиенические правила письма. Конструирование изображений предметов и вписывание их в рабочую строку и междустрочное пространство. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме — модели слова. Знак ударения в схеме — модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации</p>	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы по образцу.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, <b>штриговать</b> их, не выходя за контур.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.</p> <p><b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами и изображениями предметов.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его.</p> <p><b>Называть</b> группу предметов одним словом (посуда).</p> <p><b>Воспроизводить</b> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<b>7-8</b>	<p><b>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). (с.15-17)</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Обведение изображений предметов по контуру. Письмо элементов букв в рабочей строке и междустрочном пространстве. Правила письма в тетради. Гигиенические правила письма. Конструирование изображений</p>	2 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, <b>штриговать</b> их, не выходя за контур.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы по образцу. <b>Выделять</b> общие элементы в изображении предметов.</p>

	<p>предметов и вписывание их в рабочую строку и междустрочное пространство. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слово-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>		<p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).  <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.  <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в парах.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>9</b></p>	<p><b>Письмо короткой наклонной линией с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линией с закруглением внизу (вправо).(с. 18-20)</b>  Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков по контуру. Письмо элементов букв в рабочей строке и междустрочном пространстве. Правила письма в тетради. Гигиенические правила письма. Конструирование изображений предметов и вписывание их в рабочую строку и междустрочное пространство. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>1ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Моделировать</b> предметы по заданному образцу.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, <b>штриговать</b> их, не выходя за контур.  <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).  <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).  <b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.  <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>10</b></p>	<p><b>Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.(с. 21-23)</b>  Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (<b>н, п</b>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>1ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Моделировать</b> предметы по образцу.  <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, <b>штриговать</b> их, не выходя за контур.  <b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и <b>воссоздавать</b> рисунок по заданному образцу.  <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  <b>Выполнять</b> слога- звуко вой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.  Писать маленькие овалы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.  <b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в</p>

			<p>группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p>
11-12	<p><b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. (с. 24-26)</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<b>и</b>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слоговой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Конструирование из элементов письменных букв изображений предметов. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	2 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы из элементов букв.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, <b>штриговать</b> их, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
13	<p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. (с.27-29)</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<b>п, г, т</b>). Письмо основных элементов букв и букв в строке на одинаковом расстоянии. Выделение общего элемента в письменных буквах, данных на страницах прописи. Слоговой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы из элементов букв.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, <b>штриговать</b> их, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <b>д</b> и строчной буквы <b>в</b>), <b>чередовать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>



14	<p><b>Письмо наклонных линий с петлёй вверх и вниз. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов. (с.30-32)</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (е). Письмо основных элементов букв и букв в строке на одинаковом расстоянии. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы из элементов букв.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, <b>штриговать</b> их, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверх и вниз (элементы строчной буквы д и строчной буквы в).</p> <p><b>Писать</b> полуovalы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> ovalы, не выходя за рабочую строку.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
15-16	<p><b>Строчная и заглавная буквы А, а. (пропись № 2, с. 3—4).</b></p> <p>Конструирование строчной и заглавной буквы, А, печатных А, а. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Знакомство с дополнительной разлиновкой рабочей строки (для записи каждого элемента своя клеточка). Письмо строчной буквы а.</p> <p>Знакомство с соединениями букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [а]. Обведение букв по контуру в словах в прописи. Письмо под диктовку основных элементов букв. Заглавная буква в именах собственных</p>	2 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв А, а.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы А, а из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы А, а в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы А, а с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
17	<p><b>Строчная и заглавная буквы О, о. (с.5-6)</b></p> <p>Конструирование строчной и заглавной букв О, о, печатных О, о. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо строчной и заглавной букв О, о. Знакомство с соединениями букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [о]. Обведение по контуру изученных букв в словах. Письмо предложения. Обозначение границ</p>	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Моделировать</b> буквы из их элементов.</p>

	<p>предложения на письме. Письмо под диктовку изученных букв. Заглавная буква в именах собственных</p>		<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>О, о</b>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <b>О, о</b> из различных материалов.  <b>Писать</b> буквы <b>О, о</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные букв <b>О, о</b> с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>18</b></p>	<p><b>Строчная буква и. (с.7)</b>  Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Письмо строчной и заглавной букв <b>и, И</b>. Знакомство с соединениями букв. Обведение по контуру буквы <b>и</b> в словах. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p>1 ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве <b>и</b>.  <b>Моделировать</b> буквы из их элементов.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>и</b>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> букву из различных материалов.  <b>Писать</b> букву <b>и</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <b>и</b> с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.  <b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.  <b>Записывать</b> слова с буквой <b>и</b> под руководством учителя с комментированием  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>19-20</b></p>	<p><b>Заглавная буква И. (с.8)</b>  Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Конструирование заглавной и большой печатной буквы <b>И</b>. Письмо заглавной буквы <b>И</b>. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по</p>	<p>2 ч</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение</p>

	<p>развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных</p>		<p>гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>И</b>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> букву <b>И</b> из различных материалов.  <b>Писать</b> букву <b>И</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <b>И</b> с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Составлять</b> устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>21</b></p>	<p><b>Строчная буква ы.(с.9-10)</b>  Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Письмо строчной буквы <b>ы</b>. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками / буквами. Комментированное письмо слов, букв и предложений</p>	<p>1ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>ы</b>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Моделировать</b> букву <b>ы</b> из различных материалов.  <b>Писать</b> букву <b>ы</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <b>ы</b> с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Оценивать</b> свою работу.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  <b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <b>и, ы,</b> с комментированием.  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>22</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы У, у.(с.11-13)</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>У, у</b>, печатных <b>У, у</b>. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Письмо строчной и заглавной букв <b>У, у</b>. Знакомство с соединениями букв <b>У, у</b>. Заглавная</p>	<p>1ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b></p>

	<p>букв именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Списывание слова с печатного текста после предварительного слого-звукового анализа слова. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка.</p>		<p>элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>У, у</b>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <b>У, у</b> из различных материалов.  <b>Писать</b> буквы <b>У, у</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>У, у</b> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их,  <b>Определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.  <b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно.  <b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.  <b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.  <b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и <b>оценивать</b> её по критериям, данным учителем</p>
<b>Обучение письму (69 часов)</b>			
<p><b>23-24</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Н, н. (с.14-15)</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>Н, н</b>, печатных <b>Н, н</b>. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо строчной и заглавной букв <b>Н, н</b>. Соединение букв <b>Н, н</b>. Письмо слогов и слов с буквами <b>Н, н</b>. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы</p>	<p>2ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>Н, н</b>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Конструировать</b> буквы <b>Н, н</b> из различных материалов.  <b>Писать</b> буквы <b>Н, н</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Н, н</b> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  <b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.  <b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p>

			<p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>
25	<p><b>Строчная и заглавная буквы С, с. (с.16)</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной буквы с. Слово-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо строчной буквы с. Соединение букв С, с. Письмо слогов и слов с буквой с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы</p>	1 ч	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв С, с.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы С, с с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p><b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p><b>Работать</b> в парах, тройках: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>
26	<p><b>Заглавная буква С. (с.17)</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Конструирование заглавной буквы С. Письмо заглавной буквы С. Соединение букв С, с в словах. Письмо слов буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений</p>	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв С, с.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы С, с с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p>

			<p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. Грамотно <b>оформлять</b> на письме восклицательное предложение.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ позаданной учителем теме.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
27-28	<p><b>Строчная и заглавная буквы К, к. (с.18-19)</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>К, к</b>, печатных <b>К, к</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>К, к</b>. Рисование бордюров. Слово-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами <b>К, к</b>. Соединение букв <b>К, к</b> в слогах. Заглавная буква в именах собственных. Списывание слов, предложений после предварительного слово-звукового анализа. Письмо под диктовку букв, слогов, слов. Дополнение предложений до небольшого рассказа. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис</p>	2 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>К, к</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>К, к</b> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>К, к</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>К, к</b> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно <b>оформлять</b> на письме восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> при чтении восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
29-30	<p><b>Строчная и заглавная буквы Т, т. (с.20-21)</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>Т, т</b>, печатных <b>Т, т</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Т, т</b>. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Соединение букв <b>Т, т</b> в слогах. Письмо слогов и слов с буквами <b>Т, т</b>. Списывание предложений с письменного шрифта. Создание письменных текстов. Письмо под диктовку слов. Работа с деформированным предложением</p>	2 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Т, т</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>Т, т</b> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>Т, т</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Т, т</b> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно <b>оформлять</b> на письме восклицательное</p>

			предложение. Правильно <b>интонировать</b> при чтении восклицательное предложение. <b>Составлять</b> текст из 2—3 предложений по заданной учителем теме, <b>записывать</b> его под руководством учителя. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
<b>31-32</b>	<b>Строчная и заглавная буквы Л, л. (с. 23-24)</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Л, л, печатных Л, л. Письмо строчной и заглавной букв Л, л. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Соединение букв Л, л в слогах. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений. Запись ответа на вопрос «Кто искал Нину?» из текста «Азбуки»	2 ч.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы букв Л, л. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы Л, л из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы Л, л в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Л, л с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. Грамотно <b>оформлять</b> на письме вопросительное предложение. Правильно <b>интонировать</b> при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
<b>33</b>	<b>Повторение и закрепление изученного.(с. 22,25)</b> Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Письмо под диктовку. Самооценка	1ч.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы. <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения. <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. <b>Составлять</b> текст из 2—3 предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы
<b>34</b>	<b>Строчная буква р. Заглавная буква Р. (с.26-27)</b> Сравнение строчной и заглавной букв Р, р. Сравнение печатной и письменной букв Р, р.	1ч.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописи. <b>Выполнять</b> задания в соответствии

	<p>Конструирование строчной и заглавной букв <b>Р, р</b>, печатных <b>Р, р</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Р, р</b>. Соединение букв <b>Р, р</b> в слогах. Письмо слогов и слов. Письменные ответы на вопросы по тексту «Азбуки». Работа над многозначностью слов. Письмо под диктовку</p>		<p>с требованиями учителя.  <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  <b>Называть</b> правильно элементы букв.  <b>Сравнивать</b> элементы.  <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  <b>Конструировать</b> букву из различных элементов.  <b>Анализировать</b> написанную букву.  <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова, предложения.  <b>Списывать</b> с рукописного и печатного шрифта.  <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>
<p><b>35-36</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы <b>В, в</b>. (с.28-30)</b>  Сравнение строчной и заглавной букв <b>В, в</b>. Сравнение печатной и письменной букв <b>В, в</b>. Конструирование строчной и заглавной букв <b>В, в</b>, печатных <b>В, в</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>В, в</b>. Слово-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Соединение букв <b>В, в</b> в слогах. Письмо слогов и слов с буквами <b>В, в</b>. Рисование бордюров Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос по тексту из «Азбуки»</p>	<p>2 ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>В, в</b>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <b>В, в</b> из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы <b>В, в</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>В, в</b> с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  Грамотно <b>оформлять</b> на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.  Правильно <b>интонировать</b> при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, паре.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>37-38</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы <b>Е, е</b>. (с.31-32)</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>Е, е</b>, печатных <b>Е, е</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Е, е</b>. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э]. Соединение букв <b>Е, е</b> в слогах. Двойная роль буквы <b>е</b>. Обозначение буквой <b>е</b> мягкости</p>	<p>2ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Е, е</b>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <b>Е, е</b> из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру,</p>



	<p>предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <b>Е, е</b>. Бордюры. Списывание письменного текста. Письмо слов под диктовку. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением и предложениями из «Азбуки». Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации</p>		<p><b>штриховать</b> их.  <b>Писать</b> буквы <b>Е, е</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Е, е</b> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Правильно записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  Грамотно <b>оформлять</b> на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Записывать</b> ответ на вопрос, используя приём комментирования.  Правильно <b>интонировать</b> при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.</p>
39	<p><b>Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта.</p>	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.  <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).  <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.  <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.  <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.  <b>Составлять</b> текст из 2—3 предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования. <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>
40-41	<p><b>Строчная и заглавная буквы П, п. (пропись № 3, с. 3—4).</b>  Сравнение строчной и заглавной букв <b>П, п</b>. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>П, п</b>, печатных букв <b>П, п</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>П, п</b>. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Соединение букв <b>П, п</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>П, п</b>. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос к тексту из «Азбуки»</p>	2 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>П, п</b>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <b>П, п</b> из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы <b>П, п</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>

			<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>П, п</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и <b>записывать</b> их в прописи.</p> <p>Грамотно <b>оформлять</b> на письме все виды предложений.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.</p>
42	<p><b>Строчная и заглавная буквы П, п. (с.5)</b></p> <p>Закрепление изученного. Слоگو-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами <b>П, п</b>. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Письмо слов под диктовку после предварительного слоگو-звукового анализа слов.</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу на основе текстов из «Азбуки». Оформление границ предложения. Списывание с печатного текста из «Азбуки». Письменный ответ на вопрос на основе текстов из «Азбуки». Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений на тему, сформулированную самими учащимися. Изменение смысла слова посредством замены буквы. Самооценка письма в прописи</p>	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>П, п</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>П, п</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>П, п</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p>Грамотно <b>оформлять</b> на письме все виды предложений.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова, <b>объяснять</b> смысл каждого слова.</p> <p><b>Формулировать</b> тему высказывания,</p> <p><b>Перебирать</b> варианты тем, предложенных другими учащимися, <b>выбирать</b> лучший, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Записывать</b> текст из 2—3 предложений на выбранную тему.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
43-	<b>Строчная и заглавная буквы М, м</b>	2 ч.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока.

44	<p><b>(с. 6-8)</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>М, м</b>, печатных <b>М, м</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>М, м</b>. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Соединение букв <b>М, м</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>М, м</b>. Письмо элементов буквы <b>М</b> в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Письмо под диктовку. Самооценка письма</p>		<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образцы изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>М, м</b>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <b>М, м</b> из различных материалов. <b>Обводить</b> элементы букв <b>М</b> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. <b>Писать</b> буквы <b>М, м</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>М, м</b> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м']. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. Грамотно <b>оформлять</b> на письме все виды предложений. <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> их. <b>Разгадывать</b> ребусы. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, паре. <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
45	<p><b>Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта.</p>	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы. <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения. <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. <b>Составлять</b> текст из 2—3 предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>
46-47	<p><b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b> <b>(с. 9-10)</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>З, з</b>, печатных <b>З, з</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>З, з</b>. Слого-</p>	2ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>З, з</b>. <b>Сравнивать</b></p>

	<p>звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Соединение букв <b>З, з</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>З, з</b>. Письмо элементов буквы <b>З</b> в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка</p>		<p>печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <b>З, з</b> из различных материалов.  <b>Обводить</b> элементы букв <b>З</b> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  <b>Писать</b> буквы <b>З, з</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>З, з</b> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  Грамотно <b>оформлять</b> на письме все виды предложений.  <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> их.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>
48	<p><b>Строчная и заглавная буквы <b>З, з</b>. (с. 11)</b>  Письмо строчной и заглавной букв <b>З, з</b>. Упражнения в правильном соединении букв. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку. Словарная работа</p>	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>З, з</b>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы <b>З, з</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>З, з</b> с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  Грамотно <b>оформлять</b> на письме все виды предложений.  <b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.  <b>Вставлять</b> пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением.  <b>Писать</b> под диктовку слоги, слова с изученными буквами.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
49-50	<p><b>Строчная и заглавная буквы <b>Б, б</b> (с. 12-15).</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование</p>	2 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p>

	<p>строчной и заглавной букв <b>Б, б</b>, печатных <b>Б, б</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Б, б</b>. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Соединение букв <b>Б, б</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>Б, б</b>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (<i>один — много</i>). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Б, б</b>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <b>Б, б</b> из различных материалов. <b>Обводить</b> элементы букв <b>Б</b> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. <b>Писать</b> буквы <b>Б, б</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Б, б</b> с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б']. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. <b>Понимать</b> значение слов <i>один, много</i>, правильно их <b>употреблять</b> в речи. <b>Правильно записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. Грамотно <b>оформлять</b> на письме все виды предложений. <b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>
51	<p><b>Строчная и заглавная буквы Д, д. (с.16-18)</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>Д, д</b>, печатных <b>Д, д</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Д, д</b>. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Соединение букв <b>Д, д</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>Д, д</b>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (<i>один — много</i>). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками</p>	<p>1 ч. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Д, д</b>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Конструировать</b> буквы <b>Д, д</b>. <b>Писать</b> буквы <b>Д, д</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Д, д</b> с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Грамотно <b>оформлять</b> на письме все виды предложений. <b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно. <b>Образовывать</b> форму единственного и</p>

			<p>множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы. <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок</p>
<p><b>52-53</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> (с.18-19)</p> <p>Письмо слогов и слов с изученными буквами. Письмо под диктовку. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Большая буква в названиях рек. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (<i>один</i> — <i>много</i>). Списывание с печатного текста. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки. Самооценка письма</p>	<p>2 ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Д, д.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия рек.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок. <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
<p><b>54-55</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> (с.20-21).</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>Я, я</b>, печатных <b>Я, я</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Я, я</b>. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Соединение букв <b>Я, я</b> в слогах и словах. Двойная роль буквы <b>я</b>. Обозначение буквой <b>я</b> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <b>Я, я</b>. Бордюры. Большая буква в именах собственных. Списывание предложений с печатного и письменного текста. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами <b>а, я</b> твёрдости-мягкости предыдущего согласного на письме</p>	<p>2ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Я, я</b>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>Я, я</b>.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>Я, я</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Я, я</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <b>я — а</b>.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой <b>я</b> звуки [j'a] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей</p>

			деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
56	<p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> (с. 22-23)</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквами я, я твёрдости-мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного текста. Оформление границ предложения. Самооценка письма</p>	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Я, я.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму из соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а. <b>Обозначать</b> одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Толковать</b> значение многозначных слов (<i>язык</i>), правильно <b>употреблять</b> их в устной речи</p>
57-58	<p><b>Строчная и заглавная буквы Г, г.</b> (с. 24-26)</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Г, г, печатных Г, г. Письмо строчной и заглавной букв Г, г. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. Соединение букв Г, г в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число <b>имени</b> существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного текста. Дополнение текстов своими предложениями</p>	2ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Г, г.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Г, г.</p> <p><b>Писать</b> буквы Г, г в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Г, г с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Интонировать</b> предложения различных видов.</p> <p><b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, своими предложениями.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>

59-60	<p><b>Строчная буква ч. (27-28)</b> Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной буквы <b>ч</b>, печатной <b>ч</b>. Письмо строчной буквы <b>ч</b>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Соединение буквы <b>ч</b> в слогах и словах. Характеристика звука. Правописание <b>ча, чу</b>. Письмо слогов и слов с буквой <b>ч</b>. Число имени существительного. Личные местоимения <i>я, они</i>. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов</p>	2ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>ч</b>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. Моделировать букву <b>ч</b>. <b>Писать</b> букву <b>ч</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <b>ч</b> с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ч']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта. <b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. <b>Разгадывать</b> кроссворды.</p>
61	<p><b>Заглавная буква Ч. (с.29).</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование заглавной буквы <b>Ч</b>, печатной <b>Ч</b>. Письмо заглавной буквы <b>Ч</b>. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Соединение букв <b>Ч</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>Ч, ч</b>. Правописание <b>ча, чу</b>. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей</p>	1 ч	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Ч</b>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Моделировать</b> букву <b>Ч</b>. <b>Писать</b> букву <b>Ч</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <b>Ч</b> с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ч']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <b>ча, чу</b>. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, <b>записывать</b> лучшие из них. <b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи.</p>
62-63	<p><b>Буква ь.(с.30-32)</b> Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование печатной буквы <b>ь</b>. Письмо письменной буквы <b>ь</b>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов с <b>ь</b>. Соединение буквы <b>ь</b> в словах. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой <b>ь</b> в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?».</p>	2ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>ь</b>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. Моделировать букву <b>ь</b>. <b>Писать</b> букву <b>ь</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>



	<p>Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса <b>-к-</b>. Списывание с печатного текста. Письменные ответы на вопросы</p>		<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <b>ь</b> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.  <b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Писать</b> правильно имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.  <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>
<p><b>64-65</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b> (пропись № 4, с. 3—4).  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>Ш, ш</b>, печатных <b>Ш, ш</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Ш, ш</b>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Соединение букв <b>Ш, ш</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>Ш, ш</b>. Правописание сочетания <b>ши</b>. Правописание имён собственных. Списывание с печатного текста. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки</p>	<p>2ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Ш, ш</b>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Моделировать</b> букву <b>Ш, ш</b>.  <b>Писать</b> буквы <b>Ш, ш</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <b>Ш</b> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Писать</b> правильно имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <b>ши</b>. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и <b>записывать</b> его.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> пословицу в своих устных высказываниях.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>66</b></p>	<p><b>Письмо слогов и слов с изученными буквами.(с.5)</b>  Сопоставление букв <b>И,Ш, и, ш</b>. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями <b>ши</b>, запись слов с <b>ши</b> под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3 предложений с комментированием</p>	<p>1ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>И, Ш, и, ш</b>.  <b>Писать</b> буквы <b>И, Ш, и, ш</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву.  <b>Выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.</p>

			<p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием <b>ши</b>.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <b>ши</b>.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2—3 предложения с комментированием.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
67-68	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж. (с. 6-9)</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>Ж, ж</b>, печатных <b>Ж, ж</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Ж, ж</b>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Соединение букв <b>Ж, ж</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>Ж, ж</b>. Правописание сочетания <b>жи, же</b>. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного текста. Нарастивание слов с целью получения новых слов (<i>Анна-Жанна</i>). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (<i>низко — ниже</i>). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «кто?», «что?»</p>	2 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Ж, ж</b>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>Ж, ж</b>.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>Ж, ж</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Ж, ж</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p><b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж — чужи</i>).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <b>жи, же</b>.</p> <p><b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и <b>записывать</b> его.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «кто?», «что?» в речи, Грамотно <b>отвечать</b> на данные вопросы.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
69-70	<p><b>Строчная буква ё. (с. 10-11)</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование письменной и печатной букв <b>ё</b>. Письмо строчной буквы <b>ё</b>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [o]. Соединение буквы <b>ё</b> в слогах. Двойная роль йотированного <b>ё</b> в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <b>ё</b>, твёрдости предыдущего согласного буквой <b>о</b>. Письмо слогов и слов с буквой <b>ё</b>. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <b>ё</b>. Правописание сочетаний <b>жи—ши</b>. Оглушение</p>	2 ч	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>ё</b>.</p> <p><b>Моделировать</b> букв <b>ё</b>.</p> <p><b>Писать</b> букву <b>ё</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

	<p>звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме-модели</p>		<p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].  <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <b>ё—о</b>.  <b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.  <b>Обозначать</b> одной буквой <b>ё</b> звуки [j'о] в начале слова и после гласной.  <b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Образовывать</b> от существительных — названий животных существительные — названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>71</b></p>	<p><b>Заглавная буква Ё. (с.12)</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Конструирование заглавной письменной и печатной букв Ё. Письмо заглавной буквы Ё. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о]. Соединение буквы Ё в слогах и словах. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи—ши. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием</p>	<p>1ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Ё, ё. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Конструировать</b> букву Ё.  <b>Писать</b> буквы Ё, ё в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ё, ё с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о]. <b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного буквой о.  <b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ёриш — ериши</i>), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки в конце слова, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями жи, же.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и <b>записывать</b> его.  <b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по одному предложению к каждой из них с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>72</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Й, й. (с.13-14)</b></p>	<p>1ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной письменной и печатной букв <b>Й, й</b>. Рисование верхнего элемента букв <b>Й, й</b> в широкой строке. Письмо строчной и заглавной букв <b>Й, й</b>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [j']. Соединение букв <b>Й, й</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквой <b>й</b>. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением <i>он</i> в тексте. Разгадывание кроссворда</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Й, й</b>. <b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу. <b>Конструирование</b> букв <b>Й, й</b>. <b>Писать</b> буквы <b>Й, й</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Й, й</b> с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [j']. <b>Наблюдать</b> за звуком [j'] на конце и в середине слова, <b>слышать</b> его, <b>обозначать</b> на письме буквой <b>й</b>. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> поговорку. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Правильно интонировать</b> восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и <b>записывать</b> его. <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных. <b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях. <b>Выполнять</b> правила работы в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>73-74</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы X, x. (с.15-17)</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной, печатной букв <b>X, x</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>X, x</b>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [x], [x']. Соединение букв <b>X, x</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>X, x</b>. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда</p>	<p>2ч.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>X, x</b>. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи. <b>Конструировать</b> буквы <b>X, x</b>. <b>Писать</b> буквы <b>X, x</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>X, x</b> с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [x], [x']. Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы <b>X, x</b>. Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p>

			<p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p><b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных.</p> <p><b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
75	<p><b>Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</b></p> <p><b>(с.18)</b> Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно.</p>	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы изученных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы из изученных элементов.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, <b>копировать</b> с опорой на образец.</p> <p><b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
76-77	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</b></p> <p><b>(с. 19-21)</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной, заглавной и печатных букв Ю, ю. Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [у]. Соединение букв Ю, ю в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у — твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смыслоразличители (лук — люк). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения я — они. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос</p>	2ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ю, ю.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Ю, ю.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ю, ю с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [у].</p> <p>Грамотно <b>обозначать</b> буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного.</p> <p>Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.</p>

			<p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения. Правильно <b>интонировать</b> вопросительные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
78-79	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц. (с.22-23)</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной заглавной и печатных букв <b>Ц, ц</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Ц, ц</b>. Рисование отдельных элементов буквы <b>ц</b> в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Соединение букв <b>Ц, ц</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>Ц, ц</b>. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку</p>	2ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Ц, ц</b>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы букв <b>ц</b> в широкой строке.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>Ц, ц</b>. <b>Писать</b> буквы <b>Ц, ц</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Ц, ц</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.</p> <p><b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы <b>Ц, ц</b>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.</p> <p><b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
80	<p><b>Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. (с.24)</b></p> <p>Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв <b>Ц, ц</b> и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание</p>	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Ц, ц</b>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с</p>

	гласных после <b>ц</b> . Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного текста. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам		образцом, заданным в прописи. <b>Писать</b> буквы <b>Ц, ц</b> в соответствии с образцом, каллиграфически правильно <b>писать</b> изученные буквы. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Соотнести</b> звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно <b>записывать</b> слова <i>цирк, цыплёнок, полотенце</i> , следуя образцу. <b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. <b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словам. <b>Выполнять</b> правила работы в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки границы предложения
<b>81-82</b>	<b>Строчная и заглавная буквы Э, э.</b> (с. 25-26) Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной, заглавной и печатных букв Э, э. Письмо строчной и заглавной букв Э, э. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Соединение букв Э, э в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания <b>жи</b> . Правописание имён собственных (имена людей). Списывание печатного и письменного текста. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах	2 ч	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку. <b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи. <b>Конструировать</b> буквы Э, э. <b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием <b>жи</b> . <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный текст. <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире. <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их в строке прописи. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
<b>83</b>	<b>Повторение и закрепление.</b> Закрепление написания изученных букв. Звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двосточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка	1 ч.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы. <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения. <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в

			<p>схемах и предметных картинках.  <b>Составлять</b> текст из 2—3 предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>
84-85	<p><b>Строчная буква щ.(с.27-28)</b>  Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование печатной и письменной букв <b>щ</b>. Письмо строчной буквы <b>щ</b>. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соединение буквы <b>щ</b> в слогах и словах. Соотношение звучания и написания слогов <b>ща, шу</b>. Письмо слогов и слов с буквой <b>щ</b>. Правописание сочетаний <b>ща, шу</b>. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием</p>	2ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>щ</b>.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.  <b>Конструировать</b> букву <b>щ</b>.  <b>Писать</b> букву <b>щ</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <b>щ</b> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.  <b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <b>ща, шу</b>, <b>объяснять</b> их написание.  <b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <b>ща, шу</b>.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.  <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.  <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок.  <b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
86	<p><b>Заглавная буква Щ.(с.29)</b>  Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование заглавной, печатной и письменной букв <b>Щ</b>. Письмо строчной буквы <b>щ</b>. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соединение буквы <b>Щ</b> в слогах и словах. Соотношение звучания и написания слогов <b>ща, шу</b>. Правописание сочетаний <b>ща, шу</b>. Письмо под диктовку слов с сочетаниями <b>ща, шу</b>.  Письмо слогов и слов с буквами <b>Щ, щ</b>. Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному</p>	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Щ</b>.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.  <b>Конструировать</b> букву <b>Щ</b>.  <b>Писать</b> букву <b>Щ</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <b>Щ</b> с образцом.</p>



	началу		<p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <b>ща, шу, объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <b>ща, шу</b>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом предложения. <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, на основе этого <b>восстанавливать</b> деформированное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданному началу.</p> <p><b>Записывать</b> составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
87-88	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ф, ф. (с.30-31)</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной, заглавной и печатных букв <b>Ф, ф</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Ф, ф</b>. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Соединение букв <b>Ф, ф</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>Ф, ф</b>. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	2 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>Ф, ф</b>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>Ф, ф</b>.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>Ф, ф</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Ф, ф</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
89-90	<p><b>Строчные буквы ь, ь. (с.32)</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Конструирование письменных и печатных букв <b>ь, ь</b>. Письмо букв <b>ь, ь</b>. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с <b>ь и ь</b>. Соединение букв <b>ь, ь</b> в словах. Письмо слов с буквами <b>ь, ь</b>. Функция букв <b>ь, ь</b>. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов <i>сел — сьел, семь — сьем</i>, их фонетический анализ. Включение слов с буквами <b>ь, ь</b> в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов</p>	2 ч	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и само оценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>ь, ь</b>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>ь, ь</b>.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>ь, ь</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>ь, ь</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, пишущихся с</p>

			<p>буквами <b>ь, ъ</b>.  <b>Сопоставлять</b> написание слов <i>сел — съел, семь — съем</i>, <b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов.  <b>Записывать</b> слова с буквами <b>ь, ъ</b> по образцу, <b>включать</b> их в предложения.  <b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами <b>ь, ъ</b>, с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
91	<p><b>Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения</p>	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.  <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).  <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.  <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.  <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.  <b>Составлять</b> текст из 2—3 предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования. <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>
<b>Повторение (24 часа)</b>			
92	<p><b>Знакомство с рабочей тетрадью. Рабочая строка.</b> Списывание с письменного текста. Оценка результатов работы. Правила оформления работы.</p>	1ч.	<p><b>Ориентироваться</b> в рабочей тетради, находить нужную строку для письма.  <b>Соблюдать</b> культуру письма, писать аккуратно и красиво.  <b>Соблюдать</b> правила оформления работы.  <b>Ориентироваться</b> в рабочей тетради, находить нужную строку для письма.  <b>Соблюдать</b> культуру письма, писать аккуратно и красиво.  <b>Соблюдать</b> правила оформления работы, <b>писать</b> буквы строчные и заглавные в соответствии с правилами.  <b>Соблюдать</b> правила соединения букв в слове, используя верхнее и нижнее соединения, <b>списывать</b> письменный текст точно и без ошибок.  Правильно называть буквы русского алфавита.</p>
93	<p><b>Азбука. Написание строчных и заглавных букв.</b>  Оценка результатов работы.</p>	1ч.	
94	<p><b>Написание соединений. Верхнее и нижнее соединения.</b></p>	1ч	
95-96	<p><b>Списывание с письменного текста.</b>  Оценка результатов работы.</p>	2ч	
97	<p><b>Слог. Перенос слова.</b> Упражнение в переносе слов по слогам.</p>	1 ч.	
98	<p><b>Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах.</b> Упражнение в написании имён собственных в предложении.</p>	1 ч.	
99	<p><b>Упражнение в написании имён собственных в предложении.</b></p>	1ч	
100	<p><b>Знаки препинания в конце предложения. Точка, вопросительный и восклицательный знак.</b> Упражнение в постановке различных знаков</p>	1 ч.	

	препинания в конце предложения.		
101-102	Развитие речи. Упражнение в составлении различных по цели высказывания предложений.	2 ч.	
103	Шипящие согласные звуки [ж], [ш], (ч'), [щ']. Сочетания жи — щ, ча — ща, чу-щу, чк, чн. Упражнение в написании сочетаний.	1 ч.	<p><b>Различать</b> непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы в соответствии с представленным образцом, списывать печатный текст точно и без ошибок.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове; переносить слова с одной строки на другую в соответствии с правилом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3 предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, правильно их произносить.</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный.</p>
104	Сочетания жи — ши. Упражнение в написании сочетаний.	1ч	
105	Сочетания ча — ща. Упражнение в написании сочетаний	1ч	
106	Сочетания чу — щу. Упражнение в написании сочетаний.	1ч	
107	Сочетания чк, чн. Упражнение в написании сочетаний.	1ч	
108-109	Ь — показатель мягкости. Упражнение в написании мягкого знака на конце и в середине слов.	2 ч.	
110-111	Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.	2 ч.	
112-114	Гласные звуки в ударных и безударных слогах.	3ч.	
115	Контроль знаний обучающихся	1 ч.	

### Русский язык 1 класс (50 ч.).

№ п/п	Наименование раздела, темы/ содержание.	Часы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	<b><u>Наша речь.</u></b> Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Знакомство с учебником	<b><u>2 ч.</u></b>  1	<b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. <b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.
2	<b>Речь устная и письменная Русский язык — родной язык русского народа.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»
3	<b><u>Текст, предложение, диалог.</u></b> Текст. Заголовок текста. Смысловая связь предложений в тексте.	<b><u>3 ч.</u></b> 1	<b>Различать</b> текст и предложение. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений. <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.
4	<b>Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.</b> Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.	1	<b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.
5	<b>Диалог. Знаки препинания в конце предложения.</b> (точка, вопросительный, восклицательный знаки)	1	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения. <b>Сравнивать</b> схемы предложений, соотносить схему и предложение. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по

			<p>рисунку и заданной схеме. <b>Различать</b> диалог.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога.</p> <p>Выразительно <b>читать</b> текст по ролям. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении раздельно.</p> <p><b>Наблюдать</b> за постановкой тире (—) в диалогической речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
6	<p><b>Слова, слова, слова...</b></p> <p><b>Слово. Роль слов в речи.</b></p> <p>Слова — названия предметов и явлений, слова — названия признаков предметов, слова — названия действий предметов.</p>	4 ч.	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). <b>Приобретать</b> опыт в различении слов — названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова». <b>Наблюдать</b> за употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению, в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Наблюдать</b> этимологию слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i>.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>
7	<p><b>Тематические группы слов. Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.</b> «Вежливые» слова.</p>	1	
8	<p><b>Слова однозначные и многозначные</b> (общее представление).</p>	1	
9	<p><b>Слова, близкие и противоположные по значению</b></p>	1	
	<p><b>Слово и слог. Ударение.</b></p>	6 ч.	
10	<p><b>Слово и слог</b></p> <p><b>Слог как минимальная произносительная единица</b> (общее представление).</p>	1	
11	<p><b>Деление слов на слоги.</b></p>	1	
12	<p><b>Перенос слов.</b></p> <p>Правила переноса слов (первое представление)</p>	1	
13	<p><b>Развитие речи. Создание сравнительных образов.</b> Наблюдение за словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</p>	1	
14	<p><b>Ударение</b> (общее представление).</p> <p>Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слог оударные модели слов.</p>	1	

15	<p><b>Ударные и безударные слоги. Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки</b></p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём.</p>	1	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замо́к</i>). <b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогаударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогаударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке</p>
	<b><u>Звуки и буквы.</u></b>	<b>34 ч.</b>	<b>Различать</b> звуки и буквы.
16	<b>Звуки и буквы.</b> Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	1	<b>Наблюдать</b> за образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.
17	<b>Развитие речи. Наблюдение за изобразительными возможностями языка.</b>	1	<b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.
18	<b>Русский алфавит или Азбука.</b> Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.	1	<b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.
19	<b>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</b> Использование алфавита при работе со словарями.	1	<b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.
20	<b>Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.</b> Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв,	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
			<b>Наблюдать</b> за образностью русских слов, которые передают звуки природы. <b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.
			Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке.
			<b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике.
			<b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.
			<b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.
			<b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями.
			<b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.
			<b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов <i>алфавит</i> и <i>азбука</i> .
			<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
			<b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам. Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.
			<b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.
			<b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».
			<b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.

	обозначающих гласные звуки ( <i>сон — сын</i> ).		<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.</p> <p><b>Наблюдать</b> за способами пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p><b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Составлять</b> развёрнутый ответ на вопрос по содержанию сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».</p>
21	<b>Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в слове.</b>	1	
22	<b>Слова с буквой Э. Развитие речи. Составление развёрнутого ответа на вопрос.</b>	1	
23	<b>Ударные и безударные гласные звуки.</b> Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов.	1	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Знакомиться</b> с памяткой «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слон, трава — травы</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание. <b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p>
24	<b>Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.</b> Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).	1	
25-26	<b>Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.) Работа с орфографическим словарём.</b>	2	
27	<b>Развитие речи. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.</b>	1	
28	<b>Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.</b> Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки ( <i>точка — бочка</i> ).	1	<p><b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием согласных звуков и правильно их <b>произносить</b>.</p> <p><b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова.</p> <p><b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки.</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> за написанием и произношением слов с удвоенными согласными и <b>определять</b> способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).</p>
29	<b>Слова с удвоенными согласными.</b>	1	
30	<b>Буквы Й и И</b> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».	1	<p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>).</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>

31	<b>Твёрдые и мягкие согласные звуки</b> Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	1	<p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках.</p> <p><b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p><b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, я, ь</b> после согласных в слове.</p> <p><b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласного звука. <b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>	
32	<b>Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.</b>	1		
33	<b>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.</b>	1		
34	<b>Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука</b>	1		
35	<b>Использование на письме мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).</b>	1		
36	<b>Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</b>	1	<p><b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.</p> <p><b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.</p> <p><b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзацев учебника.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание. <b>Определять</b> тему и главную мысль, <b>подбирать</b> заголовок, <b>выбирать</b> и <b>записывать</b> предложения, которыми можно подписать рисунки.</p> <p><b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
37	<b>Согласные звонкие и глухие</b> Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	1		
38	<b>Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах.</b> Особенности проверяемых и проверочных слов.	1		
39-40	<b>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).</b>	2		
41	<b>Развитие речи. Работа с текстом</b> (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).	1		
42	<b>Шипящие согласные звуки</b> Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <b>ш, ж</b> ; непарных мягких <b>ч, щ</b> . Проект «Скороговорки».			<p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p> <p><b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Правильно произносить</b> шипящие согласные звуки.</p>

	Составление сборника «Весёлые скороговорки»	1	<p><b>Работать</b> со страничками для любознательных: <b>знакомиться</b> с происхождением названия <i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p><b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным).</p> <p><b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p>
43	<b>Буквосочетания чк, чн, чт.</b> Правило правописания сочетаний чк, чн, чт.	1	<p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>скучной чтобы</i> др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого слова.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.</p>
44	<b>Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b> Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	1	<p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p>
45	<b>Итоговый контроль знаний</b>	1	<p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p>Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p>
46	<b>Развитие речи.</b> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».	1	<p><b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и <b>передать</b> её содержание.</p>
47	<b>Заглавная буква в словах</b> Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т. д. (общее представление).	1	<p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p>
48	<b>Развитие речи.</b> Составление ответов на вопросы. Правила вежливого обращения.	1	<p><b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в её презентации.</p>
49	<b>Проект «Сказочная страничка»</b> (в названиях сказок — изученные правила письма)	1	
<b>Повторение</b>		<u>1</u>	
50	<b>Комплексная работа</b>	1	



## Русский язык 2 класс (170ч.)

№ п/п	Наименование темы/содержание	Часы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Наша речь</b>		<b>3 ч.</b>	
1.	<b>Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей.</b> Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.	1	<p><b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.</p> <p><b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов).</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и <b>оценивать</b> её.</p> <p><b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение». <b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической.</p> <p><b>Использовать</b> в речи диалог и монолог.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, <b>оценивать</b> свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i>.</p> <p><b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
2.	<b>Виды речевой деятельности человека.</b> Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи.	1	
3.	<b>Речь диалогическая и монологическая.</b>	1	
<b>Текст</b>		<b>3 ч.</b>	
4	<b>Текст. Признаки текста:</b> целостность, связность, законченность.	1	<p><b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
5.	<b>Тема и главная мысль текста. Заглавие.</b>	1	
6.	<b>Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Развитие речи.</b> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	1	
<b>Предложение</b>		<b>11 ч.</b>	
7.	<b>Предложение как единица речи, его назначение и признаки:</b> законченность мысли, связь слов в предложении.	1	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак для обозначения конца предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов.</p> <p><b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении раздельно.</p> <p><b>Находить</b> главные члены (основу) предложения.</p> <p><b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.</p> <p><b>Различать</b> и <b>выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Анализировать</b> схему и <b>составлять</b> по ней сообщение о главных членах предложения.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Различать</b> распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения.</p> <p><b>Составлять</b> нераспространённые и распространённые предложения.</p> <p><b>Распространять</b> нераспространённые предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов</p>
8.	<b>Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания</b> (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении.	1	
9.	<b>Знаки препинания конца предложения</b> (точка, вопросительный, восклицательный знаки).	1	
10.	<b>Главные члены предложения (основа).</b>	1	
11.	<b>Второстепенные члены предложения</b> (без деления на виды).	1	
12.	<b>Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.</b>	1	
13	<b>Распространённые и нераспространённые предложения</b>	1	
14.	<b>Связь слов в предложении</b>	1	
15.	<b>Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».</b> Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И. С. Остроухова в «Картинной галерее» учебника.	1	

16.	<b>Связь слов в предложении.</b>	1	<p>между членами предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
17.	<b>Входной контроль знаний</b>	1	
<b>Слова, слова, слова...</b>		<b>18 ч.</b>	
18.	<b>Слово и его значение.</b> Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов.	1	
19.	<b>Однозначные и многозначные слова.</b>	1	
20.	<b>Прямое и переносное значение слов.</b>	1	
21.	<b>Прямое и переносное значение слов.</b> Работа с толковым и орфографическим словарями.	1	
22.	<b>Синонимы и антонимы.</b> Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов.	1	
23.	<b>Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.</b>	1	
24-25.	<b>Синонимы и антонимы.</b>	2	
26.	<b>Родственные (однокоренные) слова. Корень слова</b> (первое представление).	1	
27.	<b>Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями.</b>	1	
28.	<b>Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника.</b>	1	
29.	<b>Единообразное написание корня в однокоренных словах.</b>	1	
30.	<b>Слог как минимальная произносительная единица.</b> Слогообразующая роль гласных звуков.	1	
31.	<b>Ударение.</b> Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.	1	
32.	<b>Словообразующая функция ударения.</b> Разноместность и подвижность русского ударения.	1	
33.	<b>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.</b> Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	
34.	<b>Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую</b> ( <i>якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка</i> ).	1	
35.	<b>Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам</b>	1	

<b>Звуки и буквы. Алфавит</b>		<b>60 ч.</b>	
36.	<b>Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме</b>	1	<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смысловоразличительную роль звуков и букв в слове.
37.	<b>Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.</b>	1	<b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.
38.	<b>Значение алфавита.</b> Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями.	1	<b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), <b>анализировать</b> их.
39.	<b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова.	1	
40.	<b>Тематический контроль знаний</b>	1	
41.	<b>Признаки гласного звука.</b> Смысловоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. <b>Буквы, обозначающие гласные звуки.</b>	1	<b>Находить</b> в слове гласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков. Правильно <b>произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.
42.	<b>Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.</b>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i> . <b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове. <b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов ( <i>роса, река</i> ). <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомиться</b> со сведениями из истории русского языка (о букве э). <b>Наблюдать</b> , из каких языков пришли в нашу речь слова. <b>Работать</b> с текстом. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Составлять</b> и <b>записывать</b> ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.
43-44	<b>Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</b>	2	<b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове. <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.
45.	<b>Особенности проверяемых и проверочных слов</b> (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).	1	<b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова ( <i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i> ).
46-47	<b>Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова</b> (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).	2	<b>Объяснять</b> , когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др. <b>Составлять</b> текст из предложений. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).
48 - 49	<b>Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</b>	2	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

50	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука ( <i>ворона, сорока</i> и др.).	1	
51.	<b>Развитие речи.</b> Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка <b>Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство»..</b>	1	
52-54	<b>Упражнение в написании слов с безударными гласными.</b>	3	
55.	<b>Упражнение в правописании проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне.</b>	1	
56.	<b>Тематический контроль знаний</b>	1	
57.	<b>Обобщение знаний о правописании безударных гласных в корне.</b>	1	
58	<b>Согласные звуки (повторение и углубление представлений)</b>	1	<b>Находить</b> в слове согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> согласные звуки.
59.	<b>Признаки согласного звука.</b> Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. <b>Развитие речи.</b> <b>Восстановление деформированного текста по рисунку.</b>	1	<b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Согласные звуки русского языка». <b>Составлять</b> предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком.
60.	<b>Согласный звук [й'] и буква «и краткое».</b>	1	<b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].
61.	<b>Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Проект «И в шутку и всерьёз».</b> Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.	1	<b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое» ( <i>чай-ка</i> ). <b>Наблюдать</b> за произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.
62.	<b>Развитие речи.</b> <b>Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам.</b>	1	<b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными ( <i>ван-на</i> ). <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ.
63.	<b>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.</b>	1	<b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и <b>создавать</b> свои занимательные задания.
64.	<b>Промежуточный контроль знаний</b>	1	<b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.. <b>Определять</b> и <b>правильно произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). <b>Объяснять</b> , как обозначена мягкость согласных на письме. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». <b>Планировать</b> учебные действия при письме по памяти.
65-66	<b>Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными.</b>	2	<b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i> . <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков

67.	Проект «Пишем письмо».	1	и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (Ь). <b>Переносить</b> слова с мягким знаком (Ь) ( <i>пальцы, паль-то</i> ). <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком (Ь) на конце слова и в середине слова перед согласным ( <i>день, коньки</i> ). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> части текста. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, <b>записывать</b> ответы. <b>Составлять</b> продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу.
68.	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт ([ш]то, наро[ш]но).	1	<b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт ( <i>чтобы, скучно</i> и др.).
69.	Развитие речи. Работа с текстом.	1	<b>Работать</b> с орфоэпическим словарём. <b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч. <b>Работать</b> с текстом. <b>Подбирать</b> к тексту заголовков. <b>Выделять</b> в тексте части и <b>определять</b> их микротемы. <b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему.
70 - 71	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Проект «Рифма».	2	<b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, <b>подбирать</b> рифмующиеся слова, <b>сочинять</b> стихи на заданные рифмы, <b>составлять</b> словарь собственных рифм, <b>участвовать</b> в презентации выполненной работы.
72- 73	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	2	<b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, <b>подбирать</b> примеры слов с такими буквосочетаниями. <b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.
74.	Развитие речи. Работа с предложением и текстом.	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
75.	Тематический контроль знаний	1	<b>Работать</b> с предложением и текстом. <b>Составлять</b> предложения из слов, <b>обсуждать</b> , составляют ли они текст, <b>подбирать</b> к тексту заголовков, <b>записывать</b> составленный текст.
76.	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	1	<b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов ( <i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i> ).
77.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	1	<b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.
78- 79.	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	2	<b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.
80- 81.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы	2	<b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.

	слова.		
82-86.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): подбор однокоренного слова	5	
87.	<i>Тематический контроль знаний</i>	1	
88-90.	Обобщение по теме: «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным».	3	
91.	Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. Фонетический разбор слова	1	Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту». Работать с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова»
92.	Развитие речи. Письменное изложение текста по вопросам.	1	Проводить звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам.
93.	Использование на письме разделительного мягкого знака (ь).	1	Наблюдать за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, выюга</i> .
94.	Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>друзья, ручки</i> .	1	Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком (ь). Различать слова с мягким знаком (ь) — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком (ь). Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). Объяснять написание разделительного мягкого знака (ь) в словах.
95.	Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.	1	Составлять устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя). Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению
<b>Части речи</b>		<b><u>57 ч.</u></b>	
96.	Что такое части речи. Соотнесение слов – названий, вопросов, на которые они отвечают с частями речи.	1	Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному.
97.	Соотнесение слов – названий, вопросов, на которые они отвечают с частями речи.	1	Объяснять лексическое значение слов — имён существительных. Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных
98-99.	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.	2	Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному.

100.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	<p><b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b>, <b>Подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и <b>объединять</b> их в тематические группы.</p> <p><b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и <b>объединять</b> их в тематические группы.</p> <p><b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села)</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.</p>
101.	Неодушевлённые имена существительные	1	
102.	Одушевлённые имена существительные.	1	
103.	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных	1	
104.	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины. В. М. Васнецова «Богатыри» Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	1	
105.	Заглавная буква в именах собственных (кличках животных, географических названиях). Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.	1	
106.	Тематический контроль знаний	1	
107.	Обобщение по теме: «Собственные и нарицательные имена существительные».	1	
108.	Изменение существительных по числам	1	<p><b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное).</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>).</p> <p><b>Правильно произносить</b> имена существительные в форме единственного и множественного числа (<i>туфля — туфли, простыня — простыни</i>).</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём. <b>Определять</b>, каким членом предложения является имя существительное в предложении.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку.</p> <p><b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.</p> <p><b>Работать</b> с повествовательным текстом: <b>определять</b> его тему и главную мысль, <b>подбирать</b> заголовки к тексту, <b>определять</b> части текста, <b>составлять</b> ответы на данные вопросы, <b>записывать</b> составленный текст в соответствии с вопросами.</p> <p><b>Проверять</b> написанный текст.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу.</p> <p><b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам.</p> <p><b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.</p>
109.	Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (ножницы, молоко).	1	
110.	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	1	
111.	Изменение существительных по числам Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член). <b>Обобщение знаний об имени существительном.</b> Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.	1	
112-113.	<b>Обобщение знаний об имени существительном.</b> Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.	2	
114.	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.	1	
115.	Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление)	1	
116-117.	Упражнения в распознавании глаголов. Синтаксическая функция глагола в предложении.	2	
118.	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа	1	

	по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».		<b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания <b>Рассматривать</b> репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего рассказа, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине рассказ, <b>записывать</b> рассказ.
119.	<b>Изменение глагола по числам.</b> Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи ( <i>одеть и надеть</i> ).	1	<b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить примеры</b> глаголов определённого числа, <b>употреблять</b> глаголы в определённом числе.
120.	<b>Употребление глаголов в единственном и во множественном числе.</b>	1	<b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.
121.	<b>Правописание частицы не с глаголом</b>	1	Раздельно <b>писать</b> частицу <b>не</b> с глаголом( <i>не кричать</i> ).
122-123	<b>Обобщение знаний о глаголе</b>	2	<b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола. <b>Определять</b> правильный порядок предложений, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему название и <b>записывать</b> составленный текст.
124.	<b>Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.</b>	1	<b>Распознавать</b> текст-повествование. <b>Наблюдать</b> за ролью глаголов в повествовательном тексте.
125.	<b>Развитие речи. Составление текста-повествования на предложенную тему.</b>	1	<b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, <b>находить</b> нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и <b>записывать</b> ответ.
126.	<b>Тематический контроль знаний</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
127-128	<b>Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.</b>	2	<b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.
129-130	<b>Связь имени прилагательного с именем существительным</b>	2	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: осознание с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных.
131-132	<b>Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</b>	2	<b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному. <b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. <b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными. <b>Приводить</b> примеры имён прилагательных. <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное. <b>Анализировать</b> высказывания русских писателей о русском языке. <b>Подбирать</b> имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.
133.	<b>Изменение имён прилагательных по числам.</b>	1	<b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>распределять</b> имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, <b>изменять</b> прилагательные по числам. <b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др.
134.	<b>Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.</b> Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др.	1	



135.	<b>Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.</b>	1	<b>Распознавать</b> текст-описание. <b>Наблюдать</b> за ролью имён прилагательных в тексте-описании. <b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). <b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).
136.	<b>Развитие речи. Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</b>	1	
137.	<b>Роль имён прилагательных в тексте-описании. Составление описания домашнего животного на основе личных наблюдений.</b>	1	
138.	<b>Тематический контроль знаний</b>	1	<b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
139.	<b>Обобщение знаний об имени прилагательном</b>	1	
140.	<b>Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление) Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования.</b>	1	<b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. <b>Различать</b> местоимения и имена существительные. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. <b>Составлять</b> из предложений текст, подбирать к нему заголовок, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Составлять</b> по рисункам диалоги. <b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и <b>определять</b> их роль в высказываниях
141.	<b>Развитие речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление по рисункам текста-диалога.</b>	1	
142.	<b>Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (обобщение)</b>	1	
143-144	<b>Структура текста-рассуждения.</b>	2	<b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения. <b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
145.	<b>Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.</b>	1	
146.	<b>Правописание предлогов с именами существительными.</b>	1	<b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи. Правильно <b>употреблять</b> предлоги в речи ( <i>прийти из школы</i> ). Раздельно <b>писать</b> предлоги со словами. <b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
147.	<b>Развитие речи. Восстановление деформированного повествовательного текста.</b>	1	
148.	<b>Правописание предлогов с именами существительными.</b>	1	
149.	<b>Упражнения в употреблении и написании предлогов.</b>	1	
150.	<b>Итоговый контроль знаний</b>	1	<b>Осуществлять</b> самоконтроль при проверке выполненной письменной работы
151.	<b>Проект «В словари — за частями речи!»</b>	1	
152.	<b>Комплексная работа.</b>	1	<b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы
<b>Повторение.</b>		<b>18 ч.</b>	
153-154.	<b>Звуки и буквы. Алфавит. Фонетический разбор слов.</b>	2	<b>Объяснять</b> , где могут пригодиться знания об алфавите.

			<p><b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.</p> <p><b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Алфавит».</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями.</p>
155.	<b>Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Антонимы и синонимы</b>	1	<p><b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы, антонимы.</p> <p><b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных, со словарями синонимов и антонимов учебника.</p> <p><b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i>.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о слове в словарях.</p> <p><b>Определять</b> смысловое значение пословиц и <b>соотносить</b> их с определёнными жизненными ситуациями.</p> <p><b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств</p>
156.	<b>Однокоренные слова</b>	1	<p><b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов.</p> <p><b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, <b>различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями.</p> <p><b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова», со словарём однокоренных слов учебника.</p> <p><b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.</p> <p><b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.</p>
157.	<b>Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями.</b>	1	
158-159.	<b>Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).</b>	2	<p><b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (<i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i>).</p> <p><b>Объяснять</b>, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др.</p>
160-161.	<b>Предложение. Главные и второстепенные члены предложения.</b>	2	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак для обозначения конца предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов; (устно и письменно) ответы на вопросы.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в</p>

			<p>конце предложения.  <b>Писать</b> слова в предложении отдельно.  <b>Находить</b> главные члены (основу) предложения.  <b>Обозначать</b> графически грамматическую основу..  <b>Различать</b> и <b>выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.  <b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого.  <b>Анализировать</b> схему и <b>составлять</b> по ней сообщение о главных членах предложения.  <b>Обсуждать</b> алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.  <b>Различать</b> распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения.  <b>Составлять</b> нераспространённые и распространённые предложения.  <b>Распространять</b> нераспространённые предложения.  <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения.</p>
162-163	<b>Диалог и монолог. Знаки препинания в конце предложения.</b>	2	<p><b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической.  <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог.  <b>Участвовать</b> в учебном диалоге.  <b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, <b>оценивать</b> свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных.  <b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i>.  <b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог.</p>
164.	<b>Текст – описание, текст – повествование, текст – рассуждение.</b>	1	<p><b>Распознавать</b> текст-описание.  <b>Наблюдать</b> за ролью имён прилагательных в тексте-описании.  <b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы).  <b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения.  <b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.  <b>Распознавать</b> текст-повествование.  <b>Наблюдать</b> за ролью глаголов в повествовательном тексте.  <b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, <b>находить</b> нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и <b>записывать</b> ответ</p>
165.	<b>Части речи. Различение их признаков. Роль частей речи в нашей речи.</b>	1	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p>
166.	<b>Морфологический разбор частей речи.</b>	1	<p><b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение.  <b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.  Выполнять морфологический разбор частей речи.</p>
167-168	<b>Правописание предлогов с именами существительными.</b>	2	<p><b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи.  Правильно <b>употреблять</b> предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>).  Раздельно <b>писать</b> предлоги со словами.  <b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст.</p>
169-170	<b>Обобщение знаний об изученных правилах правописания. Упражнения в применении этих правил.</b>	2	

## Русский язык 3 класс (170ч.)

№ п/п	Наименование темы/содержание.	Часы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Язык и речь.</b>		<b>2 ч.</b>	
1	<b>Виды речи.</b> Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.	1	<b>Различать</b> язык и речь. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.
2.	<b>Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Развитие речи. Составление текста по рисунку.</b>	1	<b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. <b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. <b>Составлять</b> текст по рисунку ( <b>рассматривать</b> рисунок, <b>определять</b> его тему, <b>обсуждать</b> содержание предстоящего рассказа по рисунку, <b>выделять</b> части в содержании рассказа, <b>записывать</b> составленный текст). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику
<b>Текст. Предложение. Словосочетание</b>		<b>14 ч.</b>	
3	<b>Признаки текста:</b> смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. <b>Построение текста:</b> вступление, основная часть, заключение	1	<b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.
4	<b>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</b> Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.	1	<b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
5	<b>Развитие речи.</b> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Повторение и углубление представлений о предложении и диалоге.	1	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог. <b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b> составленный текст.
6	<b>Предложения по цели высказывания</b> (повествовательные, вопросительные, побудительные). Знаки препинания в конце предложения.	1	<b>Наблюдать</b> за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения
7	<b>Предложения по интонации</b> (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений.	1	<b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.
8	<b>Обобщение по теме: «Виды предложения по цели высказывания и по интонации».</b>	1	<b>Анализировать</b> содержание схемы и использовать его для составления сообщения о видах предложений.
9	<b>Предложения с обращением в начале, середине, конце предложения. Развитие речи. Составление предложений по</b>	1	<b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений. <b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в

	<b>рисунку</b> в соответствии с заданной коммуникативной задачей.		письменной речи. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, <b>использовать</b> в нём диалог, а в предложениях — обращения.
10	<b>Главные и второстепенные члены предложения</b> (без терминов их названий).	1	<b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения.
11	<b>Распространённые и нераспространённые предложения.</b> Разбор предложения по членам. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией — схемы и памятки.	1	<b>Различать</b> и <b>выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами. <b>Читать</b> и <b>составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте.
12	<i><b>Входной контроль знаний</b></i>	1	<b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в схеме. <b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам». <b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и <b>разбирать</b> предложение по членам.
13	<b>Простое и сложное предложения.</b>	1	<b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения. <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное.
14	<b>Запятая внутри сложного предложения.</b>	1	<b>Составлять</b> сообщение по схеме «Простое и сложное предложение». <b>Разделять</b> запятой части сложного предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению». <b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.
15	<b>Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.</b>	1	<b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания.
16	<i><b>Развитие речи.</b></i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».	1	<b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. <b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. <b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику
<b>Слово в языке и речи.</b>		<b>17ч.</b>	
17	<b>Номинативная функция слова,</b> понимание слова как единства звучания и значения; <b>однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.</b>	1	<b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».
18	<b>Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы. Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов.</b>	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i> . <b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.
19	<b>Омонимы. Использование омонимов в речи. Работа со словарём омонимов.</b>	1	<b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове.
20	<b>Слово и словосочетание.</b>	1	<b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.
21	<b>Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи.</b> Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории	1	<b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого словосочетания.

	возникновения фразеологизмов.		
22	<b>Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста.</b>	1	<b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, <b>находить</b> в нём нужную информацию. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов <i>бить баклуши, спустя рукава</i> и др. <b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. <b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих их авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца.
23	<b>Части речи. Имя существительное. Местоимение.</b>	1	<b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи.
24	<b>Части речи. Имя прилагательное. Глагол.</b>	1	<b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.
25	<b>Обобщение знаний об имени существительном и глаголе.</b>	1	<b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.
26	<b>Имя числительное.</b>	1	<b>Распознавать</b> имя числительное по значению по вопросам (сколько? который?), <b>объяснять</b> значение имён числительных в речи. <b>Приводить</b> примеры слов — имён числительных.
27	<b>Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне.</b>	1	<b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. <b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.
28	<b>Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.</b>	1	<b>Различать</b> слово и слог, звук и букву. <b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роза, мороз, коньки, ёж</i> .
29	<b>Правописание слов с ударными (сочетания жи— ши. ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне.</b>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов».
30	<b>Тематический контроль знаний</b>		<b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.
31	<b>Слог, звуки и буквы. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.</b>	1	<b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.
32	<b>Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы). Проект «Рассказ о слове».</b>	1	<b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами. <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы. <b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой. <b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно ( <i>компьютер</i> ).
33	<b>Развитие речи. Изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану. Правописание слов с мягким разделительным знаком.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Излагать</b> письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. <b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении. <b>Составлять</b> словарную статью о слове, <b>участвовать</b> в её презентации
<b>Состав слова.</b>		<b>47ч.</b>	

34	<b>Корень слова. Однокоренные слова.</b>	1	<b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова.
35	<b>Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Работа со словарём однокоренных слов.</b>	1	<b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове ( <i>берег — бережок</i> )
36	<b>Сложные слова. Правописание сложных слов: соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход). Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.</b>	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>наблюдать</b> за чередованием звуков в корнесловах. <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова. <b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни.
37-38	<b>Формы слова. Окончание.</b>	2	<b>Формулировать</b> определение окончания,
39	<b>Окончание.</b>	1	<b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове.
40	<b>Повторение и обобщение по теме: «Формы слова. Окончание».</b>	1	<b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.
41	<b>Приставка – значимая часть слова.</b>	1	<b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса.
42	<b>Образование новых слов с помощью приставок.</b>	1	<b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове.
43	<b>Обобщение знаний о роли приставок.</b>	1	<b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы.
44	<b>Суффикс – значимая часть слова</b>	1	<b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.
45	<b>Образование новых слов с помощью суффиксов.</b>	1	<b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст.
46	<b>Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».</b>	1	
47	<b>Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём</b>	1	<b>Выделять</b> в словах основу слова. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>наблюдать</b> за словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»: <b>наблюдать</b> за группами однокоренных слов и способами их образования.
48	<b>Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу.</b>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей.
49	<b>Развитие речи. Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов</b>	1	<b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке). <b>Анализировать, составлять</b> модели разбора по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям.
50	<b>Формирование навыка моделирования слов. Проект «Семья слов».</b>	1	<b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.
51	<b>Обобщение знаний о составе слова.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. <b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы

52	<b>Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.</b>	1	<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.
53-55	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне.</b> Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. (работа со страничкой для любознательных)	3	<b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизма) <b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой. <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.
56	<b>Обобщение по теме: «Правописание слов с безударными гласными в корне».</b>	1	<b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой. <b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.
57-58	<b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</b>	2	<b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.
59	<b>Тематический контроль знаний.</b>	1	
60	<b>Обобщение по теме: «Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне»</b>	1	
61-63	<b>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне</b>	3	
64	<b>Промежуточный контроль знаний.</b>	1	
65-67	<b>Правописание слов с удвоенными согласными</b>	3	
68-70	<b>Правописание суффиксов и приставок</b>	3	
71	<b>Обобщение по теме: «Правописание суффиксов и приставок».</b>	1	<b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.
72-74	<b>Правописание приставок и предлогов</b>	3	
75	<b>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)</b>	1	
76	<b>Развитие речи.</b> Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)	1	
77	<b>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).</b>	1	<b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».
78	<b>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). Составление объявления</b>	1	<b>Составлять</b> объявление.
79	<b>Тематический контроль знаний.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
80	<b>Обобщение по теме: «Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)».</b>	1	
<b>Части речи</b>		<b>75 ч.</b>	



81-82	<b>Части речи:</b> имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i> , союз (общее представление).	2	<p>Определять по изученным признакам слова различных частей речи.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.</p> <p><b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b>, какие части речи употреблены в составленном рассказе.</p>
83	<b>Имя существительное как часть речи. Значение и употребление имён существительных в речи.</b>	1	<p>Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных.</p> <p><b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные.</p>
84	<b>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке.</b>	1	<p><b>Находить</b> устаревшие слова — имена существительные.</p> <p><b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).</p>
85	<b>Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.</b>	1	<p><b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, <b>объяснять</b> их значение.</p>
86	<b>Собственные и нарицательные имена существительные.</b>	1	<p><b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.</p>
87	<b>Правописание собственных имён существительных. Проект «Тайна имени».</b>	1	<p><b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имён собственных.</p>
88	<b>Обобщение по теме «Имя существительное».</b>	1	<p><b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p><b>Наблюдать</b> за толкованием значения некоторых имён.</p> <p><b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.</p>
89	<b>Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд).</b>	1	<p><b>Определять</b> число имён существительных.</p> <p><b>Изменять</b> форму числа имён существительных.</p> <p><b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему, главную мысль, тип текста, <b>выделять</b> в тексте части, соответствующие плану, <b>выписать</b> трудные слова, <b>записать</b> текст по памяти.</p>
90	<b>Развитие речи. Работа с текстом</b>	1	
91	<b>Род имён существительных: мужской, женский, средний.</b>	1	<p><b>Определять род имён существительных.</b></p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.</p>
92	<b>Имена существительные общего рода. (первое представление). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, ябедничестве, лжи и др.).</b>	1	<p><b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. (<i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.</i>)</p>
93	<b>Род имён существительных. Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.).</b>	1	<p><b>Правильно употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i>.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.</p>
94-96	<b>Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода.</b>	3	<p>Подробно <b>письменно излагать</b> содержание текста-образца.</p>
97	<b>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода.</b>	1	<p><b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии рисунков.</p> <p><b>Записывать</b> текст под диктовку и <b>проверять</b> написанное</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника.</p>
98	<b>Изменение имён существительных по падежам.</b>	1	<p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам.</p> <p><b>Запоминать</b> названия падежей.</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного».</p>

99	<b>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</b>	1	<b>Определять</b> падеж имён существительных. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины. <b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.
100	<b>Неизменяемые имена существительные.</b>	1	<b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.(под руководством учителя). <b>Сопоставлять</b> и <b>различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых
101	<b>Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Неизменяемые имена существительные.</b>	1	мужского рода и др.). <b>Работать</b> с текстом: осмысленно <b>читать</b> , отвечать на вопросы к тексту, <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>подбирать</b> заголовок, самостоятельно <b>составлять</b> план, подробно <b>излагать</b> содержание по самостоятельно составленному плану.
102	<b>Именительный падеж.</b>	1	<b>Проверять</b> письменную работу (сочинение). <b>Составлять</b> сообщение об изученных падежах имён существительных.
103	<b>Родительный падеж.</b>	1	<b>Определять</b> начальную форму имени существительного.
104	<b>Дательный падеж.</b>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного». <b>Распознавать</b> , пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения.
105	<b>Винительный падеж.</b>	1	<b>Составлять</b> устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). <b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвящённые зимней природе.
106	<b>Творительный падеж.</b>	1	<b>Писать</b> диктант и проверять написанное. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
107	<b>Предложный падеж.</b>	1	
108	<b>Обобщение по теме: «Падеж имени существительного».</b>	1	
109	<b>Развитие речи. Подробное изложение текста повествовательного типа.</b>	1	
110	<b>Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.</b>	1	
111	<b>Составление устного текста по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Проект «„Зимняя“ страничка».</b>	1	
112	<b>Тематический контроль знаний.</b>	1	
113	<b>Имя прилагательное. Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным.</b>	1	<b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи. <b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных. <b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения. <b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, ак именам прилагательным — имена существительные.
114	<b>Роль имён прилагательных в тексте. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</b>	1	<b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и правильно их <b>записывать</b> ( <i>серебристо-белый</i> и др.). <b>Определять</b> , каким членом предложения

			является имя прилагательное
115	Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте-описании.	1	<b>Распознавать</b> художественное и научное описания, <b>наблюдать</b> за употреблением имён прилагательных в таких текстах.
116	<b>Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле.</b> Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.	1	<b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка. <b>Составлять</b> текст — описание о растении в научном стиле.
117	<b>Художественное и научное описания.</b> Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	1	<b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).
118	<b>Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.</b>	1	<b>Рассматривать</b> репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и <b>высказывать</b> своё отношение к ней. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных :знакомство с происхождением названий цветов ( <i>голубой, лазоревый, бирюзовый</i> ).
119-120	Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -я).	1	<b>Определять</b> род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду.
121	<i>Тематический контроль знаний</i>	1	<b>Наблюдать</b> зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.
122	<b>Изменение имён прилагательных по числам.</b> Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе.
123	<b>Развитие речи. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.</b>	1	<b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.
124	<b>Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление).</b>	1	<b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных.
125	Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного	1	<b>Соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь</i> и др.
126	<b>Морфологический разбор имени прилагательного.</b>	1	<b>Определять</b> форму числа имени прилагательного, <b>изменять</b> имена прилагательные по числам.
127	<b>Обобщение знаний об имени прилагательном.</b>	1	<b>Подбирать</b> имена прилагательные для сравнения признаков предметов. <b>Составлять</b> (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.
128	<b>Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».</b>	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён прилагательных».
129-130	<b>Обобщение знаний об имени прилагательном. Проект «Имена прилагательные в загадках».</b>	1	<b>Изменять,</b> пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.
131	<b>Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.</b>	1	<b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.
		1	<b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.
		1	<b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.
		1	<b>Наблюдать</b> за именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.
		1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
			<b>Распознавать</b> личные местоимения среди других

	<b>Личные местоимения единственного и множественного числа.</b>	1	частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).
132	<b>Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.</b>	1	<b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.
133	<b>Морфологический разбор местоимений.</b>	1	<b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.
134	<i>Развитие речи. Составление письма.</i>	1	<b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте. <b>Работать</b> с таблицей «Личные местоимения». Пользуясь таблицей, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> письмо другу или кому-либо из родственников.
135	<b>Глагол. Значение и употребление в речи.</b>	1	Распознавать глаголы среди других частей речи.
136-137	<b>Глагол. Число. Изменение глаголов по числам.</b>	2	<b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос. <b>Определять</b> лексическое значение глаголов.
138	<b>Тематический контроль знаний.</b>	1	<b>Составлять</b> рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).
139	<b>Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы: что делать? и что сделать?</b>	1	<b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам.
140	<b>Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать?</b>	1	<b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.
141	<b>Изменение глаголов по числам.</b>	1	<b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. <b>Распознавать</b> число глагола.
142	<i>Развитие речи. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись</i>	1	<b>Изменять</b> глаголы по числам. <b>Составлять</b> предложения из слов, <b>определять</b> , могут ли предложения составить текст, <b>подбирать</b> заголовки к тексту.
143-146	<b>Изменение глаголов по временам.</b>	4	<b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.
147	<i>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</i>	1	<b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.
148-149	<b>Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о).</b>	2	<b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени.
150	<b>Правописание частицы НЕ с глаголами</b>	1	Правильно <b>записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).
151	<b>Тематический контроль знаний.</b>	1	Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени.
152-154	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	3	<b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.
155	<b>Развитие речи. Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке».</b>	1	<b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), <b>определить</b> тему предложений, <b>установить</b> последовательность предложений, чтобы получился текст, <b>подобрать</b> к нему заголовок и записать составленный текст.
	<b>Повторение.</b>	<b>15 ч.</b>	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи.
156	<b>Части речи. Морфологический разбор частей речи.</b>	1	<b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).
157	<b>Итоговый контроль знаний</b>	1	<b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.
158	<b>Текст. Предложение. Словосочетание. Лексическое значение слова.</b>	1	<b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса.
159	<b>Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы.</b>	1	<b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в

160	<b>Комплексная работа.</b>	1	слове. <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова спомощью приставки или суффикса. <b>Находить</b> корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.
161	<b>Однокоренные слова.</b>	1	
162	<b>Состав слова. Разбор слов по составу.</b>	1	
163-164	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне.</b>	2	
165-166	<b>Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.</b>	2	
167-168	<b>Правописание приставок и предлогов.</b>	2	<b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. Правильно писать окончания имён прилагательных.
169-170	<b>Правописание окончаний имен прилагательных</b>	2	

### Русский язык 4 класс (170 ч.)

№ п/п	Наименование раздела, тем.	Часы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем...</b>		<b>11 ч</b>	
1	<b>Диалогическая и монологическая речь. Нормы речевого этикета. Развитие речи. Составление текста по рисунку с включением в него диалога.</b> «Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др.	1	<b>Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи. <b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной поговорке. <b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.
2	<b>Текст. Признаки текста:</b> смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, <b>основная мысль, план текста.</b>	1	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.
3	<b>Комплексная работа над структурой текста:</b> озаглавливание, <b>корректирование</b> порядка предложений и частей текста (абзацев).	1	<b>Составлять</b> план текста. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i> . Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения.
4	<b>Типы текстов:</b> повествование, <b>описание, рассуждение.</b> Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.	1	Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного. <b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». <b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.
5	<b>Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания:</b> повествовательные, вопросительные и побудительные.	1	Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.
6	<b>Виды предложений по эмоциональной окраске (интонации):</b> восклицательные и невосклицательные. <b>Знаки препинания в конце предложений.</b>	1	<b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.

7	<b>Виды предложений по цели высказывания:</b> повествовательные, вопросительные и побудительные; <b>по эмоциональной окраске (интонации):</b> восклицательные и невосклицательные. <b>Знаки препинания в конце предложений.</b>	1	<b>Находить</b> обращение в предложении. <b>Составлять</b> предложения с обращением. <b>Выделять</b> обращения на письме.
8	<b>Предложения с обращением.</b> Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. <b>Знаки препинания в предложениях с обращением.</b>	1	
9	<b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения</b>	1	<b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.
10	<b>Предложения распространённые и нераспространённые.</b> Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.	1	<b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения. <b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения.
11	<b>Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Развитие речи.</b> Восстановление деформированного текста.	1	<b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение. <b>Моделировать</b> предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам». <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.
<b>Предложение</b>		<b><u>9 ч</u></b>	
12	<b>Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но).</b>	1	<b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, <b>находить</b> их в тексте. <b>Определять</b> , каким членом предложения являются однородные члены. <b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.
13	<b>Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.</b>	1	<b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. <b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение.
14	<b>Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.</b>	1	<b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).
15	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.	1	<b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <b>Продолжать</b> ряд однородных членов. <b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.
16	<b>Входной контроль знаний</b>	1	<b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.
17	<b>Различение простых и сложных предложений.</b>	1	<b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение. <b>Наблюдать</b> за союзами, соединяющими части сложного предложения.
18	<b>Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.</b>	1	<b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы.
19	<b>Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.</b>	1	<b>Составлять</b> сложные предложения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Письменно передавать</b> содержание повествовательного

20	<b>Развитие речи. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</b>	1	текста по самостоятельно составленному плану
<b>Слово в языке и речи.</b>		<b>21 ч.</b>	
21	<b>Понимание слова как единства звучания и значения.</b> Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять</b> с помощью толкового словаря. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря.
22	<b>Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах.</b> Наблюдение за использованием слов в тексте	1	<b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях.
23	<b>Работа с лингвистическими словарями</b> (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). <b>Значение изобразительно-выразительных средств языка.</b>	1	<b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, <b>находить</b> случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.
24	<b>Развитие речи.</b> Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), <b>составление текста по рисунку и фразеологизму.</b>	1	<b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. <b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>знакомиться</b> с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио.</i> <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. <b>Работать</b> со словарём иностранных слов. <b>Наблюдать</b> за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), <b>составлять</b> текст по рисунку и фразеологизму.
25	<b>Корень, приставка, суффикс, окончание.</b> <b>Значение суффиксов и приставок.</b> Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	1	<b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.
26	<b>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса <b>-ся</b> ), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1	<b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу». <b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу. <b>Анализировать</b> заданную схему слова и <b>подбирать</b> слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.
27	<b>Образование однокоренных слов с</b>		<b>Моделировать</b> слова.

	<b>помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</b> Моделирование состава слова по определённой схеме	1	
28	<b>Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным,</b>	1	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание.</p> <p><b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.</p> <p><b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм.</p> <p><b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.</p>
29	<b>Правописание слов с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах.</b>	1	
30	<b>Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов -ики-ек.</b>	1	
31	<b>Тематический контроль знаний</b>	1	
32	<b>Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками Составление объявления</b>	1	<p><b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».</p> <p><b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.</p> <p><b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста.</p> <p><b>Сочинять</b> объявление.</p>
33	<b>Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста.</b> Работа с орфографическим словарём	1	
34	<b>Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.</b>	1	
35-36	<b>Имя существительное, имя прилагательное, местоимение.</b> Работа с графической наглядностью.	2	
37	<b>Имя числительное, глагол.</b> Работа с графической наглядностью.	1	<p><b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки» частей речи и <b>составлять</b> по ним сообщения.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p>
38-39	<b>Наречие. Значение и употребление в речи.</b>	2	
40	<b>Обобщение по теме: «Наречие. Значение и употребление в речи».</b>	1	
41	<b>Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке»</b>	1	
	<b>Имя существительное.</b>	<b>39 ч.</b>	
42-43	<b>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</b> Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	2	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».</p> <p><b>Различать</b> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.</p> <p><b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.</p>
44	<b>Начальная форма имени существительного.</b>	1	
45-46	<b>Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе).</b>	2	
47	<b>1-е склонение имён существительных.</b>	1	
48	<b>Падежные окончания имён</b>		



	<b>существительных 1-го склонения</b>	1	определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения.
49	<b>Развитие речи. Составление сочинения- описания по репродукции картины художника А. А. А. Пластова «Первый снег».</b>	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения. <b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).
50	<b>2-е склонение имён существительных</b>	1	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.
51	<b>Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.</b>	1	<b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: <b>находить</b> сходство и различие.
52	<b>3-е склонение имён существительных.</b>	1	<b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.
53	<b>Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.</b>	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения. <b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения.
54	<b>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</b>	1	<b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения. <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста
55	<b>Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных</b>	1	<b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.
56	<b>Именительный и винительный падежи</b>	1	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.
57-58	<b>Родительный падеж.</b>	2	<b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания е и и. <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.
59	<b>Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.</b>	1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.
60-62	<b>Дательный падеж.</b>	3	<b>Использовать</b> правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (вра-чом — задачей).
63-64	<b>Творительный падеж. Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.</b>	2	<b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».
65-66	<b>Предложный падеж.</b>	2	
67	<b>Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах</b>	1	
68	<b>Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина</b>	1	

	<b>«Кружевница» (сочинение-отзыв).</b>		
69-71	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	3	
72	<b>Тематический контроль знаний</b>	1	
73	<b>Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе</b>	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки. Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе ( <i>директора, шофёры</i> и др.) в именительном и в родительном падеже (нет <i>яблок</i> , но <i>апельсинов</i> и др.). <b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».
74	<b>Именительный падеж.</b>	1	
75	<b>Родительный падеж .</b>	1	
76	<b>Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.</b>	1	<b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
77	<b>Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
78	<b>Тематический контроль знаний</b>	1	Подробно письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста.
79	Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. <b>Проект «Говорите правильно!»</b>	1	<b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу. <b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.
80	<b>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</b>	1	
	<b>Имя прилагательное.</b>	<b>30 ч.</b>	
81	Значение и употребление в речи. <b>Словообразование имён прилагательных</b> <b>Начальная форма имён прилагательных</b>	1	<b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. <b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.
82	<b>Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).</b>	1	<b>Определять</b> род и число имён прилагательных. <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). <b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».
83	<b>Род и число имён прилагательных. Сочинение-миниатюра на тему «Моя любимая игрушка».</b>	1	<b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста».
84	<b>Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина». Начальная форма имён прилагательных</b>	1	<b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке. <b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль. <b>Проводить</b> лексический анализ слов — имён прилагательных
85	<b>Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.</b> Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1	<b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». <b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b> ). <b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению

			текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.
86	<b>Правописание падежных окончаний имён прилагательных.</b>	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.
87	<b>Промежуточный контроль знаний.</b>	1	<b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».
88	<b>Именительный падеж.</b>	1	<b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.
89	<b>Родительный падеж.</b>	1	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.
90	<b>Дательный падеж.</b>	1	<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.
91	<b>Именительный, родительный падежи, винительный,</b>	1	<b>Анализировать</b> и <b>излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца
92	<b>Творительный и предложный падежи.</b>	1	
93	<b>Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.</b>	1	
94	<b>Развитие речи. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</b>	1	
95	<b>Склонение имён прилагательных женского рода.</b>	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.
96	<b>Именительный и винительные падежи.</b>	1	<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.
97	<b>Родительный, дательный, творительный падежи.</b>	1	<b>Записывать</b> текст по памяти.
98-99	<b>Обобщение по теме «Склонение имён прилагательных женского рода». Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).</b>	1	<b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), <b>обобщать</b> её и <b>составлять</b> сообщение.
100	<b>Тематический контроль знаний</b>	2	
101	<b>Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.</b>	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.
102	<b>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.</b>	1	<b>Самостоятельно готовиться</b> к изложению повествовательного текста и <b>записывать</b> его.
103	<b>Именительный и винительный падежи.</b>	1	<b>Проверять</b> написанное.
104	<b>Родительный и предложный падежи.</b>	1	<b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».
105	<b>Дательный и творительный падежи.</b>	1	<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <b>оценивать</b> правильность написанного.
106	<b>Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи.</b> Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.	1	
107-108	<b>Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический</b>	2	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».

	разбор имён прилагательных.		
109	<b>Тематический контроль знаний</b>	1	<p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p>
110	<b>Развитие речи. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</b>	1	
	<b>Местоимения</b>	<b>8ч.</b>	
111	<b>Повторение и углубление представлений о личных местоимениях. Роль личных местоимений в речи.</b>	1	<p><b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p><b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, <b>оценивать</b> правильность употребления в них местоимений.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи».</p> <p><b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, <b>оценивать</b> правильность употребления в них местоимений.</p> <p><b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта</p>
112	<b>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</b>	1	
113	<b>Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа.</b>	1	
114	<b>Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога.</b>	1	
115	<b>Окончания личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.</b>	1	
116	<b>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.</b>	1	
117	<b>Обобщение знаний о местоимении. Морфологический разбор личных местоимений.</b>	1	
118	<b>Тематический контроль знаний</b>		
	<b>Глагол.</b>	<b>34 ч.</b>	
119	<b>Значение глаголов в языке и речи.</b>	1	
120	<b>Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.</b>	1	
121-123	Неопределённая форма глагола	3	
124	<b>Развитие речи. Письменное</b>		<p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных (<i>знать, печь</i>).</p>

	изложение по самостоятельно составленному плану.		<b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.
125	Обобщение по теме: «Неопределённая форма глагола».	1	<b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы <b>что делать? и что сделать?</b>
		1	<b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов. Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.
		1	<b>Оценивать</b> содержание, структуру написанного текста и использование в нём языковых средств.
126	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.	1	Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.
127	Лица и числа глаголов.		<b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.
128	Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени ( <i>победить, пылесосить</i> и др.).	1	<b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов.
129	2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа ( <i>победить, убедить</i> и др.).
130	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	1	<b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (- <i>ешь, -ишь</i> ).
131-132	Спряжение глаголов в настоящем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.	1	<b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа настоящим и будущим времени.
		2	<b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.
133-136	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	4	<b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.
137-139	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	3	<b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».
140	Тематический контроль знаний.	1	<b>Работать</b> с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.
141	Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	1	<b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.
142	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.	1	<b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.
143	Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.	1	<b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.
144	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	1	<b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.
145	Правописание родовых окончаний	1	<b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно <b>произносить</b> и <b>писать</b> возвратные глаголы. <b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.
		1	<b>Работать</b> с текстом: <b>составлять</b> текст, <b>определять</b> тип текста, тему, главную мысль, части текста; <b>составлять</b> план, <b>выписывать</b> из каждой части глаголы; <b>письменно излагать</b> содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).
		1	<b>Определять</b> и <b>образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.
		1	<b>Обосновывать</b> правильность написания родовых

	<b>глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.</b>	1	окончаний глаголов. <b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.
146	<b>Развитие речи. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.</b>	1	<b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).
147-151	<b>Обобщение по теме «Глагол» Морфологический разбор глаголов.</b>	5	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола.
152	<b>Подробное изложение повествовательного текста.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> написанное.
	<b>Повторение</b>	<b>18 ч.</b>	
153	<b>Повторение. Язык и речь. Текст. Типы текстов.</b>	1	
154-155	<b>Повторение. Значимые части слова. Словообразование. Разбор слов по составу.</b>	2	
156	<b>Итоговый контроль знаний.</b>	1	
157-158	<b>Повторение. Правописание гласных и согласных в корне слов.</b>	2	
159	<b>Повторение. Части речи. Имя существительное.</b> Морфологические признаки имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.	1	
160	<b>Повторение. Части речи. Глагол.</b> Морфологические признаки глагола. Морфологический разбор глагола.	1	
161	<b>Комплексная работа.</b>	1	
162	<b>Повторение. Части речи. Имя прилагательное.</b> Морфологические признаки имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного.	1	
163	<b>Повторение. Части речи. Местоимение.</b>	1	
164	<b>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.</b>	1	
165	<b>Повторение. Части речи. Наречие.</b>	1	
166-167	<b>Повторение. Правописание гласных и согласных в корне слов.</b>	2	
168	<b>Развитие речи. Краткое изложение повествовательного текста.</b>	1	
169-170	<b>Повторение. Фонетико-графические упражнения. Звукобуквенный и звуковой разбор слов</b>	2	